

FORMULARIO
PORTÁTIL.

TERCERA EDICION,

AUMENTADA

con un gran número de recetas nuevas, y con las sustancias alcalinas vegetales; como la Quinina, la Morfina, la Emetina; la Estricnina, el Iodo, el Piperino, etc.

POR M. A. RICHARD,

Dr. en medicina, agregado con ejercicio á la facultad de medicina de Paris, socio de la Real Academia de la misma facultad, etc.

TRADUCIDA DEL FRANCES,

con algunas adiciones,

POR D. MANUEL ANSELMO RODRIGUEZ,

Licenciado en Farmacia.

CON LICENCIA.

LUGO:

Imprenta de Pujol:

1826.

PROLOGO DEL AUTOR.

El único mérito de una obra como ésta, cuya tercera edicion doy al público, consiste tan sólo en la eleccion de las fórmulas, que deben entrar en ella. Puse tambien el mayor cuidado para que esta nueva edicion saliese al nivel de los descubrimientos modernos, con que se han enriquecido en estos últimos tiempos la Farmacia y la Materia médica.

Se ha introducido en ella la historia, y el modo de preparar y administrar los álcalis vegetales: como la quinina, la morfina, la emetina, etc.; y algunos medicamentos nuevos, que en estos últimos tiempos han adquirido cierta fama, como el iodo, el ácido hydro-ciánico, el aceite de tiglio, etc.

Mr. Chevallier, farmacéutico y

a

químico distinguido por una multitud de excelentes analísis, ha tenido á bien comunicarme algunas notas, que me han sido del mayor auxilio para la redaccion de esta parte de mi obra.

Añado tambien un gran número de recetas, que he sacado de varios formularios, y particularmente del de Mr. Magendie, y otras que me comunicaron muchos de los mas célebres prácticos de Paris, á quienes tributo aqui mi reconocimiento.

Se hallará asimismo entre las adiciones hechas en esta tercera edicion una tabla de los principales contravenenos, que ha sido trazada con arreglo á las obras del profesor Orfila.

En fin nada he omitido para que esta edicion saliese de una vez mas completa y mas correcta, y para acreditar, cuanto sea posible, el éxito de esta obra, éxito que atribuyo mas bien á su utilidad que á su mérito.

INTRODUCCION.

El conocimiento de la dósis en que deben prescribirse los diversos medicamentos; de las formas en que pueden administrarse, y sobre todo el arte de saber combinar las sustancias medicinales simples, á fin de formar con ellas medicamentos compuestos, propios para satisfacer las diversas indicaciones de la terapéutica, constituye sin duda alguna un ramo esencial de los conocimientos médicos; siendo tambien una de las dificultades que se ofrecen al médico principiante, cuando empieza á ejercer la medicina. Conoce este perfectamente las mas de las veces las indicaciones curativas, que presenta tal ó cual enfermedad, los medicamentos con que es preciso combatirla; pero su memoria no le recuerda con exactitud las dósis en que deben prescribirse, ó las mezclas en que pueden hacerse entrar.

Con el fin pues de servir en algun modo de memorial á los prácticos, publico este nuevo formulario magistral; y considerando que ha de ser consultado con frecuen-

cia, me ha parecido que debía ser de un tamaño que lo hiciese portátil, para que trayéndole siempre consigo, pueda el médico deshacer sus dudas, ó salir de las dificultades, que puedan ofrecérsele, al prescribir los medicamentos.

Esta obra está dividida en cuatro partes. En la primera se hallan descritas las diversas formas farmacéuticas, que pueden darse á los medicamentos destinados al uso interno, y las fórmulas mas generales y usadas en cada órden.

He recurrido principalmente á las fórmulas del nuevo *Codex* de Paris, porque habiendo llegado á ser una obra fundamental debe servir de guia para la composicion y administracion de los medicamentos. He entresacado igualmente de otras obras de materia médica, y de varias farmacopeas las recetas mas interesantes, que he podido hallar en ellas, apesar de que me pareció inútil aumentar su número.

Nada me hubiera sido mas fácil, efectivamente, que hacer mencion de todas las fórmulas de pociones, tisanas, píldoras, etc. que han sido propuestas por diferentes autores ¿ pero qué ventaja se sacaría de esto ? ninguna segun mi concepto; antes al contrario se frustraria mi ob-

jeto. Creí importante tambien disminuir mucho el número de fórmulas compuestas, y aun el de las sustancias simples, que emplea la terapéutica.

Asi no se espere encontrar en esta obra una multitud de medicamentos inertes, ó inútiles con que se ha aumentado hasta aqui la lista de los agentes farmacológicos. Los progresos que el espíritu de analísis y de observacion obligó á hacer á la medicina, han simplificado ya la curacion de un gran número de enfermedades, descubriendo la causa que las habia producido, ó que las sostenia. Esperamos pues segun la marcha adoptada generalmente en el estudio de la medicina, que algun dia llegarán á curarse las enfermedades que no sean superiores á los recursos del arte, y á los posibles del hombre, con el uso de un número muy corto de sustancias medicinales, sobre todo dirigiendo hábilmente los esfuerzos de la naturaleza. Ya han desaparecido de la terapéutica la mayor parte de esas fórmulas monstruosas, en que las sustancias mas heterogéneas y mas insignificantes se hallan amontonadas sin órden y sin crítica, y las mas veces de tal modo que destruyen mutuamente su accion. Se conservan todavía algunas por rutina, ó por una especie de respeto á su antiguo

origen, pero aun parece que reclaman una nueva reforma en la materia médica.

En la segunda parte se hallan las fórmulas farmacéuticas de los medicamentos externos.

La tercera ofrece la serie de las diversas sustancias medicinales dispuestas por órden alfabético.

La cuarta parte en fin tiene por objeto presentar la tabla de los diferentes medicamentos simples, ó compuestos, colocados por el órden de propiedades. Desearía que esta parte de la obra fuese menos imperfecta, pero nada me ha parecido mas dificil que una clasificacion general y rigurosa de los agentes farmacológicos. El mejor modo de clasificar es sin duda alguna el de Schwilgué, y el de Mr. Barbier, y consiste en disponer los medicamentos segun la medicacion que determinan; es decir segun la serie de fenómenos, que ocasiona su administracion. Yo hice algunas modificaciones en esta clasificacion, como es fácil convencerse de ello, sin pretender darles por eso demasiada importancia. En efecto cualquiera que sea una clasificacion de los objetos que componen la farmacológia no debe mirarse sino como puramente convencional. Es imposible que sea rigurosa é invariable, sobre todo si quiere tomarse

por base de esta clasificacion la accion, que ejercen los medicamentos sobre los órganos del cuerpo viviente. Por otra parte es útil que haya un gran número de clasificaciones, porque haciéndonos ver cada una los objetos bajo un punto de vista diferente, acaban por hacérnoslos conocer mejor.

No debe considerarse esta obra como una coleccion completa de todas las fórmulas compuestas. Mi objeto no ha sido sinó ofrecer ejemplos de los diversos géneros de fórmulas escogidas con bastante cuidado, para que el médico principiante pueda hallar en ellas los medios de satisfacer las principales indicaciones de la terapéutica.

Ademas de esto en la tercera parte se podrán elegir fácilmente, en las diversas clases de los medicamentos, aquellos que la terapéutica designa como mas propios para satisfacer tal ó cuál indicacion, y prescribirlos en las formas y dósis, que he indicado cuidadosamente. De este modo será fácil aumentar, si se quiere, el número de fórmulas compuestas, ó de hacer entrar en ellas las sustancias simples, que podrán no hallarse prescritas.



CONSIDERACIONES GENERALES

SOBRE

EL ARTE DE RECETAR.

El arte de recetar tiene por objeto reunir y combinar muchas sustancias medicinales, ya sea para aumentar su virtud, ya para disminuirla, ó atemperarla.

Para recetar bien es necesario conocer perfectamente las formas en que pueden administrarse los medicamentos en general, su naturaleza, su composicion química, y la accion que estos pueden ejercer unos sobre otros, cuando están mezclados. Es por consiguiente indispensable haber estudiado cuidadosamente la Farmacia, la Materia médica y la Química. En efecto sin conocimientos á lo menos generales, pero exactos, sobre estos tres ramos de las ciencias médicas, es imposible componer fórmulas conforme á las reglas del arte.

Cuando se trate de prescribir medicamentos es necesario 1.° haber conocido la enfermedad que debe combatirse: 2.° elegir bien las sustancias que se han de em-

plear; 3.° determinar su dósis; 4.° indicar la forma en que quieren prescribirse.

El estudio de la patologia y de la materia médica nos proporciona satisfacer las dos primeras indicaciones, y el arte de recetar nos enseña los medios de arreglarnos á las otras dos.

Las preparaciones farmacéuticas son de dos órdenes. Las unas preparadas de antemano, poco susceptibles de alterarse por el tiempo, se conservan en las boticas, y se las ha dado el nombre de *preparaciones oficinales;* tales son las aguas destiladas, las tinturas, los vinos, los jarabes, los éteres, los polvos, las conservas, las pastillas, los extractos, las sales, los emplastos, los ungüentos, las pomadas etc. Las otras, al contrario, se preparan extemporaneamente cuando se disponen, y se llaman *preparaciones magistrales;* por ejemplo las tisanas, las apocemas, las emulsiones, los julepes, las pociones, las misturas, las píldoras, los bolos, los linimentos, las cataplasmas etc. etc.

Cuando quiera el médico prescribir un medicamento oficinal cualquiera, la fórmula se limitará á escribir el nombre del medicamento, la dósis en que se ha de emplear, y el modo de usarle. Si al contrario quiere disponer algun

medicamento magistral, debe observar algunos de las reglas siguientes.

Toda preparacion magistral, cuando está completa, consta 1.° de una base, 2.° de un excipiente, 3.° de un auxiliar, 4.° de un correctivo.

1.° La *base* es la sustancia activa de la preparacion; es la que debe esencialmente producir la medicacion que el facultativo se propone al prescribir el medicamento. Cuando la fórmula es muy complicada pueden existir muchas bases en una misma preparacion.

2.° El *excipiente* es la sustancia, que da á la preparacion su consistencia particular, es el agua en una tisana y en una apocema; el agua tambien, ó las aguas destiladas de los vegetales en una pocion; la miel, ó el azúcar, en una conserva etc.

3.° El *auxiliar* puede dejar de existir en una preparacion: es ordinariamente una sustancia, que se añade á la base para aumentar su accion, y en algunos casos para desenvolverla.

4.° En fin el *correctivo*, que falta tambien algunas veces, es un cuerpo destinado á corregir y disfrazar el gusto desagradable del medicamento principal, ó para disminuir su demasiada actividad.

La base y el excipiente son las dos

partes esenciales de una fórmula magistral cualquiera, y deben por consiguiente existir en ella. El auxiliar y el correctivo al contrario pueden faltar algunas veces, sin que por esto la fórmula esté mal hecha, ni menos completa. Asi pues en la pocion núm. 54, el emético es la *base*, y el agua destilada el *excipiente*. En la que sigue, núm. 55, el jarabe de altea es el *correctivo*. En la pocion anti-emética de Riverio, núm. 59, el carbonato de potasa es la *base*, el zumo de limon el *auxiliar* que desaloja al ácido carbónico, el agua comun el *excipiente*, y el jarabe de limon el *correctivo*, que podrá considerarse igualmente como un segundo *auxiliar*.

Cuando el médico quiera prescribir una fórmula cualquiera debe desde luego, 1.° empezar escribiendo á la cabeza del papel la forma farmacéutica, que quiera dar al medicamento, especificándolo cuanto sea posible; 2.° antes de indicar las sustancias, que han de formar el medicamento, pondrá una T. que significa *Tómese*, ó una R, ó sinó este signo ℞, que ambos quieren decir *récipe*; 3.° escribirá en distintas líneas los diversos cuerpos, que quiera emplear, indicando primero la base, despues el auxiliar, en seguida el excipiente, ó el disolvente, y acabando por el

correctivo. Señalará escrupulosamente sus dósis, ya sea por medio de los signos adoptados para representar los diferentes pesos y medidas, ó escribiéndolos con todas las letras.

4.° Indicará en seguida el modo particular de preparar las sustancias que emplee, siempre que lo necesiten, ó pondrá simplemente estas palabras: *Hágase segun arte una pocion, un julepe, píldoras, etc.*, que puede abreviarse del modo siguiente F. S. A. *potio*, etc. (*Fiat secundum artem*), si la ejecucion de su fórmula no presenta nada de notable.

Deberá escribir despues de que manera ha de tomarse el medicamento, su dósis, y si ha de administrarse en una ó mas veces, por vasos, cucharadas, gotas, etc. A esta indicacion, que concierne mas particularmente al enfermo, ó á los que le asisten, debe preceder una C, que quiere decir *cópiese*, es decir que el farmacéutico debe copiar en el rótulo del medicamento el modo de administrarle. En fin concluirá la fórmula poniéndole la fecha y firmándola, y anotando por último el nombre de la persona para quien sea, con el fin de evitar cualquier descuido de parte del farmacéutico. Sinembargo esta última precaucion se omitirá cuando los me-

dicamentos puedan dar á conocer la naturaleza de una enfermedad que interese ocultar al enfermo.

Tal es la marcha que debe seguirse generalmente al prescribir una fórmula magistral; pero en la composicion misma de esta fórmula hay que tomar muchas precauciones, y evitar algunos errores, sobre los que solamente la química puede ilustrarnos. En efecto cuando en una fórmula compuesta se mezclan muchas sustancias, es necesario conocer la accion, que pueden ejercer las unas sobre las otras, las descomposiciones que pueden verificarse, los nuevos productos que de ellas resulten. Por ejemplo, si se mezcla cualquiera sal con un ácido, habrá casi siempre descomposicion: se verificará el mismo fenómeno cuando se mezclen dos sales. Si por ejemplo se mezclan dos sales solubles, el sulfato de sosa y el muriato de barita, habrá precisamente descomposicion; el ácido sulfúrico se dirigirá sobre la barita y formará una sal insoluble, que se precipitará; mientras que el ácido muriático, al contrario, se combinará con la sosa formando un muriato de sosa soluble. Iguales fenómenos se verificarán tambien poniendo en contacto un muriato soluble, el de potasa por ejemplo, con

el nitrato de plata: estas dos sales se descompondrán recíprocamente, y sus elementos desunidos formarán nuevas combinaciones. A Mr. Berthollet es á quien principalmente somos deudores de este conocimiento sobre la accion, que ejercen las diferentes sales unas sobre las otras.

Es pues indispensable, cuando se recete, no mezclar sinó sustancias, cuyas moléculas no puedan rehacer unas sobre las otras de manera que den lugar á una descomposicion, á no ser que quiera producirse de intento, con el fin de aprovechar algunos de los productos nuevamente formados, que es lo que sucede en la pocion anti-emética de Riviere: el ácido cítrico que se echa sobre el carbonato de potasa tiene por objeto descomponer esta sal, con el fin de poner en libertad al ácido carbónico, que constituye en alguna manera la base de esta pocion.

Esta aplicacion de los conocimientos químicos al arte de recetar ilustrará tambien acerca de la eleccion y naturaleza de las vasijas, en que deben prepararse los medicamentos; por ejemplo ninguna sustancia ácida debe ponerse en contacto con vasijas de cobre, de hierro, de plomo, ó de mármol, porque ejercen sobre ellas una accion mas ó menos intensa; pero al con-

trario en las de porcelana ó vidrio, que la resisten. Sucede tambien lo mismo con las sales metalicas, como el emético, el sublimado etc.; debe evitarse cuidadosamente administrarlas con sustancias astringentes, que contienen cierta cantidad de ácido agálico, que es capaz de descomponerlas.

Me sería fácil ampliar estas consideraciones generales sobre el arte de recetar; pero el que desee mayores detalles, puede consultar los autores de materia médica, que han tratado *ex professo* de esta materia. Mi intencion fué solamente dar á conocer las reglas mas importantes, que deben observarse en esta parte de la terapéutica, con el fin de evitar los errores, que muchos médicos cometen cada dia en ella.

NOTA.

Las adiciones del traductor van entre asteriscos.

PESOS Y MEDIDAS.

La libra.......... (℔) tiene 16 onzas [1].
La onza............ ℥ .... 8 dracmas.
La dracma......... ʒ .... 3 escrúpulos.
El escrúpulo....... ℈ .... 24 granos.
El grano........... gr. equivale al peso de un grano de cebada medianamente grueso.

» Las medidas tienen los mismos nombres que los pesos, y aunque varían en capacidad por la diversa gravedad específica de los líquidos, todas se refieren á la balanza, de modo que la cantidad de aguas, de cocimientos, aceites y jarabes, á todos los cuales se acostumbra medir en medidas distintas por su capacidad, corresponda exactamente á los pesos. »

El puñado....... *puñ.* es lo que se puede coger entre las puntas de los dedos, y equivale á media onza.

El manojo............. *man.* es lo que coge la mano extendida todo lo que da de sí, y corresponde á dos onzas.

---

[1] *Se entiende por la que se indica en esta obra, pues la libra medicinal de España tiene solamente doce onzas.*
Nota del traductor.

b

Un vaso equivale á tres ó cuatro onzas.
La cucharada á media onza.
La de café..............á una dracma.
La gota...................á un grano.
āā............................Ana, ó de cada cosa.
P. ig..........................Partes iguales.
S. A...........................Segun arte.
ç. s. ....Cantidad suficiente.

** Dósis y proporciones de los medicamentos relativas á las edades.*

Supóngase un medicamento cualquiera, cuya dósis es de una dracma para una persona de 21 á 60 años.

Un niño de 7 semanas no necesitará mas que una décimasexta parte de la dracma.

de 7 meses............. una duodécima.
de 14 meses.......... una octava.
de dos años y 4 meses.. una sexta.
de 3 años y medio... una cuarta.
de 5 años..............una tercera, ó ℈j.
de 7 años.............. la mitad, ó ʒ ß.
de 14 años............. dos tercios, ó ℈ij.

Un hombre de 21 años toda la dósis hasta los 60 cumplidos.
de 63 años... 11 duodécimas de dracma.
de 77 años............ 5 sextas ó ℈ ij ß.

Pasada esta edad 4 sextas, ó ℈ ij. *

FORMULARIO PORTATIL.

PRIMERA PARTE,

QUE COMPRENDE LOS MEDICAMENTOS COLOCADOS SEGUN SUS FORMAS FARMACEUTICAS.

DE LAS ESPECIES.

Se ha dado en la farmacia el nombre de *especies* á cierto número de vegetales ó partes de vegetales, reunidos y desecados, que gozan de propiedades físicas casi semejantes, de un modo analogo de obrar, y que se conservan mezclados así para el uso.

Las especies sirven para hacer tisanas, apocemas, pociones, etc.

1.° *Especies emolientes.*

℞ Hojas secas de
Malva,
Altea,
Gordolobo,
Parietaria,
Senecio aã partes iguales.

Se preparan con las especies emolientes tisanas, ó fomentos, que convienen en los casos de inflamacion. Se toma un manojo de especies para dos libras de agua, que se hace cocer durante una hora.

2.° *Especies pectorales ó bequicas.*

℞ Flores secas de
Malva,
Violeta,
Tusílago,
Amapola,
Hojas de Culantrillo,
Sumidades de hisopo aã partes iguales.

Las bebidas hechas con estas especies son útiles en las inflamaciones ligeras de la mucosa bronquial. Se preparan en in-

fusion con el agua hirviendo.

3.° *Frutos bequicos.*

♃ Datiles despojados del hueso,
Azufaifas,
Higos,
Pasas.

Se hacen con ellos, por medio de la decoccion, tisanas atemperantes útiles en las afecciones cronicas de los pulmones.

4.° *Especies amargas.*

♃ Sumidades secas de
Camedrios,
Centaura menor,
Hiel de tierra (fumaria),
Trifolio fibrino,
Frutos de lupulo, āā partes iguales.

Las bebidas amargas, que se preparan con estas especies, son indicadas particularmente en las enfermedades crónicas, como las escrofulas, y en la convalecencia de las fiebres de larga duracion. Se preparan por decoccion.

5.° *Especies aromáticas.*

♃ Sumidades secas de

Salvia oficinal,
Torongil,
Tomillo,
Serpol,
Oregano,
Ajenjos,
Hisopo,
Menta piperita, ãã partes iguales.

Se preparan las bebidas aromáticas por infusion en vasijas cerradas. Son excitantes y en general deben administrarse calientes.

6.° *Especies antielmínticas.*

℞ Sumidades de
Ajenjos,
Manzanilla,
Yerba lombriguera ãã partes iguales.

Las bebidas hechas con estas especies deben prepararse por infusion en vasijas cerradas.

7.° *Especies aperitivas ó diureticas.*

℞ Raices secas y cortadas en pedacitos de
Peregil,
Apio,
Hinojo,

Espárrago,
Fresa,
Brusco, ãã partes iguales.

8.° *Especies sudorificas.*

℞ Leño guayaco rasurado,
Sasafras en rasuras,
Raiz de Zarzaparrilla,
de china.

9.° *Especies astringentes.*

℞ Raiz de bistorta,
de tormentila,
Cortezas de granada,
Petalos de rosas rubias.

10. *Frutos carminativos.*

℞ Anis,
Hinojo,
Cilantro,
Alcaravea, ãã partes iguales.

11. *Simientes emulsivas llamadas vulgarmente* simientes frias.

℞ Simientes de melon,
— de sandia,

— de cohombrillo,
— de calabaza.

12. *Harina emoliente de*

Linaza,
Centeno,
Cebada, ãã partes iguales.

13. *Harina resolutiva.*

♃ Simiente de Alolbas,
— de Altramuz,
— de Habas.



SECCION PRIMERA.

MEDICAMENTOS QUE SE ADMINISTRAN INTERIORMENTE.

DE LAS TISANAS.

Se da este nombre á las bebidas acuosas poco cargadas de principios medicamentosos, y que han de servir de bebida ordinaria al enfermo, durante el dia. Por esta razon deben ser lo menos desagradables al gusto que sea posible.

Se preparan por infusion, por decoccion, y tambien por maceracion ó digestion de las substancias medicinales en el agua.

La *decoccion* es una operacion por medio de la que se someten las partes medicamentosas de los cuerpos á la accion prolongada del agua hirviendo, durante un espacio de tiempo, que raras veces excede de una hora. De este modo se preparan las bebidas hechas con medicamentos,

cuyos principios son fijos é inalterables por el calor. Para hacer la *infusion* se echa agua hirviendo sobre los medicamentos, cuyos principios quieren obtenerse. Esta operacion se hace mas particularmente con las flores y hojas aromáticas, y debe prepararse en vasijas cerradas, con el fin de oponerse al desprendimiento de las partes volátiles de las substancias, que se someten á ella.

La *maceracion* consiste simplemente en dejar permanecer durante mas ó menos tiempo en agua fria las substancias medicinales. Se practica sobre todo en los casos, en que los medicamentos poseen principios capaces de alterarse por el calor.

En la *digestion* en fin se auxilia la accion prolongada del agua fria por medio de un calor suave, como el del sol, ó del baño de arena etc.

Las tisanas se hacen de ordinario con las especies; y asi para hacer una tisana emoliente se toma como media onza de especies emolientes, y se hacen cocer en dos libras de agua; se cuela despues, y administra por vasos. Para hacerla mas agradable puede edulcorarse con un jarabe, como el de altea, ó grosella etc.

De la misma manera se prepara una

tisana amarga con las especies de este nombre, y aun se puede aumentar la accion de esta bebida, añadiendo á cada vaso dos cucharadas como de café del elixir de genciana, etc.

Vamos á dar las fórmulas de algunas tisanas particulares.

1.º *Tisana amarga.*

℞ Sumidades de centaura menor.... ℥ ij.
Infundanse en
Agua hirviendo........................ ℔ ij.
Cuelese y añadasele
Jarabe de ajenjos....................... ℥ ij.

Las tisanas amargas se administran en todos los casos, en que quiera aumentarse la accion del estomago, etc.

2.º *Otra.*

℞ Flores de manzanilla.................. ʒ ß.
Infundanse dentro de una vasija cerrada en
Agua hirviendo........................ ℔ ij.
Cuelese y añadase
Azucar ó miel........................... ℥ ij.

3.º *Otra.*

℞ Frutos de lupulo.............. } āā ʒ j.
Sumidades de camedrios.. }
de camepiteos........ }

Haganse cocer en
Agua.. ℔ ij.
Cuelese y añadase
Tintura de genciana.................. ℥ j.
Jarabe de achicorias................ ℥ j.

4° *Otra.*

℞ Raiz de colombo........................ ʒ j.
Infundase en
Agua hirviendo........................ ℔ j.
Se toma á medios vasos.

5° *Tisana astringente.*

℞ Catecú triturado...................... ʒ iv.
Infundase en
Agua hirviendo........................ ℔ ij.
Esta tisana tiene un gusto agradable, es tónica y astringente, y se usa en la diarrea crónica, etc.

6° *Tisana excitante.*

℞ Canela triturada........................ ʒ j.
Raiz de angélica........................ ʒ ij.
Haganse cocer por media hora en
Agua comun............................ ℔ ij.
Cuelese y añadase
Azucar................................ ℥ j. á ℥ ij.
Esta bebida es excitante y diaforética.

7.° *Otra.*

℞ Sumidades de yerba buena. } ãã ʒ ij.
Hojas de torongil.............. }
Infundanse en
Agua hirviendo..................... ℔ ij.
Cuelese y añadase
Jarabe de culantrillo................ ℥ ij.

8.° *Otra.*

℞ Flores de árnica............. ʒ j. á ʒ ij.
Infundanse por media hora en
Agua hirviendo...................... ℔ ij.
Cuelese y añadase
Jarabe de cortezas de naranjas.. ℥ j.

9.° *Tisana emenagoga.*

℞ Limaduras de hierro............... ℥ ß.
Quina triturada...................... ʒ iij.

Infundanse por espacio de doce horas en dos libras de agua ó de vino tinto. Se toma por tacitas en la amenorrea con debilidad general ó parcial.

10. *Tisana pectoral.*

℞ Datiles............................ }
Azufaifas.......................... } ãã.. ℥ j.
Pasas de Corinto............ }

Cuezanse por media hora en
Agua.. ℔ ij.
Cuelese y añadase
Jarabe de goma ó de altea....... ℥ j.
Es muy demulcente.

11. Tisana de liquen islandico.

℞ Liquen islándico mondado.......... ℥ j.

Lavese en agua hirviendo, y despues hagase cocer en tres libras de agua hasta quedar en dos; cuelese y añadase
Jarabe de altea............................ ℥ j.

Esta tisana es muy demulcente, y se usa con frecuencia en las enfermedades de pecho. Puede mezclarse con una tercera parte, ó con la mitad de leche de vaca.

12. Tisana de arroz.

℞ Arroz mondado........................ ℥ ß.

Hagase cocer en tres cuartillos de agua hasta que se reduzca á dos terceras partes, y añadase hacia el fin
Cortezas de naranjas................. ℥ j.
Cuelese despues de un cuarto de hora de infusion.

Puede edulcorarse el agua de arroz con una onza de jarabe de *membrillos*, ó acidularla con media onza de *vinagre*, ó

tambien con veinte á treinta gotas de *agua rabeliana*; y entonces esta tisana es astringente y empleada con frecuencia contra la diarrea.

13. *Tisana sudorífica.*

♃ Leño guayaco rasurado.
Raiz de zarzaparrilla hendida.......................... } āā ℥ ij.
De china cortada menudamente..........................

Haganse macerar por espacio de doce horas, y despues cocer en una vasija cerrada en seis cuartillos de agua hasta que se reduzcan á cuatro, y añadase en seguida

Leño de sasafrás en rasuras..... ʒ iij.

Dejese en infusion por una hora y despues cuelese.

Se usa en la sifylis, en las inflamaciones crónicas de la piel, en el reumatismo etc.

14. *Tisana de Vinache.*

♃ Zarzaparrilla...................
China..........................
Guayaco en rasuras...... } āā ℥ j ß.

Sasafrás rasurado..........
Sen.................................. } āā ℥ ß.

Sulfureto de antimonio pulverizado. ℥ ij.

Pongase el sulfuro de antimonio en una muñequita de lienzo, y hagase cocer con la zarzaparrilla, y guayaco en

Agua.. ℔ vj.

Añadase al fin el sen y sasafras, y cuelese. Puede añadirse si se quiere

Jarabe de cocinero........................ ℥ iv.

Esta tisana sudorífica se usa contra el mal venereo, y en las afecciones crónicas de la piel.

15. *Tisana de achicorias.*

♃ Hojas frescas de achicorias....... ℥ j.

Se cuecen por espacio de un cuarto de hora en

Agua.. ℔ ij.

Cuelese y añadase

Miel.. ℥ j.

Esta tisana se usa con frecuencia, y es ligeramente laxante.

16. *Cocimiento de tamarindos.*

♃ Pulpa de tamarindos desmenuzada...................... ℥ j. ...... ℥ ij.

Hagase cocer por espacio de un cuarto de hora en una vasija de barro con dos

cuartillos de agua; cuelese despues sin exprimirla y añadase

Jarabe de culantrillo.................. ℥ j.

Esta tisana es un minorativo suave, y se da por vasos de hora en hora.

17. *Cocimiento de casia.*

℞ Pulpa de casia.......................... ℥ ij.

Se cuece durante cinco minutos en dos cuartillos de agua; se cuela despues sin exprimirla y se añade

Jarabe de Violeta..................... ℥ j.

Jarabe de azahar...................... ℥ j.

Esta tisana tiene las mismas propiedades, y se administra en las mismas circunstancias que la precedente.

18. *Cocimiento de enula campana.*

℞ Raiz de enula campana............. ℥ j.

Sumidades de hisopo.................. ʒ ij.

Hojas de yedra terrestre......... ʒ ij.

Miel clarificada.......................... ℥ ij.

Cuezanse en cuatro libras de agua y cuelese. Esta tisana es muy útil en los catarros pulmonares crónicos.

19° Infusion diurética.

℞ Hojas secas de ajenjos................ ℥ ß.
Tartrato de potasa................ gr. 48.
Agua de enebro compuesta........ ℥ ij.
Agua hirviendo........................... ℔ j.

Echese el agua hirviendo sobre el ajenjo y la sal; dejese en infusion por media hora y cuelese, añadiendo despues el agua de enebro. Se toma por vasos.

20. Cocimiento diurético.

℞ Raices de peregil........................ ℥ j.
Simiente de zanahoria.............. ʒ iij.
Parietaria..................................... ℥ ß.
Agua.. ℔ iv.

Se cuece hasta reducirla á la mitad, se cuela y añade

Nitrato de potasa........................ ʒ j.

Se toma por vasos.

21. Limonada sulfúrica.

℞ Acido sulfúrico á 66° .... ʒ ß.
Jarabe de agracejo...................... ℥ ij.
Agua.. ℔ iv.

22. Limonada con el acido cítrico.

℞ Acido cítrico cristalizado.......... ʒ ß.

Azúcar.................................... ℥ ij.
Oleo-sácaro de limon................ ℈ j.
Agua...................................... ℔ ij.

23. *Limonada tartárica.*

℞ Acido tartárico cristalizado......... ʒ ß.
Azúcar.................................... ℥ ij.
Oleo-sácaro de limon................ ℈ j.
Agua...................................... ℔ ij.
O sinó
℞ Jarabe tartaroso........................ ℥ ij.
Agua...................................... ℔ ij.

Puede multiplicarse al infinito el número de tisanas, infusiones y decocciones de todas las sustancias vegetales, formando bebidas propias para satisfacer todas las indicaciones, que el médico se proponga. Es útil tambien las mas de las veces que el práctico varíe sus prescripciones en el curso de una misma enfermedad, á fin de no disgustar al enfermo con el uso de una misma tisana, lo que podrá conseguirse fácilmente consultando la tercera parte de esta obra, en la que están colocados los medicamentos segun su modo de obrar.

DE LAS APOCEMAS.

Las *apocemas* no se diferencian de las *tisanas* propiamente dichas sinó por la mayor cantidad de principios medicinales, que contienen, y por que nunca se administran como bebida ordinaria á los enfermos. Por eso es indispensable que el médico prescriba exactamente la cantidad, que estos han de tomar, y el intervalo que debe mediar entre cada toma,

1. *Cocimiento blanco.*

℞ Miga de pan blanco.................. ℥ ij.
Cuerno de ciervo preparado...... ʒ ij.
Azúcar blanca.......................... ℥ j.

Mézclese todo en un mortero de mármol; cuézase despues por espacio de media hora en dos libras de agua; cuélese con expresion y añádasele
Agua de azahar........................ ℥ ß.

Esta bebida debe tomarse por medios vasos de hora en hora, removiéndola antes y bebiéndola turbia. Se usa mucho contra la diarrea.

2. *Apocema amarga.*

℞ Raiz de genciana cortada menudamente............................... ℨ j.

Se cuece por espacio de media hora en dos libras de agua comun, añadiendo despues

Especies amargas.......................... ℨ ij.

Déjense en infusion por dos horas, y cuélese sin expresion. Esta bebida es tónica, y se toma por medios vasos de hora en hora.

3. *Apocema antiescorbútica.*

℞ Raiz de bardana.........
de paciencia........ } āā.. ℨ j.

Cuézanse por espacio de una hora en una vasija de loza con cuatro libras de agua; apártese del fuego y añádasele

Raiz de rábanos cortada menudamente.......
Hojas de coclearia..........
de berros:............
de trifolio fibrino.. } āā... ℨ j.

Déjese enfriar todo en vasija cerrada, y cuélese.

Esta apocema se administra con mucha utilidad en las enfermedades escorbúticas, dándola por vasos de hora en hora.

*

4. *Cocimiento de quina simple.*

℞ Corteza de quina triturada.......... ℥ j.

Se cuece por espacio de cinco minutos con dos libras de agua en una vasija cerrada, añadiendo al fin

Muriato de amoniaco [1] .... gr. 20.

Se cuela con expresion, y añade si se cree conveniente

Jarabe de quina....................... ℥ ß.

5. *Apocema astringente.*

℞ Catecú.................................. } ãã ʒ ij.
Raiz de suelda consuelda.... }

Cuézanse en una libra de agua hasta que merme la tercera parte; despues cuélese y añádase

Jarabe de membrillos................. ℥ ij.

Se toma por tacitas de café.

6. *Apocema diurética.*

℞ Raiz de rábano rusticano........... ʒ iv.
Bayas de enebro quebrantadas... ʒ ij.

---

[1] *El muriato de amoniaco vuelve mas claro el cocimiento, favoreciendo la disolucion de la resina, que contiene la quina.*

Pónganse en infusion dentro de un vaso cerrado en

Agua hirviendo........................ ℥ xij.

Déjese enfriar; cuélese y añádase

Vino blanco................................ ℥ iv.

Ojimiel escilítico........................ ℥ ij.

Se toma en tres vasos en toda una mañana.

7. Otra.

℞ Raiz de espárrago.........} de brusco.............} de cardo corredor, } āā ℥ ß.

Háganse cocer por espacio de cuatro horas en

Agua.. ℔ iij.

Infúndase despues.

Raiz de peregil..............} de hinojo..............} āā ʒ ij.

Cuélese por fin y añádase

Nitro.. gr. xx.

Jarabe de las cinco raices......... ℥ ij.

Esta apocema es diurética y aperitiva: se toma por vasos de hora en hora.

8. *Apocema minorativa.*

℞ Hojas frescas de borraja... }
de buglosa............... } āā ℥ j.
de achicoria............ }

Pónganse en infusion durante una hora en dos libras de agua hirviendo; cuélese y añádase

Sulfato de sosa........................... ʒ ij.

Jarabe de violetas....................... ℥ j.

Esta apocema purga suavemente y sin cólicos. Se toma por vasos de hora en hora.

9. *Apocema purgante.*

℞ Hojas frescas de borraja. }
de buglosa.......... } āā ℥ j.
de achicoria........ }

Hojas de sen mondado............... ʒ ij.

Sulfato de sosa.......................... ℥ ß.

Infúndanse por espacio de media hora en dos libras de agua hirviendo; cuélese y añádase

Jarabe de sen .... ℥ j.

Esta apocema es mas activa que la precedente, y se administra de la misma manera.

10. *Tisana real.*

℞ Hojas de sen mondado............... ℥ ß.

Sulfato de sosa........................... ℥ j.

Simiente de anís............ } de cilantro............. } āā ʒ j.

Hojas de perifollo............ } de pimpinela........... } āā ℥ ß.

Agua fria.............................. ℔ ij.

Limon cortado en rodajas..... N.° 1.

Macérese todo por espacio de veinte y cuatro horas, agitándolo de cuando en cuando; cuélese despues con una ligera expresion y filtrese.

Esta bebida es bastante agradable, y purga muy bien.

11. *Apocema emeto-catártica.*

℞ Sulfato de sosa.......................... ℥ ß.
Tártaro estibiado...................... gr. ij.
Caldo de ternera...................... ℔ ij.

Se toma por vasos en todo el dia.

12. *Apocema purgante, ó agua de Travez.*

℞ Tartrato antimoniado de potasa. gr. j ß.
Sal de la higuera.......................... ℥ j.
Agua... ℔ ij.

Esta bebida se toma por vasos en todo el dia, y purga muy bien sin fatigar.

13. *Apocema estibiada.*

℞ Tártaro emético........................ gr. xij.
Agua destilada........................... ℥ xij.
Agua de azahar........................... ℥ j.
Jarabe de culantrillo.................... ℥ ij.

Esta bebida se administra por cucharadas de hora en hora en la perineumonía aguda, conforme al método de Razori. La cantidad del emético puede aumentarse segun la intensidad de la enfermedad. Se usa tambien contra ciertas optalmías crónicas; pero este medicamento necesita ser manejado por prácticos diestros.

* 14. *Cocimiento demulcente de* Pringle.

℞ Leche de vaca.......................... ℔ vj.
Sebo fresco de carnero................... ℥ ij.

Hágase hervir á un calor suave revolviéndola sin cesar: añádase

Almidon.................................. cuch. j.

Despues que cueza tres ó cuatro minutos se le añadirá un poco de azúcar. Es util en la disenteria, tomándolo por vasitos. *

DE LAS EMULSIONES.

Las emulsiones son preparaciones de ordinario blancas y lechosas, en las que está suspendida cierta cantidad de aceite en el agua por medio del azúcar ó de un mucílago cualquiera.

Se preparan comunmente con las almendras ó con las simientes emulsivas, es decir con aquellas que contienen cierta cantidad de aceite fijo, como son principalmente las almendras dulces, los cañamones, los pistachos, las simientes de calabaza, melon, cohombrillo y sandía.

Tambien pueden prepararse directamente con los aceites fijos ó volátiles, ó con las resinas que forman igualmente emulsiones; de manera que se hace una orchata mezclando exactamente en un mortero dos dracmas de aceite de almendras dulces con una onza de jarabe de goma, ó de azúcar en polvo y dilatando esta mezcla con cuatro onzas de agua ú otro líquido conveniente.

A veces se añaden á las emulsiones sales y polvos para aumentar su accion; pero es necesario tener cuidado de no mezclarles jamás sustancias ácidas ó alcoólicas,

por que ocasionarian una coagulacion semejante á la que en igual caso se verificaria en la leche.

1. Emulsion comun, ó leche de almendras.

℞ Almendras dulces mondadas de su película.................. N.° 24.
Azúcar blanca.............................. ℥ j.

Se machacan las almendras y el azúcar en un mortero de mármol, añadiendo un poquito de agua, de modo que forme una pasta muy fina; se deslíe despues ésta en una libra de agua, se cuela con expresion y añade

Agua de azahar.......................... ℥ ß.

De la misma manera se preparan las emulsiones de pistachos, simiente de melon, calabaza etc.

2. Emulsion alcanforada.

℞ Emulsion simple......................... ℥ vi.
Alcanfor.. ℈ j.

Disuélvase el alcanfor en algunas gotas de alcool.

Se toma en cuatro dósis en la blenorragia inflamatoria muy dolorosa.

3. Emulsion nitrada.

Añádase á la emulsion simple

Nitrato de potasa.......... gr. xx. – xxx.

4. Emulsion calmante.

℞ Cañamones.............................. ℥ ß.

Se pistan en un mortero y encima se echa

Agua hirviendo.......................... ℔ j.

Cuélese despues, y en estando fria se añade

Alcanfor.................................. ℈ j.
Nitro....................................... gr. x.
Jarabe de ninfea...................... ℥ ij.

Disuélvase el alcanfor en algunas gotas de licor de Hofman.

Esta emulsion es muy útil en las blenorragias muy inflamatorias.

5. Emulsion astringente de Cadet.

℞ Bálsamo de copaiva.......... } āā ℥ j.
Jarabe de tolú.................. }
Agua rosada.......................... ℥ vi.
Goma arábiga......................... ℥ j.
Espíritu de nitro dulce............. ʒ j.

M. S. A.

Esta emulsion se usa contra las gonorreas inveteradas, y se toma la mitad al acostarse y la otra mitad al dia siguiente por la mañana, repitiéndola por algunos dias,

6. Emulsion purgante con la resina de jalapa.

℞ Resina de jalapa...................... gr. xij.
Azúcar blanca.......................... ʒ ij.

Tritúrense por largo tiempo en un mortero de mármol, añadiendo despues poco á poco media yema de huevo: agítese bien la mezcla y añádasele insensiblemente

Emulsion comun......................... ℥ v.
Agua de azahar......................... ʒ ij.

Se toma en cuatro dósis de hora en hora.

Del mismo modo se prepara la emulsion purgante con la resina de escamonea.

7. Emulsion purgante con el aceite de ricino.

℞ Aceite reciente de ricino............ ℥ j.
Agua comun............................. ℥ ij.
Agua de azahar......................... ℥ ß.
Jarabe simple.......................... ℥ ß.

Tritúrese bien el aceite con media yema de huevo, ó con un escrúpulo de goma arábiga; añádase despues el jarabe, y en seguida el agua comun y la de azahar.

Se toma en cuatro dósis de hora en hora.

* 8. *Emulsion de Quarin* contra la ciática lumbar.

♃ Jarabe de altea........................... ℥ ij.
Aceite de almendras dulces..... ℥ jß.
Yema de huevo..................... C. S.

Incorpórense todas estas sustancias y añádase.

Agua comun................................. ℥ x.
Carbonato de potasa.................. ʒ ß.

Hágase una emulsion para tomar por vasos de media en media hora. *

DE LOS CALDOS MEDICINALES.

Se obtienen por la decoccion mas ó menos prolongada de la carne de ciertos animales en el agua: tienen por base una materia animal, mientras que las tisanas son hechas siempre con sustancias vegetales.

En los caldos medicinales la cantidad de materia animal es tan poco considerable con respecto á la del agua, que son muy poco nutritivos, y pueden darse sin inconveniente aun en ciertas inflamaciones, pero poco intensas. Se administran casi siempre como refrigerantes ó atem-

perantes, excepto en los casos, en que añadiéndoles una sustancia cualquiera, se vuelven á propósito para satisfacer una indicacion particular.

Caldo de ternera.

Ternera sin gordura, ó pulmon de ternera.................. ℥ iv.

Cuézase durante dos horas en dos libras de agua, y añádase al fin un nabo y un manojito de perifollo: déjese hervir en seguida otra media hora, y cuélese.

De la misma manera se prepara el caldo de pollo, cociendo el cuarto de uno que esté flaco en dos cuartillos de agua, y añadiéndole, segun se acostumbra las mas veces, algunas hojas de acelga.

El caldo de yerbas [1] se prepara cociendo un puñado de las hojas de acedera y de acelga, y un poco de perifollo en dos cuartillos de agua por espacio de media hora: se cuela despues, y á veces se le añade un pedacito de manteca de vaca fresca.

---

[1] *Por acomodarnos al uso, hemos conservado á esta preparacion el nombre de* caldo, *aunque propiamente hablando es una verdadera tisana.*

El caldo de caracoles se hace cociendo cuatro ó seis en dos cuartillos de agua; pero es necesario dejarlos desbabar antes de cocerlos. Es demulcente y pectoral.

Se hace tambien el caldo de ranas cociendo las zancas de cinco ó seis en una libra de agua por espacio de dos horas. Es refrigerante.

Del mismo modo se prepara el caldo de la carne de tortugas.

Caldo pectoral.

Añádase al caldo de ternera ordinario una hora antes de retirarle del fuego

Dátiles sin hueso...........	ãã ℥ j.
Azufaifas......................	
Higos............................	
Pasas............................	

Este caldo, de un gusto agradable, es muy demulcente, y se usa en las enfermedades de pecho.

Caldo laxante.

Añádase al caldo de yerbas, despues de colado,

Sulfato de sosa............................ ℥ j.

Caldos gelatinosos.

Pueden prepararse de dos modos dife-

rentes. 1.° cociendo huesos á un calor fuerte en una vasija bien cerrada, como la marmita de Papin, la autóclava, etc. 2.° disolviendo la gelatina, preparada por este medio, en una cantidad determinada de agua.

Estos caldos son nutritivos y de fácil digestion; pueden aromatizarse con canela, y clavo de especia, y dulcificarse con azúcar. Despues de frios forman gelatinas, que se prescriben con frecuencia en las enfermedades de larga duracion.

No hacemos mencion de los caldos de víboras, de lagartos, de cangrejos etc., porque han perdido casi enteramente el uso.

DE LOS ZUMOS VEGETALES DEPURADOS.

Se preparan estos medicamentos machacando en un mortero cierta cantidad de plantas todavia verdes y frescas, exprimiendo despues el jugo, y clarificándolo por diversos medios.

1. *Zumo de borraja.*

℞ Hojas frescas de borraja........... ℥ vi.

Machàquense en un mortero de mármol, añadiendo una muy pequeña cantidad de agua; extráigase el zumo por expresion, y filtrese por papel de estraza sin cola.

2. Zumo antiescorbútico.

♃ Hojas de berro.................
de coclearia..........
de trifolio fibrino....
} ãã, p. ig.

Se prepara como el anterior.

3. Zumo de coclearia (antiescorbútico).

♃ Zumo depurado de coclearia y de berros........................ ℥ iv.
Añádasele el jugo de una naranja
Espíritu de nuez moscada........... ʒ j.
Déjese reposar y decántese.
Se toma en dos veces.

4. Zumo diurético.

♃ Hojas de lechuga............
de acedera.............
de perifollo.............
de borraja................
} ãã, p. ig.

Se prepara como el anterior.

5. Zumo tónico.

♃ Fumaria.........................
Achicoria........................
Camedrios......................
} ãã, p. ig.

Se prepara como los anteriores.

La dósis de los diversos zumos depurados de los vegetales es en general de 1 á 4 onzas cada mañana.

Del mismo modo pueden prepararse los zumos de pulmonaria, ortigas, cicuta, raiz de zanahoria, de los diferentes frutos, como los de limon, naranja, grosellas etc. clarificándolos por medio de un calor suave, que condensa la albúmina; por este medio quedan mas limpios y menos viscosos, pero solo puede emplearse para aquellos que no contienen principios volátiles.

POCIONES, JULEPES, LOOCS Y MISTURAS.

Estas diversas formas farmacéuticas, que se confunden comunmente bajo el nombre general de *pociones*, nada mas tienen de comun entre sí, que el modo de administrarlas. En efecto nunca se dan como bebida ordinaria á los enfermos, al contrario deben tomarse á determinadas horas, y las mas de las veces en pequeña dósis.

Las *pociones* son mezclas de aguas destiladas, de infusiones, de cocimientos, de

extractos, en una palabra, de sustancias de consistencia diversa, á las que se añade en general un poco de jarabe, para facilitar la mezcla, ó satisfacer una indicacion particular.

Las *misturas* deben ser medicamentos formados de sustancias líquidas, ordinariamente muy enérgicas, y que se administran por gotas, ó á lo menos en corta cantidad; pero se ha dado tambien este nombre á preparaciones que no se diferencian de las pociones.

Los *julepes* son medicamentos que de ordinario tienen un gusto agradable, y á los cuales comunica una consistencia viscosa y oleaginosa la cantidad de jarabe, que se les añade, mayor que en las pociones. ....

Los *loocs* no se diferencian de los julepes sino por su consistencia todavía mayor, y por su excipiente, que las mas veces es una fuerte emulsion preparada con simientes oleosas, ó con un aceite suspendido en un líquido por medio de un mucílago ó del azúcar. ....

Cuando se incorporen con estas mezclas tinturas resinosas, es preciso tener cuidado de mezclar estas sustancias, ó con jarabe, ó con cierta cantidad de yema de huevo; porque sin esta precaucion

se precipitará la materia resinosa, y se presentará mezclada desigualmente en el líquido.

1. Pocion tónica.

℞ Cocimiento de quina [1]............ ℥ iv.
Tintura de canela...................... ʒ ij.
Acetato de amoniaco líquido....... ℥ j.
Jarabe de cortezas de naranjas..... ℥ j.
Se toma por cucharadas en todo un dia.

2. Pocion tónica y astringente.

℞ Agua rosada............................ ℥ iv.
Tintura de catecú....................... ʒ j.
Extracto de kino........................ ℈ j.
Jarabe de vinagre....................... ℥ j.
Se toma por cucharadas en el dia.

3. Pocion astringente.

℞ Extracto de ratania..................... ʒ ß.
Agua rosada.............................. ℥ iv.

---

[1] *Se prepara cociendo media onza de quina triturada en 6 onzas de agua, hasta que se reduzca á 4.*

Jarabe de membrillos.................... ℥ j.

Se toma por cucharadas en todo el dia.

4. *Mistura tónica del profesor* A. Dubois.

℞ Extracto seco de quina............ ʒ ij.
Agua comun.......................... ℥ vj.
Jarabe balsámico..................... ℥ ij.

Se toma una cucharada en cada hora.

5. *Mistura tónica y antiespasmódica del mismo.*

Añádase á la anterior
Eter sulfúrico........................ ʒ j.

6. *Pocion alcanforada* antiséptica.

℞ Serpentaria de virginia............ ʒ ij.

Póngase en infusion por un cuarto de hora en

Agua hirviendo....................... ℥ iv.

Cuélese, y tómese por separado

Jarabe de quina...................... ℥ j.
Tintura de quina..................... ʒ j.
Alcanfor................................ gr. xij.

Disuélvase el alcanfor en la tintura de quina, añádase el jarabe, y despues

Acetato de amoniaco líquido.. ℥j.–℥ij.

Mézclese todo.

Se toma por cucharadas cada media hora en el último periodo de las llamadas fiebres adinámicas.

7. *Pocion astringente de Chopart y Desault.*

℞ Agua destilada de menta.. }
Alcool.......................... } āā ℥ ij.
Bálsamo de copaiva......... }
Jarabe de culantrillo........ }
Agua de azahar........................ ℥ j.
Espíritu de nitro dulce............ ʒ ij.

Hágase una pocion, de la que se dan tres cucharadas al dia, una por la mañana, otra al medio dia, y otra por la tarde, continuando asi por espacio de diez á doce dias.

Esta pocion se usa mucho contra la blenorrea uretral crónica.

8. *Pocion antiescorbútica.*

℞ Cocimiento de quina.................. ℥ iv.
Extracto de quina..................... ℥ ß.
Alcool de coclearia.................... ℥ ij.
Jarabe de cortezas de naranjas... ℥ j.

Hágase una pocion, que se tomará por cucharadas cada media hora.

9. Pocion estimulante.

℞ Carbonato de amoniaco............ ʒ j.
Agua de ruda......................... ℥ viij.
Jarabe de diacodion................. ℥ ij.

Se toma por cucharadas cada medio cuarto de hora en los paroxismos del asma convulsiva.

10. Pocion estimulante.

℞ Confeccion de azafran............. ʒ ij.
Tintura de canela..................... ʒ iv.
Jarabe de claveles.................... ℥ j.

Mézclense en un mortero, y añádase despues
Agua destilada de menta. } āā ℥ iij.
de azahar............... }

Se toma por cucharadas cada media hora.

11. Pocion estimulante y sudorífica.

℞ Amoniaco líquido................. got. xx.
Agua destilada de angélica....... ℥ iv.
Jarabe de sucino...................... ℥ j.

Se toma á cucharadas de hora en hora.

12. Pocion cordial (del Codex).

℞ Jarabe de claveles..................... ℥ j.

Alcool de canela........................ ℥ ß.

Confeccion de azafran............... ʒ ij.

Mézclense exactamente en un mortero, y añádase despues

Agua de menta piperita............ ℥ iij.

de azahar......................... ℥ iij.

Se toma por cucharadas de media en media hora.

13. *Pocion con la strycnina.* (Magendie).

℞ Strycnina bien pura................ gr j.

Azúcar blanca.......................... ʒ ij.

Agua destilada......................... ℥ ij.

Esta pocion se usa en la dósis de una cucharada, mañana y tarde, en las diversas especies de parálisis.

14. *Pocion estimulante.*

℞ Agua destilada de melisa.. } āā ℥ ij.
de azahar.............. }

Acetato de amoniaco líquido.... ℥ ß.

Jarabe de quina........................ ℥ j.

Se toma por cucharadas de hora en hora.

15. *Pocion antiespasmódica:*

℞ Ambar gris.............................. gr. x.

Goma arábiga pulverizada....... ʒ j.
Azúcar en polvo...................... ʒ j.
Agua destilada de yerba mora. ℥ iv.
Jarabe de diacodion................ ℥ ß.

Tritúrese el ambar con la goma y el azúcar; añádase el jarabe, y despues el agua destilada.

Se toma por cucharadas de hora en hora.

16. *Pocion calmante con el acetato de morfina.*

℞ Agua de azahar......................... ℥ ij.
Agua de lechugas....................... ℥ j.
Jarabe de goma......................... ℥ ß.
Acetato de morfina.................. gr. ß.

Se toma por cucharadas en las veinte y cuatro horas.

17. *Pocion antiespasmódica.*

℞ Agua destilada de peonía. } āā ℥ ij.
de amapola............ }
Tintura de almizcle................ got. x.
Jarabe de madreselva.............. ℥ j.

18. *Pocion antiespasmódica de Spielmann.*

℞ Agua de menta crispa.............. ℥ j.

de manzanilla.................. ℥ ij.

Jarabe de adormideras blancas

de manzanilla............. āā ℥ ß.

M. S. A.

Se administra á cucharadas, cada cuarto de hora, contra los retortijones de vientre de los niños.

19. *Pocion antiespasmódica del* Codex.

℞ Jarabe de ninfea...................... ℥ j.

Agua destilada de flores de tilo

de azahar.................... āā ℥ ij.

Eter sulfúrico............................ ʒ j.

Mézclense en una redomita cerrada exactamente.

Se toma por cucharadas cada media hora.

20. *Otra.*

℞ Agua de lechugas..................... ℥ iij.

de azahar......................... ℥ j.

Jarabe de diacodion........ ℥ ß á ℥ j.

de éter............................ ℥ j.

Mézclense en una botella bien cerrada.

Se toma por cucharadas cada media hora.

21. Pocion del Dr. Fournier contra el tétanos.

℞ Almizcle puro.................. } ãã ʒ j.
Alcanfor........................ }
Agua de luce [1]...................... ʒ ij.
Infusion muy concentrada
de árnica............................ ℥ iv.

Disuélvase el alcanfor y almizcle en el agua de luce, y añádase despues la infusion.

22. *Pocion antistérica* (Codex.)

℞ Jarabe de artemisa compuesto... ℥ j
Tintura de castóreo ó de
asafétida................... got. xxiv.

Mézclense exactamente en un mortero y despues añádase

Agua de valeriana.................... ℥ ij.
de azahar........................ ℥ ij.
Eter sulfúrico........................ ʒ ß.

Mézclese igualmente todo en una botella bien cerrada.

Se toma por cucharadas de hora en hora.

---

[1] *Es una mezcla jabonosa de amoniaco líquido y aceite de sucino.*
Nota del traductor.

23. *Pocion emenagoga.*

℞ Agua destilada de menta piperita ... } āā ℥ ij.
de ruda ...
Tintura de azafran ... got. xx.
Jarabe de artemisa ... ℥ j.

Se toma á cucharadas, cada hora, en la amenorrea con debilidad general ó local.

24. *Pocion diaforética.*

℞ Agua destilada de borrajas
de amapola ... āā ℥ ij.
Tintura de guayaco ... ʒ ß.
Jarabe de zarzaparrilla ... ℥ j.

Se toma por cucharadas en cada hora.

25. *Pocion cordial diurética de M. Fouquier.*

℞ Cocimiento de énula ... ℥ iv.
Alcool de dedalera ... ʒ ß.
Alcool de potasa ... got. xviij.
Jarabe de las cinco raices ... ℥ j.

Se usa en las hidropesías pasivas.

26. *Pocion diurética de Willis.*

℞ Bálsamo de copaiva ... ℥ iij.
Aceite de enebro ... got. xxx.

Agua comun.......................... ℥ vj.
Alcool.......................... }
Jarabe de altea.............. } āā ℥ j.
Mucílago de goma arábiga..... c. s.

Deslíase el bálsamo en el alcool; añádase el aceite, despues el mucílago y el jarabe, y en seguida el agua.

Se administran tres ó cuatro cucharadas al dia en la nefritis crónica.

27. *Otra.*

℞ Ojimiel escilítico...................... ℥ ß.
Agua destilada de parietaria..... ℥ iv.
de menta piperita............ ℥ j.
Espíritu de nitro dulce............. ℥ ß.

Hágase una pocion, que se conservará en una vasija bien cerrada.

Se toma por cucharadas, de hora en hora, en los diferentes casos de hidropesías llamadas *pasivas.*

28. *Otra.*

℞ Agua de peregil.......................... ℥ iv.
Acetato de potasa.......... ʒ ij.
Extracto de cebolla albarrana. .gr. vj.
Jarabe de hinojo......................... ℥ j.

Se toma á cucharadas cada media hora.

29. *Pocion llamada* expectorante.

℞ Agua de yedra terrestre.......... ℥ iv.
Tintura escilítica..................... ʒ j.
Extracto de polígala de virginia.. ℈ j.
Jarabe de tolú.......................... ℥ j.

Se toma á cucharadas de hora en hora contra el catarro pulmonar crónico.

30. *Otra.*

℞ Goma amoniaco........................ ℈ j.
Ojimiel escilítico..................... ℥ j.
Jarabe de polígala de virginia. ℥ j ß.
Agua de hisopo......................... ℥ v.

Se toma á cucharadas en las veinte y cuatro horas.

31 *Pocion con la goma-resina amoniaco, vulgarmente* leche amoniacal.

℞ Goma amoniaco........................ ℈ j.
Ojimiel escilítico..................... ℥ ij.
Agua de poleo........................... ℥ vj.
de menta piperita.......... ʒ iv.

Deslíase la goma amoniaco en el ojimiel, y añádase despues el agua de poleo y de menta.

Esta pocion, que puede tomarse á cu-

charadas en un dia, es muy eficaz en los catarros pulmonares crónicos, cuando la irritacion ha desaparecido enteramente, y quiere reanimarse la accion de la membrana mucosa.

32. *Pocion con el ácido prúsico* (Magendie.)

℞ Infusion de yedra terrestre........ ℥ ij.
Acido prúsico medicinal...... got. xv.
Jarabe de altea........................ ℥ j.

Se toma á cucharadas, de tres en tres horas, en las toses espasmódicas, la coqueluche, el asma etc. Debe removerse bien antes.

33. *Pocion propia para facilitar la expectoracion.*

℞ Goma amoniaco en polvo....... gr. xij.
Ojimiel escilítico...................... ℥ j.

Mézclense exactamente en un mortero, y despues añádase

Infusion de hisopo.................... ℥ iv.

Se toma á cucharadas en los catarros pulmonares crónicos, ó hácia el fin del catarro pulmonar agudo.

54. *Otra.*

℞ Infusion de polígala................ ℥ iij.
Ojimiel escilítico....................... ℥ j.
Se toma á cucharadas.

55. *Pocion con la ipecacuana* (contra la coqueluche). (Codex.)

℞ Ipecacuana triturada................. ʒ j.
Folículos de sen.......................... ʒ ij.
Déjense en infusion por doce horas en
Agua hirviendo........................ ℥ vj.
Cuélese y añádase
Ojimiel escilítico.................... ℥ j.
Jarabe de hisopo...................... ℥ j.
Mézclense, yhágase una pocion para tomar á cucharadas.

56. *Julepe kermetizado.*

℞ Goma tragacanto en polvo....... gr. x.
Kermes mineral....................... gr ij.
Tritúrense juntos y añádaseles poco á poco
Jarabe de altea........................ ℥ j.
Infusion de hisopo................... ℥ iv.
Se toma á cucharadas.

57. *Looc expectorante.*

℞ Aceite de almendras dulces....... ℥ ij.

Ojimiel escilítico........................ ℥ j.

Mézclense para tomar á cucharadas en cada hora.

38. *Looc de trementina.*

℞ Yema de huevo.......................... una.
Esencia de trementina.............. ʒ iij.
Jarabe de menta....................... ℥ ij.
de azahar.........} āā ℥ j.
de éter..............}
Tintura de canela..................... ℥ ß.

Se toman tres cucharadas al dia de este looc en la ciática, y en algunas otras neuralgias de las membranas inferiores ó superiores. Puede simplificarse esta receta, omitiendo por egemplo el jarabe de éter, y el de azahar.

39. *Looc jabonoso.*

℞ Jabon medicinal...................... ʒ j.
Aceite de almendras dulces....... ℥ j.
Jarabe de limon...................... ℥ ß.

Se toma por cucharadas en las obstrucciones de las vísceras abdominales.

40. *Pocion refrigerante.*

℞ Agua de fuente.......................... ℥ viij.

Nitrato de potasa.................... ʒ j.
Jarabe de grosella.................... ℥ ij.

Se toma por tacitas de hora en hora.

41. Pocion demulcente.

℞ Infusion de flores de violeta..... ℥ iv.
Goma arábiga.......................... ʒ j.
Jarabe de camuesas.................... ℥ j.

42. Julepe pectoral.

℞ Infusion pectoral....................... ℥ iv.
Goma arábiga en polvo........ gr. xxiv.
Jarabe de altea.......................... ℥ j.

Mezclense para tomar en tres ó cuatro veces.

43. Looc pectoral, vulgarmente crema de Tronchin.

℞ Manteca de cacao........................ ℥ ij.
Azúcar blanca........................... ʒ iv.
Jarabe de tolú.................. } āā ℥ j.
de culantrillo.......... }

Se toma á cucharadas como de café en las toses secas y rebeldes.

44. Looc blanco.

℞ Almendras dulçes sin pelicula....... 12.

Almendras amargas........................ 2.
Azúcar blanca.......................... ℥ ß.
Agua comun............................ ℥ iv.

Hágase una emulsion con estas sustancias en un mortero de mármol, y cuélese.

Por separado tómese
Goma tragacanto pulverizada. gr. xvj.
Aceite de almendras dulces...... ℥ ß.
Azúcar blanca.......................... ʒ ij.

Mézclese todo en un mortero, añadiéndole poco á poco la emulsion, y aromatícese despues con
Agua de azahar.......................... ʒ ij.

45. *Looc verde.*

℞ Jarabe de violetas..................... ℥ j.
Tintura de azafran............... got. xx.
Agua comun............................ ℥ iv.

Mézclense y hágase una emulsion con
Almendras de pistachos........... ʒ vj.

Cuélese. Por separado tómese
Goma tragacanto en polvo.... gr. xvj.
Aceite de almendras dulces..... ℥ ß.

Mézclense exactamente en un mortero de mármol, añádase insensiblemente la emulsion y aromatícese con
Agua de azahar.......................... ʒ ij.

✿

46. Julepe atemperante de Sydenham.

℞ Agua de lechugas
de verdolagas............ āā ℥ iij.
Jarabe de limon..................... ℥ ij.
de violeta......................... ℥ j.
Nitrato de potasa................ gr. xij.
Agua de azahar..................... ℥ ß.
M. S. A.

Se toma durante la noche en dos ó tres veces.

47. Pocion anisada.

℞ Simiente de anis..................... ʒ ß.
Pongase en infusion en
Agua hirviendo...................... ℥ iv.
Cuélese y añádase
Jarabe simple........................ ℥ ß.
Se da á los niños acometidos de flatuosidades.

48. Julepe anodino.

℞ Agua destilada de lechugas..... ℥ iij.
Jarabe de diacodion................. ʒ ij.
Agua de azahar...................... ℥ ß.
M. S. A.

Se toma por la noche en una ó en dos veces.

49. Pocion purgante del Dr. Andry.

℞ Escamonea en polvo............. gr. vij.
Alcool de romero....................... ʒ j.
Agua de azahar
Jarabe de flores de melocoton. ãã ℥ j.

Disuélvase la escamonea en el alcool de romero, y añádase despues el agua destilada y el jarabe.

Se toma de una vez, y no tiene el gusto desagradable de las demas pociones purgantes.

50. *Otra.*

℞ Maná.. ℥ j ß.
Ruibarbo
Sen.. ãã ʒ j.
Sulfato de sosa ó de magnesia... ℥ ß.
Agua hirviendo......................... ℥ vj.
Simiente de anís....................... ʒ j.

Cuézanse por espacio de un cuarto de hora; añádase el anís, y cuélese para tomar de una vez.

51. *Pocion purgante ordinaria.*

℞ Hojas de sen mondado............. ʒ ij.
Sulfato de sosa......................... ʒ ij.
Ruibarbo escogido..................... ʒ ß.
Maná.. ℥ ij.

Agua.. ℥ vj.

Se cuece ligeramente, y cuela con una leve expresion, para tomarla de una vez.

Para hacer esta bebida menos desagradable, puede añadírsele un poco de agua de azahar, de menta piperita, de canela, ó el zumo de un limon.

52. Pocion purgante con el aceite de ricino.

℞ Aceite de ricino reciente.. ℥ j – ℥ ij.
Yema de huevo........................ media.
Jarabe de flor de azahar......... ℥ j.
Agua comun............................ ℥ ij.

Tritúrense el aceite y la yema de huevo, añádase el jarabe, y mézclese por fin todo, para tomar de una sola vez.

Esta pocion tiene sobre las demas la ventaja de no irritar los intestinos. Se emplea con frecuencia en los casos, en que un cúmulo de materias fecales ha ocasionado la inflamacion de algun punto del canal alimenticio, ó para restablecer el curso de las materias despues de la operacion de la hernia extrangulada.

53. Pocion purgante de tiglio.

℞ Aceite de tiglio...................... got. ij.

Infusion de manzanilla............ ℥ ij.

Jarabe simple.......................... ℥ ß.

Goma arábiga......................... gr. ij.

Tritúrese el aceite con la goma, añádase el jarabe y despues la infusion, para tomar de una vez.

54. Pocion emética con el tártaro estibiado.

℞ Tártaro emético..................... gr. iij.

Agua destilada......................... ℥ ix.

Se mezcla y divide en tres dósis, que se tomarán de media en media hora.

55. *Otra.*

℞ Tártaro emético...................... gr. iij.

Agua destilada de tilo.............. ℥ iv.

Jarabe de altea........................ ℥ j.

Mézclense

Se toma á cucharadas cada cuarto de hora, hasta tanto que surta el efecto, que se desea.

Esta pocion es conveniente para los temperamentos débiles, delicados ó irritables, y mas particularmente para las mugeres.

56. *Pocion vomitiva con la ipecacuana.*

℞ Ipecacuana en polvo..... gr. xviij – ℈j.
Jarabe de culantrillo................ ℥ j.
Agua comun........................... ℥ viij.
Mézclense.

Esta pocion debe administrarse en tres veces de cuarto en cuarto de hora.

57. *Pocion vomitiva.*

℞ Emetina pura......................... gr. ij.
Agua..................................... ℥ v.
Jarabe de flor de azahar.......... ℥ j.

Esta pocion no tiene el gusto nauseabundo de la ipecacuana, y debe tomarse en tres veces sucesivamente.

58. *Pocion antivomitiva.*

℞ Raiz de colombo..................... ʒ j.
Cuézase en diez onzas de agua hasta quedar en seis, y añádase
Carbonato de potasa................. ℈ j.
Zumo de limon......................... ʒ vj.
Láudano líquido................ got. xxiv.

La dósis es una cucharada cada cuarto de hora.

Esta pocion debe conservarse en una botella cerrada exactamente.

59 *Pocion antiemética de Riviere.*

℞ Jarabe de limon........................ ℥ j.
Zumo de limon........................ ℥ ß.
Agua comun............................ ℥ iij.
Carbonato de potasa................ ʒ ß.

Esta pocion se dá en los casos de vómitos espasmódicos ú en los ocasionados por una demasiada cantidad de tártaro estibiado, y debe administrarse al tiempo que se forma la efervescencia, es decir cuando se desprende el ácido carbónico; por cuya razon no debe hacerse la mezcla hasta el punto de querer administrarla.

60. *Puede prepararse tambien de la manera siguiente.*

℞ Agua comun............................ ℥ ij.
de menta piperita........... ℥ j.
Carbonato de sosa cristalizado. ʒ ß.
Jarabe de corteza de naranja.... ℥ ß.
Mézclense.

Entonces se toma esta pocion en dos veces, despues de cada una de las cuales se traga una cucharada de zumo de limon, de suerte que asi se verifica la efervescencia en el estómago mismo.

61. *Pocion con el sublimado corrosivo.*

℞ Agua destilada........................ ℥ iv.
Sublimado corrosivo................ gr. v.
Sal amoniaco............................ gr. xij.
Goma arábiga en polvo........... ʒ j.
Jarabe de altea................. .... ℥ j.

Disuélvase el sublimado en un almirez de vidrio con un poco de agua y la sal amoniaco; despues añádase la goma, el jarabe y el agua restante.

Cada mañana se toma una cucharada en una taza de leche contra la syfilis y las enfermedades del sistema linfático.

62. *Pocion absorvente.*

℞ Magnesia.................................. ʒ j.
Agua comun.............................. ℥ iv.
Jarabe de altea......................... ℥ j.

Deslíase la magnesia en el agua, y añádase el jarabe.

Se toma una cucharada cada media hora.

63. *Mistura antielmíntica.*

℞ Tintura de coloquíntidas... got. v.-x.
Agua destilada de manzanilla... ℥ iij.
Jarabe de flores de melocoton........ ℥ j.

64. *Otra.*

℞ Aceite volátil de trementina.... ℥ iij.
Agua destilada de menta......... ℥ iij.
Jarabe de artemisa.................. ℥ j.

Se administra contra la ténia en tres veces, de hora en hora.

65. *Otra.*

℞ Raiz de helecho macho............ ℥ j.
Cuézase en
Agua..................................... ℥ ix.

Hasta que se consuma una tercera parte; cuélese, y cuando el cocimiento esté frio añádasele:

Eter sulfúrico.......................... ʒ j.
Jarabe de tanaceto................... ℥ j.

Se toma á cucharadas de hora en hora, en las diversas afecciones verminosas.

* 66. *Pocion febrífuga-estibio-opiácea de M.* Peyson.

℞ Tártaro estibiado..................... gr. j.
Disuélvase en
Agua destilada......................... ℥ viij.
Añádase
Jarabe de diacodion................... ℥ j.
Goma arábiga.................. } āā ℥ ß.
Agua de azahar................ }

Hágase S. A.

El autor manifiesta que esta pocion febrífuga es mas pronta, y sobre todo mas segura que la de quina. La cantidad de emético y de opio debe variar segun las circunstancias. Se toma á cucharadas, entre los accesos, aumentando sucesivamente la dósis, cada hora ó cada dos. Este remedio no conviene en las fiebres intermitentes complicadas de gastritis y de gastro- enteritis, ó de irritacion intestinal.

Para auxiliar la accion de este medicamento, se dan á veces fricciones sobre la piel con la pomada estibiada, n.° 5. *

* 67 *Looc contra el asma.*

℞ Manteca fresca de vacas sin lavar y sin sal.....	āā ℔ j.
Bayas de enebro maduras y quebrantadas..........	

Cuézanse por espacio de media hora en una vasija apropósito: cuélese y añádase á lo colado

Miel blanca limpia.............. part. ig.

Désele despues la consistencia de jarabe espeso. Dósis ℥ j mañana y tarde. *

DE LAS AGUAS DESTILADAS.

Se preparan destilando en agua las sustancias medicinales, por medio de cuya operacion se obtiene toda la parte volátil y aromática del medicamento.

Casi todas contienen sobre acetato de amoniaco en corta cantidad, y ácido hidro-sulfúrico: la de parietaria es de esta especie.

Las aguas destiladas llamadas *inodoras*, cohobadas muchas veces contienen bastante aceite volátil, para que pueda reconocerse en ellas su presencia por el gusto y el olfato.

Muchas aguas destiladas son medicamentos insignificantes y de propiedades casi nulas; tales son las que se extraen de las sustancias insípidas, y sobre todo poco olorosas, como las aguas de lechuga, de llanten, verdolaga, borraja etc. á no ser que hayan sido cohobadas algunas veces.

En general son muy usadas, y entran como parte principal en la composicion de las pociones, de los julepes, y de las misturas. Su dósis es de dos á cuatro onzas.

Las que se usan con mas frecuencia son las siguientes:

Agua destilada de lechuga,
de borraja,
de buglosa,
de verdolaga,
de parietaria,
de llanten,
de cyano,
de eufrasia,
de cardo santo,
de rábano,
de énula,
de valeriana,
de laurel-cerezo,
de almendras amargas,
de azahar,
de tilo,
de melisa,
de hisopo,
de espliego,
de salvia,
de menta,
de menta piperita,
de corteza de naranjas,
de tanaceto,
de hinojo,
de canela,
de anis, etc. etc.

DE LOS JARABES.

Se distinguen con el nombre de *jarabes* unos medicamentos líquidos, de consistencia como oleosa, formados con el azúcar disuelto y cocido, sea con el agua simple, sea con el producto de la decoccion y de la maceracion, con los zumos exprimidos, ó con el agua destilada de ciertos vegetales.

A los jarabes no debe dárseles ni demasiado punto ni mui poco; porque en el primer caso se cristalizan, y en el segundo están expuestos á fermentar y á descomponerse. El punto pues propio de los jarabes es de 33 grados cuando están calientes, y el de 35 estando frios.

Se dividen en *jarabes simples*, que no contienen mas que una sola sustancia, y en *jarabes compuestos*, en cuya formacion entra un gran número de diversas sustancias. Como todos los jarabes son medicamentos oficinales nos contentaremos con citar algunos. Sus dósis se hallarán en el artículo de cada una de las sustancias, que les sirven de base.

Jarabe de ajenjos compuesto ʒ ij á ℥ ij, tónico.

de cantueso compuesto. *id.*, tónico.

Jarabe antiescorbútico. *id.*, *id.*
de consuelda compuesto ℥ ß á ℥ ij, astringente.
de artemisa compuesto ʒ ij á ℥ ß, emenagogo.
de las cinco raices ℥ ß á ℥ ij, diurético.
de Cocinero ℥ j á ℥ iij, sudorífico.
mercurial de Belet ℥ ß, antisyfilítico.
de altea compuesto ℥ ß á ℥ ij, demulcente.
de orchata ℥ ij á ℥ iij, refrigerante.
de diacodion ʒ j á ℥ j, narcótico.
de sucino ʒ ij á ℥ j, calmante.
de achicorias compuesto ℥ ß á ℥ ij, purgante.
de camuesa compuesto *id*, minorativo.
de rosas pálidas *id. id.* etc. etc.

Los jarabes pueden prepararse tambien con la miel.

Cuando se emplea el vinagre comun en lugar de agua para formar el jarabe de miel, se obtiene el ojimiel simple; y si se usa del *vinagre escilítico* se forma el ojimiel escilítico.

La miel rosada se prepara formando un jarabe con la miel y una infusion de rosas rubias.

** 1. Jarabe de morfina.*

℞ Jarabe simple perfectamente clarificado.. ℔ j.
Acetato de morfina.................. gr. iv.

H. S. A. un jarabe que puede sustituir al de diacodion con tanta mas ventaja, cuanto la preparacion de este es por decirlo asi arbitraria.

El jarabe de morfina se usa en el dia generalmente en Paris. Su dósis es una cucharada como de café de tres en tres horas; pero se concilia comunmente el sueño con una cantidad menor, cómo por egemplo una sola cucharada de las de café en un poco de agua tibia al meterse en cama. (Magendie).

2. Jarabe de sulfato de morfina.

℞ Jarabe simple bien clarificado.... ℔ j.
Sulfato de morfina................. gr. iv.

La dósis es la misma que la del precedente. (M).

3. Jarabe de quinina.

℞ Jarabe simple.............................. ℔ ij.
Sulfato de quinina.................. gr. 64.

Bastan comunmente seis cucharadas para cortar las fiebres de acceso. Yo mismo vi á una fiebre maligna ceder á igual

dósis de este jarabe. (M).

4. *Jarabe de cinconina.*

℞ Jarabe simple.......................... ℔ j.
Sulfato de cinconina............ gr. 48.

Puede emplearse en las mismas dósis y circunstancias que el anterior. (M).

5. *Jarabe cyánico.*

℞ Jarabe simple perfectamente clarificado.................................. ℔ j.
Acido prúsico medicinal........... ℥ j.

Sirve para añadir á las pociones pectorales ordinarias en lugar de los demas jarabes. (M).

6. *Jarabe de gencianino.*

℞ Jarabe simple........................... ℔ j.
Gencianino........................... gr. xvi.

Este jarabe es uno de los mejores amargos que pueden usarse en las afecciones escrofulosas. (M).

7. *Jarabe de lupulina.*

℞ Tintura alcoólica de lupulina.. 1 parte.
Jarabe simple...................... 7 partes.

No se ha fijado aun la dósis exacta de este medicamento, pero no teniendo la

lupulina calidad alguna venenosa, podrán los prácticos determinarla por si mismos. (M). *

DE LAS TINTURAS ALCOOLICAS Y ALCOOLADOS.

Las tinturas alcoólicas son soluciones de diversos principios inmediatos de los vegetales en el alcool.

El alcool disuelve el principio resinoso, el alcanfor, y el aceite esencial, sustancias sobre las que ni el agua ni el vino tienen accion alguna; y se apropia tambien cierta cantidad de principios solubles en el agua, á causa de la porcion que siempre contiene de este líquido. Se reconoce fácilmente en una tintura alcoólica la presencia de la resina, del alcanfor, ó de un aceite volátil, echando algunas gotas de ella en agua; porque siendo estos principios insolubles en este líquido, se ponen á descubierto, y forman una nube blanca y opalina en el. Es pues importante no mezclar en las pociones ninguna tintura que contenga resinas ó aceites volátiles con un líquido acuoso, á menos que no se tenga cuidado de favorecer la

mezcla por medio de la goma ó yema de huevo. Las tinturas alcoólicas son del número de los medicamentos oficinales.

Se emplean en la composicion de los vinos medicinales, segun el método de Parmentier, y entran tambien en las pociones. Siguen algunos ejemplos.

1. *Aguardiente alcanforado.*

℞ Alcanfor.............................. ʒ ij ß.
Alcool á 22° – 32° Bmé..... ℔ j.

2. *Tintura de acibar.*

℞ Acibar sucotrino triturado...... ℥ ij.
Alcool á 22° – 32° Bmé... ℥ viij.

Póngase en digestion por tres dias; fíltrese y guárdese para el uso.

3. *Tintura de genciana.*

℞ Raiz de genciana triturada..... ℥ ij.
Corteza de naranjas, *id*.......... ℥ j.
Alcool á 22° Bmé................ ℔ iij.

Digiérase por espacio de seis dias; fíltrese, y guárdese para el uso.

4. *Tintura antiescorbútica.*

℞ Hojas frescas de coclearia..... ℥ viij.

Raiz de rábano rusticano........ ℥ j.
Alcool á 22 ° – 32 ° Bmé...... ℥ x.
Destílese en baño maria.
Dósis: = ʒ ij –– ℥ j.

5. *Tintura de quina.*

℞ Quina triturada...................... ℥ iv.
Corteza de naranjas,............. ℥ ß.
Alcool á 20 ° Bmé............... ℔ j.
Como la precedente.

6. *Tintura de canela.* (Parmentier.)

℞ Canela fina triturada............, ℥ iij.
Raiz de angélica *id*............... ℥ ß.
Alcool á 20 ° Bmé................ ℔ iij.
Como las anteriores.

7. *Tintura de iodo.* (Magendie.)

℞ Iodo................................. gr. XLViij.
Alcool á 35 °......................... ℥ j.

No debe prepararse con demasiada anticipacion. Se dá en la dósis de diez gotas, repetida tres veces al dia para combatir las escrófulas, y la papera.

8. *Tintura de nuez vómica.* (Magendie).

℞ Alcool á 36. °......................... ℥ j.

Extracto seco de nuez vómica.. gr. iij.

La dósis es de veinte á treinta gotas, que se aumenta gradualmente en las paralisis generales ó parciales. Puede usarse tambien en fricciones.

9. *Tintura de strichnina.* (Magendie).

♃ Strichnina.............................. gr. iij.
Alcool á 56° .... ℥ j.

Esta tintura, mucho mas activa que la precedente, se usa en las mismas circunstancias. Su dósis es de 6 á 24 gotas en una pocion ó tisana.

10. *Tintura de ajenjos.*

♃ Sumidades secas de ajenjos...... ℥ iv.
Alcool á 20° Bmé.................... ℔ ij.

Se prepara como las demas.

* 11 *Tintura de quinina.* (Magendie)

♃ Sulfato de quinina.................. gr. vi.
Alcool á 54° .... ℥ j.

Se prepara cuando se quiere con este alcool el vino de quinina, echando una onza por cuartillo.

12. *Tintura de gencianino.* (Magendie).

♃ Gencianino.................................. gr. v.

Alcool á 24° .... ℥ j.

Esta tintura suple con buen èxito al elixir de genciana, y se usa en las mismas circunstancias.

13. *Solucion alcoólica de deuto-ioduro de mercurio.* (Magendie).

℞ Deuto-ioduro de mercurio....... gr. xx.
Alcool á 36° .... ℥ j ß.

Se asegura que ha surtido muy buen efecto en las afecciones escrofulosas complicadas de sifilis. La dósis es de 10, 15, ó 20 gotas en un vaso de agua destilada, pues la comun la descompone fácilmente.

14. *Tintura de lupulina.* (Magendie.)

℞ Lupulina contundida................ ℥ j.
Alcool á 36° .... ℥ ij.

Digiérase por seis dias, cuélese y exprímase fuertemente, despues se filtra y añade la cantidad necesaria de alcool á 36° para obtener tres onzas de tintura.

15. *Tintura de estramonio del Dr.* Zollickoffer.

℞ Simiente de estramonio............ ℥ j.
Alcool á 22° .... ℔ ij.

Póngase en maceracion durante siete dias y cuélese. La dósis es de 8 á 11 gotas en un vehículo apropiado por mañana y tarde, hasta que el enfermo experimente ligeros aturdimientos: entonces se suspende por algunos dias el uso de este remedio, que ha sido útil en el reumatismo crónico.

16. *Otra del mismo autor.*

℞ Hojas de estramonio	℥	j.
Alcool á 22°	℔	ij.
Aceite volátil de polco	got.	x.
de canela	got.	xviij.
Tintura de opio	℥	ij.
Alcool alcanforado	℥	j.

Hágase S. A.

Se dan con ella fricciones sobre la piel en la misma enfermedad, para que se usa la precedente. *

Por un método análogo á los referidos se preparan todas las tinturas simples.

Destilando las tinturas alcoólicas, en lugar de someterlas á la digestion, producen los alcooles destilados; y derritiendo en ellas cierta cantidad de azúcar, se forma una ratafía ó un jarabe alcoólico. En fin si se evapora una tintura alcoólica se obtiene un extracto alcoólico.

DE LAS TINTURAS ETEREAS.

Algunas veces se emplea el éter sulfúrico para servir de menstruo á ciertas sustancias. Las mezclas, que resultan de esta operacion, son en general medicamentos muy enérgicos, cuya propiedad depende mas del excipiente, que de la sustancia, que está disuelta en el. La dósis es de diez á veinte y cinco gotas en un vehículo apropiado.

1. *Eter fosforado.*

℞ Fósforo.............................. gr. viij.
Eter sulfúrico rectificado......... ℥ j.

2. *Tintura etérea de castóreos.*

℞ Castóreos.............................. ʒ j.
Eter sulfúrico........................... ℥ j.
Macérense en un frasco bien cerrado.

3. *Tintura etérea de dedalera.*

℞ Hojas secas de dedalera reducidas á polvo.............................. ʒ ij.
Eter sulfúrico rectificado á 56 ° ℥ j.
Macérense por espacio de dos dias en un frasco cerrado al esmeril, agitándolo de cuando en cuando.

La dósis es de cuatro á ocho gotas.

** 4. Eter sulfúrico iodurado.*
(Magendie).

♃ Eter sulfúrico........................ ʒ j.
Iodo puro............................ gr. vj.
Mézclense S. A.
Cada treinta gotas contienen un grano de iodo. Los enfermos no resisten mas que diez gotas de cada vez.

5. Eter sulfúrico con el deuto-ioduro de mercurio. (Magendie).

♃ Eter sulfúrico........................ ℥ j ß.
Proto ó deuto-ioduro de mercurio........................ gr. xx.
Esta preparacion es mas activa que la solucion alcoólica n.° 13, y por consiguiente debe darse en dósis menores.

6. Eter nítrico terebentinado.

♃ Alcool.................................... ℥ iij.
Mézclese con
Aceite volátil de trementina.... ℥ viij.
Remuévase con cuidado, y añádase despues poco á poco
Acido nítrico concentrado........ ℔ ij.
Destílese á un calor suave hasta haber

extraido la mitad de la mezcla.

Esta preparacion se toma interiormente de 20 á 40 gotas, en miel ó en una yema de huevo, contra los cálculos biliarios, la ictericia, y las obstrucciones del hígado.

Puede usarse tambien en fricciones contra el reumatismo.

DE LOS ELIXIRES.

Se dá el nombre de *elixires* á las tinturas alcoólicas compuestas.

1. *Elixir antiescrofuloso.*

℞ Raiz de genciana triturada....... ℥ j.
Carbonato de amoniaco............ ʒ ij.
Alcool á 20 ° Bmé.................. ℔ ij.

Pónganse en digestion por cuatro dias y fíltrese.

Dósis = ʒ j á ℥ ß. en las afecciones escrofulosas.

2. *Elixir febrífugo de Huxham.*

℞ Quina roja.............................. ℥ ij.
Corteza de naranjas amargas.. ℥ j ß.
Serpentaria de Virginia............ ʒ iij.
Azafran.................................... gr. x.

Alcool á 22° = 32° Bmé...... ℔ ij.
Póngase en digestion por espacio de quince dias, cuélese despues y filtrese.
Es tónico y febrífugo. D. = ʒ ij á ℥ j.

3. *Elixir purgante.*

℞ Raiz de jalapa contundida....... ℥ iv.
Escamonea............................... ℥ j.
Macérense por espacio de ocho dias en
Alcool á 20° Bmé.................. ℔ ij.
Cuélese y filtrese. D. = ʒ j á ℥ ß.

Los demas elixires mas usados son:
Elixir de acibar compuesto, ó de *larga vida.*
D. ʒ j á ℥ ß, estomacal.
Elixir amargo de Stoughton. D. = ℈ j á ʒ j. Estomacal, y vermífugo.
Elixir de benjui. D. = ʒ ß á ℥ ß. Es estimulante, expectorante y estomacal.
Elixir, ó tintura de castóreo compuesta. D. = ʒ ß á ʒ ij. Antiespasmódico.
Agua vulneraria espirituosa, agua roja. (Uso externo).
Elixir aromático, ó agua de Bonferme etc. etc. (Uso externo.

DE LOS VINOS MEDICINALES.

La mayor parte de los vinos, que se usan en la medicina, son preparaciones oficinales, de las que el médico prescribe solamente la dósis.

Se han adoptado dos modos principales de prepararlos; uno de ellos, que es el mas antiguo y usado, se reduce á poner en maceracion en el vino mismo las sustancias, cuyos principios activos quieren disolverse en el. Asi pues para hacer el vino de ajenjos, se toma una libra de sumidades floridas y secas de esta planta, se maceran por espacio de cuatro dias en cuatro cuartillos de vino blanco, al cabo de los que se cuela, filtra, y guarda para el uso. Si se quiere hacer vino antiescorbútico, se ponen en infusion por ocho dias, en cuatro cuartillos de vino blanco, cuatro onzas de rábano rusticano, dos onzas de coclearia, y dos de berros, y despues se cuela y filtra.

El otro método, inventado por Parmentier, consiste en echar simplemente, en vino tinto ó blanco, una cantidad determinada de un alcool cargado de principios medicamentosos. Asi pues se prepara el vino amargo, mezclando seis dracmas de

tintura de genciana con una libra de vino tinto. La dósis comun es una onza.

El vino de quina se hace echando desde onza y media hasta dos onzas y media de tintura de quina en dos libras de vino tinto. La dósis es de dos onzas. El vino antiescorbútico se hace con una ó dos onzas de tintura de rábanos mezcladas con dos libras de vino tinto ó blanco.

Para preparar los vinos medicinales deben escogerse siempre vinos viejos y de buena calidad, no es indiferente usar vino tinto ó blanco, de este ó del otro pais, pues no tienen las mismas propiedades, y de consiguiente no ejercen igual accion sobre la economia animal. Tambien hay una diferencia muy notable entre los vinos secos y los azucarados.

Los vinos blancos secos son por lo comun mas ó menos agrios, como los de la Seca, Rueda, etc. y deben emplearse con preferencia en la preparacion del vino escilítico, del vino antiescorbútico, etc.

Los vinos tintos tienen por lo general mas cuerpo que los blancos, y son mas tónicos, como por ejemplo los de Valdepeñas, de Toro, de Valdeorras etc. y se usan para preparar el vino cordial, el de quina, el amargo etc.

En fin los vinos generosos tintos ó blan-

cos, como los de Madera, de Alicante, Málaga, Peralta, Jerez, Tudela, Lunel, Frontiñan, etc., son todavia tónicos mas poderosos, y sobre todo mas excitantes; por lo cual su dósis debe ser menos considerable. Pueden por lo mismo emplearse en lugar del vino tinto, para hacer el de quina, ó los vinos compuestos, como el láudano líquido de Sydenham, el láudano de Rousseau etc.

Los vinos medicinales mas usados son los siguientes.

1. *Vinos simples.*

Vino de agenjos.. ℥ ij – ℥ iij, tónico.
escilítico.. ℥ j á ℥ ij, diurético.
amargo.. ℥ ij – ℥ iij tónico.
de quina.. ℥ ij – iij, *id.*
antiescorbútico.. ℥ ij – iij, estimulante.
cordial.. ℥ j – ij, *id.*
calibeado ó marcial.. ℥ j – ij, emenagogo.

2. *Vinos compuestos.*

Vino de quina compuesto.. ʒ ij – ʒ iv.
de opio compuesto (láudano líquido de Sydenham).

(Veinte gotas contienen un grano de opio).

D. = got. xv. á xx.

Láudano de Rousseau.

(Veinte gotas contienen tres granos de opio).

D. = got. iv á vi.

Vino diurético amargo..... ʒ ij - ʒ vi.

de ruibarbo compuesto.. ℥ ß - ℥ ij.

Es purgante y estomacal, á causa de la canela, que entra en su composicion.

DE LOS VINAGRES MEDICINALES.

Los vinagres, que se emplean en la medicina, son preparaciones oficinales, que se obtienen de ordinario macerando las sustancias, cuyos principios quieren extraerse por medio del ácido acético debilitado, ó vinagre.

1. *Vinagre escilítico.*

℞ Escamas de albarrana................ ℥ ij.

Vinagre blanco......................... ℔ j ß.

Alcool á 20 ° Bmé..................... ʒ ij.

Póngase todo á macerar en una vasija cerrada por espacio de quince dias, agitándola de cuando en cuando, y despues cuélese y filtrese.

2. *Vinagre rosado.*

℞ Pétalos de rosas rubias secas.... ℥ ij.
Vinagre tinto........................... ℔ j.
Se prepara como el precedente.

3. *Vinagre de frambuesas.*

℞ Frambuesas............................ ℔ j ß.
Vinagre tinto........................... ℔ j.
Pónganse en maceracion por cuatro dias, cuélese sin expresion, y fíltrese.

4. *Vinagre aromático, ó de los cuatro ladrones.*

℞ Sumidades de romero...... } āā ℥ iv.
Hojas de salvia................ }
Flores de espliego.................... ℥ ij.
Clavo de especia...................... ʒ ij.
Vinagre destilado................. ℔ viij.
Póngase todo en maceracion por espacio de siete dias, cuélese y fíltrese.

Hay otros diversos modos de prepararle.

Segun los métodos expuestos, y otros análogos, se preparan las demas especies de vinagres medicinales.

DE LOS POLVOS.

Los polvos son medicamentos formados de partes secas, quebrantadas y reducidas á moléculas muy finas y muy tenues. Se llaman *simples*, cuando estan formados de una sola sustancia, y *compuestos* cuando contienen muchas. Rara vez se toman los polvos directamente, pues lo mas ordinario es desleirlos en algun líquido apropósito, y formar con ellos bolos ó electuarios, incorporándolos con una cierta cantidad de jarabe.

El grado de tenuidad, que deben tener los polvos, no es indiferente. Los prácticos ingleses lo han conocido bien, y sus polvos sobrepujaban en finura á los nuestros; pero en la actualidad estamos tan adelantados como ellos en esta parte, y nuestros polvos son tan finos como puede desearse.

En la preparacion de los polvos compuestos debe atenderse á la naturaleza de las sustancias, que han de entrar en su composicion, y examinar de antemano si podrá haber entre ellas alguna reaccion, capaz de producir una nueva combinacion, que cambie sus propiedades. Tal seria por ejemplo un polvo ácido que con-

tuviese un cuerpo susceptible de saturarse.

1. Polvos tónicos.

℞ Quina en polvo........................... ℥ j.
Genciana pulverizada
Serpentaria de virginia......... ãã ℥ ß.
Alcanfor en polvo.................... gr. xij.
Mézclense para tomar en dos veces, en las calenturas intermitentes.

2. Polvos astringentes.

℞ Catecú
Sangre de drago...................... ãã p. ig.
Háganse polvos, cuya dósis será de una dracma á una y media.

3. Polvos tónicos y estimulantes.

℞ Quina.. ℥ ß.
Canela.. gr. vj.
Háganse polvos, que se administran, sobre todo, en la convalecencia de las fiebres intermitentes.

4. Polvos estimulantes.

℞ Canela.. ℥ j.
Gengibre
Clavos de especia.................. ãã ℥ ß.
Háganse polvos, cuya dósis será des-

*

de un escrúpulo á una dracma, dos ó tres veces al dia.

5. *Polvos antiespasmódicos.*

℞ Almizcle.............................. gr. xvj.
Raiz de valeriana.................. ℈ j.
Alcanfor................................ gr. vj.

Háganse polvos, de los que se tomarán de viij á xij gr. dos ó tres veces al dia. Se usan contra las afecciones histéricas, la epilepsia etc.

6. *Otros* (M. Recamier).

℞ Oxido blanco de bismuto........ gr. iv.
Magnesia
Azúcar.................................. ãã ℈ ij.

Se toman en cuatro veces en las gastrodynias tenaces no inflamatorias.

7. *Polvos sedativos de Wetzler.*

℞ Raiz de belladona..................... ℈ j.
Azúcar.................................. ʒ j.

Mézclense despues de reducidos á polvo, y divídanse en noventa y seis tomas, de las que contendrá cada una la cuarta parte de un grano de belladona.

Se usan en la coqueluche; y la dósis es de dos á seis tomas al dia, segun la edad de los niños.

8. Polvos de Dower.

℞ Sulfato de potasa
Nitrato de potasa.................. ãã ℥ iv.
Bejuquillo
Opio seco............................. ãã ʒ j.
Redúzcanse á polvo, y mézclense.

Son calmantes, y sobre todo diaforéticos. La dósis es de 10 á 20 gr. por la noche al acostarse, en la gota, los reumatismos crónicos etc.

9. Polvos purgantes y tónicos.

℞ Tartrato de potasa y de sosa.. gr. x.
Ruibarbo............................... gr. v.
Háganse polvos, que se darán de una vez por la mañana. Se han usado en la atrofía mesentérica de los niños.

10. Polvos catárticos.

℞ Escamonea
Jalapa................................ ãã ℈ j.
Cremor de tártaro.................... ʒ ß.
Háganse polvos. Dósis de 15 á 25 gr.

11. Polvos purgantes.

℞ Ruibarbo.............................. ℈ j.
Escamonea........................... gr. xx.
Pulverizados, mézclense en un mortero y divídanse en tres tomas.

12. *Otros.*

℞ Jalapa................................ ʒ ß.
Cremor de tártaro.................. ʒ j.
Escamonea........................... gr. xv.

Redúzcanse á polvos, y mézclense exactamente, para tomar en dos veces.

13. *Polvos estornutatorios.*

℞ Polvos de hojas de betónica
de flores de convalaria...... āā ʒ j.
de hojas de ásaro.............. ʒ ß.

Mézclense; se toman á polvos como el tabaco ordinario.

14. *Polvos de mercurio sacarino del Dr. Lagneau.*

℞ Mercurio purificado................ ʒ ij.
Azúcar blanco......................... ℥ ß.

Tritúrense hasta que el mercurio esté apagado y reducido á polvo.

Se toman diez granos en una taza de café ó de chocolate, en la curacion de las afecciones sifilíticas.

15. *Polvos antielmínticos.*

℞ Coralina de córcega.. } pulv. āā ʒ iij.
Semen contra........... }
Mercurio dulce en polvo.......... ℈ j.

Mézclense. Dósis de ʒ ß á ʒ j.

16. *Polvos antipsóricos de Chausier.*

♃ Flor de azufre
Acetato de plomo........... ãã 2 partes.
Sulfato de zinc..................... 1 parte.

Con un poquito de estos polvos, desleidos en aceite, se dan fricciones en la palma de la mano contra la sarna.

17. *Polvos absorventes.*

♃ Magnesia calcinada
Azúcar................................... ãã ℨ j.

Mézclense exactamente en un mortero, para tomar en dos veces.

18. *Polvos arsenicales de M. Antonio Dubois.*

♃ Oxido blanco de arsénico........ ℨ ß.
Bermellon de holanda............... ℨ j.
Sangre de drago........................ ℨ ß.

Pulverícense y mézclense.

19. *Polvos arsenicales de S. Cosme.*

♃ Sulfuro rojo de mercurio........ ℨ ij.
Ceniza de zapatos viejos........ gr. viij.
Sangre de drago..................... gr. xij.
Oxido blanco de arsénico..... gr. XL.

Estas dos especies de polvos se emplean exteriormente. Se forma con ellos

y un poco de saliva ó agua una pasta espesa, que se aplica sobre las partes cancerosas. Esta aplicacion requiere sin embargo ciertas precauciones, á causa de los accidentes, que puede ocasionar la absorcion del óxido de arsénico.

* 20. *Polvos dentríficos de* Riobó.

℞ Carbon vegetal
Quina.................................... ãã ʒ ij.
Magnesia
Cremor de tártaro.............. ãã ℥ ß.
Goma laca................................ ʒ iij.

Háganse separadamente polvos sutiles, y mézclense S. A.

21. *Polvos de Rosenstein para las nodrizas.*

℞. Magnesia pura......................... ℥ j.
Corteza de naranjas
Simiente de hinojo................ ãã ʒ j.
Azúcar blanca........................... ʒ ij.

Háganse polvos, y divídanse en doce partes. La dósis es de dos ó tres tomas al dia, para aumentar la secrecion de la leche en las mugeres, que crian, impidiendo que se agrie, y facilitando la digestion.

Oleo-sácaro naranjado y purgante.

℞ Azúcar blanco en polvo....... ℥ xiiij.
Aceite volátil de naranja... got. xviij.
Hágase un oleo-sácaro: tritúrese despues con el
Jalapa en polvos.................... ℨ ij.
Cremor de tártaro.................. ℨ ß.
Dósis de 2 á 3 dracmas, que se mezclan con un vaso de naranjada, para las personas á quienes los medicamentos purgantes repugnan demasiado. *

DE LOS ELECTUARIOS.

Se dá este nombre á ciertos medicamentos, de naturaleza complexa, de consistencia blanda, y compuestos ordinariamente de polvos, extractos, etc. reunidos por una determinada cantidad de jarabe, ó de conserva. Llámanse tambien confecciones y opiatas; no obstante que debe reservarse con especialidad este nombre último para los electuarios, que contienen opio.

Estos medicamentos son todos oficinales; pero pueden prepararse algunos extemporaneamente: tales son los siguientes.

1. *Electuario febrífugo.*

℞ Quina en polvo........................ ℥ ij ß.
Muriato de amoniaco.............. ʒ j.
Miel blanca............................ ℥ ij.
Jarabe de agenjos.................... ℥ ij.

Mézclese todo en un mortero de mármol, y redúzcase á bolos, que se dan en cantidad de onza y media á dos onzas, y en muchas tomas, antes de la accesion de una calentura intermitente, que se desea cortar.

2. *Electuario astringente de Barthez.*

℞ Conserva de rosas rubias.......... ℥ iv.
Jarabe de tolú............................ ℥ j.
de adormideras blancas..... ʒ ij.

Hágase un electuario, que puede tomarse en bolos ó á cucharaditas, en la diarrea crónica y en la hemotisis.

3. *Electuario astringente.*

Conserva de rosas rubias........ ℥ ij.
de romero.................. } āā ℥ j.
de énula...................... }
Jarabe de sucino............ }

Este electuario, cuya dósis es de tres á cuatro cucharadas de café al dia, se

usa con utilidad para detener las flores blancas crónicas.

4. *Electuario astringente y tónico.*

℞ Quina en polvo		
Triaca	ãã	℥ j.
Limaduras de hierro	ʒ	ij.
Jarabe de sínfito	c.	s.

La dósis es de dos á tres dracmas al dia, en tres veces, en las flores blancas, ó en la amenorrea atónica, etc.

5. *Opiata astringente.*

℞ Extracto de ratania	ʒ	ß.
Catecú en polvo	℈	j.
Jarabe de diacodion	ʒ	ij.
Conserva de rosas rubias	℥	iv.

Hágase una opiata, que se tomará por cucharaditas como de café en los casos de disenteria crónica, ó de diarrea no inflamatoria.

6. *Electuario hidragogo de* Fouquier.

℞ Escamonea de alepo en polvo	ãã	ʒ ij.
Jalapa *id.*		
Cebolla albarrana *id.*		
Resina de jalapa	ʒ	ß.
Jarabe de ramno catártico	c.	s.

Hágase un electuario para tomar por bolos en las hidropesías pasivas. Es un purgante violento. Dósis de 12 á 20 gr.

7. *Electuario vermífugo.* (*M. Fouquier*).

℞ Estaño porfirizado.................... ℥ j.
Extracto de artemisa
Jalapa en polvo.................... āā ʒ j.
Jarabe de achicorias comp......... c. s.

Háganse doce bolos, que se tomarán en las 24 horas contra la tenia, cuyo remedio ha probado bien.

* 8. *Electuario de pimienta compuesto.*

℞ Pimienta negra
Raiz de énula...................... āā ʒ j.
Simiente de hinojo.................. ʒ iij.
Miel despumada
Jarabe simple...................... āā ʒ ij.

Hágase S. A. un electuario, que se usa en las afecciones leucoflemáticas con atonía de las vísceras. *

Los principales electuarios oficinales son los siguientes:

Triaca ʒ ß – ʒ ij, tónica y calmante.
Diascordio ʒ ß – ʒ ij, astringente y calmante.
Electuario de ruibarbo compuesto ʒ j – ʒ ij, tónico y purgante.

Confeccion de jacintos ó electuario de azafran ʒ j - ʒ ij, estomacal y astringente.
Confeccion de alquermes ℈ j - ʒ j, tónica y estomacal.
Opiata mesentérica ℈ j - ʒ j, purgante drástico, etc., etc.

DE LAS PULPAS Y CONSERVAS.

Las pulpas son medicamentos de consistencia blanda, que se preparan machacando en un almirez, y haciendo pasar por un cedazo de cerda, sustancias vegetales mas ó menos carnosas, recientes aun, ó ablandadas por la accion del agua y del calor. De este modo se obtienen todos los productos inmediatos de un vegetal, y asi es como se prepara la pulpa de ciruelas, de casia y de tamarindos etc.

Las conservas son sustancias vegetales ó partes de ellos, que se cuecen en azúcar con el fin de evitar que fermenten. Tienen poco mas ó menos la consistencia de la miel, ó son sólidas: se diferencian de las pulpas por el azúcar, que contienen; y de los electuarios por que nunca son compuestas. Las mas usadas son:
La conserva de casia ʒ ij - ℥ j, laxante.

de rosas rubias *id.*, astringente.
de cinosbatos. *id.*, *id.*
de énula. *id.*, tónica, y sudorífica.
de naranjas. ʒij – ʒ vj, estomacal.
de ruda. ℥ j – ℥ ij, en lavativas: es antiespasmódica.
de angélica. ʒ ij – ʒ vj, tónica.
de apio. ℥ ß – ℥ ij, tónica.

DE LOS EXTRACTOS.

Los extractos son medicamentos oficinales de consistencia variable, ya blandos, ya duros y secos. Se preparan con las infusiones y cocimientos de materias vegetales y animales hechos en agua, vino ó alcool, ó con los zumos extraidos de los vegetales, reduciéndolos á la consistencia debida por medio del calor.

Segun su consistencia se distinguen en *extractos blandos*, *extractos sólidos*, y *extractos secos*, llamados tambien impropiamente *sales esenciales*, si son preparados por el método de La Garaye.

A los extractos blandos, que se forman con el zumo espesado, pero sin fermentar, de algunos frutos se les dá mas particularmente el nombre de *robes*, tales son por ejemplo el rob de bayas de sauco, el

de ramno catártico, etc.

Se administran generalmente los extractos en forma de bolos ó de píldoras, cuyas dósis varian segun la especie, y entran tambien en algunas pociones.

* *Extracto de opio separado de la narcotina.*

℞ Extracto de opio acuoso...... 300 part.
Disuélvase en
Agua.................................. 150. part.
Echese esta disolucion en una retorta y añádasele
Eter puro.......................... 2000 part.

Destílese á un calor suave hasta obtener 500 partes del éter: decántese en seguida el restante que sobrenada, lávese el extracto, antes que se enfrie, con el éter destilado, y evapórese despues hasta la consistencia de jarabe bien espeso: vuélvase en seguida á disolver en agua destilada, fíltrese y désele por último la debida consistencia.

Preparado asi el extracto de opio puede considerarse enteramente exento de narcotina: se usa como el extracto acuoso ordinario, y tiene una accion del todo semejante á la morfina, pero mas debil. *

En la cuarta parte de esta obra pueden

verse las sustancias simples, con que se forman las diversas especies de extractos.

DE LAS PILDORAS.

Las píldoras son medicamentos casi sólidos, pero que ceden todavia á la presion, de figura redonda, de un pequeño volumen, preparados por lo comun con polvos, y reducidos á esta consistencia por medio de un mucílago, de un jarabe, ó de extractos vegetales, etc.

Se usa con preferencia de esta forma de medicamento, cuando quieren administrarse sustancias, que deben de obrar bajo un pequeño volumen, ó cuyo olor y gusto son desagradables.

1. *Píldoras tónicas de Stoll.*

℞ Limaduras de hierro sin oxidar.................... } āā ʒ j.
Goma amoniaco.................... }
Extracto de centaura menor. }

Háganse píldoras de seis granos, de las que se tomará una tres veces al dia.

2. *Píldoras tónicas con el sulfato de quinina.*

℞ Sulfato de quinina.................. gr. iv.

Extracto de diente de leon..... gr. iv.
Háganse ocho píldoras de las que se tomarán cuatro en el discurso de un dia.

3. *Píldoras de lupulina.* (Chevalier).
♃ Lupulina.................................. ℥ ij ß.
Goma arábiga........................... ℥ j.
Extracto de achicorias.............. c. s.
Háganse píldoras de cuatro granos, de las que se darán dos ó tres al dia, contra las escrófulas.

4. *Píldoras astringentes.*
♃ Mercurio dulce.......................... ℈ j.
Catecú
Bálsamo de copaiva............ ãã ℥ iij.
Jarabe de sínfito......................... c. s.
Háganse 150 píldoras, de las que se toman doce al dia, á saber; cuatro por la mañana, cuatro á medio dia, y otras tantas por la noche, para detener las leucorreas, y blenorrágias crónicas.

5. *Píldoras estomacales de Tronchin.*
♃ Mirra escogida................ ....℥ iv.
Extracto de centaura menor..... ℥ ij.
Bálsamo peruviano................. ℈ ij.
Háganse píldoras de tres granos, cuya dósis es de doce al dia.

6. *Píldoras estomacales.*

℞ Acibar sucotrino en polvo......... ʒ vj.
Extracto de quina..................... ʒ iij.
Canela en polvo....................... ʒ j.

Mézclense estas tres sustancias, y háganse píldoras de cuatro granos con s. c. de jarabe de ajenjos, de las que se tomarán una ó dos antes de comer.

7. *Píldoras de acetato de morfina.*

℞ Acetato de morfina........ .... gr. ij.
Goma tragacanto pulv............. ℈ j.
Jarabe de claveles.................... c. s.

Háganse 16 píldoras, de las que se tomarán una ó dos mañana y tarde. Son calmantes y pueden suplir las de opio.

8. *Píldoras antiespasmódicas.*

℞ Almizcle.................................... ℈ ß.
Alcanfor..................................... ℈ j.
Goma amoniaco.......................... ℈ ij.
Opio puro.................................. gr. iv.

Disuélvase la goma amoniaco en un poco de aguardiente, añádasele las demas sustancias, y háganse píldoras de cuatro granos, cuya dósis será de 4 á 5 en las 24 horas.

9. *Otras.*

℞ Almizcle.................................. ℈ ij.
Oxido de zinc........................... ℈ j.
Goma arábiga............................ c. s.

Háganse píldoras de tres granos, para tomar tres ó cuatro al dia, contra las afecciones espasmódicas.

10. *Píldoras tónicas.*

℞ Cloruro de bario (muriato de barita). ℈j.
Polvos de genciana................. ℨ iv.
Goma arábiga........................... ℨ j.
Jarabe simple........................... c. s.

Disuélvase el muriato en un poquito de agua destilada, y háganse 192 píldoras, que contendrá cada una la octava parte de un grano del cloruro. Se usan contra las escrófulas, tomando dos por la mañana, y otras dos por la tarde.

11. *Píldoras de Meglin.*

℞ Extracto de valeriana......
de fumaria............
de beleño..............
Oxido de zinc..................
} āā ℨ j.

Háganse píldoras de tres granos, que se usan en las neurálgias.

*

12. *Píldoras contra el tic doloroso de la cara.*

℞ Oxido de zinc............................ ʒ j.
Extracto de beleño
de eléboro negro.......... āā ʒ j.
Polvos de regaliz......................... c. s.

Háganse 72 píldoras, de las que se tomará una al dia, y la mitad solamente, si el efecto es demasiado enérgico.

13. *Píldoras emenagogas.*

℞ Azafran de marte aperitivo...... ʒ ij.
Azafran oriental
Casia lignea.......................... āā ʒ j.
Polvos de castóreos.................. ʒ ß.
Extracto de acibar..........
de ruibarbo..........
de ruda.................. } āā ʒ ß.
Jarabe de artemisa.................... c. s.

Hagánse 72 píldoras, de las que se tomarán tres por la mañana, y tres á la noche.

14. *Píldoras escilíticas.* (Parmentier.)

℞ Jabon oficinal............................. ʒ ß.
Goma amoniaco..............
Nitrato de potasa.............
Albarrana en polvo.......... } āā ʒ ij.

Háganse con c. s. de jarabe píldoras

de tres á cuatro granos, que se tomarán de dos en dos horas.

15. *Píldoras fundentes.*

℞ Jabon oficinal	℥	vj.
Acibar sucotrino	℥	ß.

Háganse S. A. píldoras de cinco granos, de las que se tomarán tres ó cuatro cada dia.

16 *Otras.* (M. Recamier).

℞ Jabon medicinal	ʒ	iij.
Goma amoniaco	ʒ	j.
Acibar	gr.	x.
Asafétida	ʒ	ß.
Ruibarbo	ʒ	j.
Azafran	ʒ	ß.

Disuélvase la goma amoniaco en c. s. de aguardiente, añádanse las demas sustancias, y háganse píldoras de tres granos, que se administran en las obstrucciones de las vísceras abdominales.

17. *Otras.*

℞ Extracto de trifolio fibrino.	āā ʒ j.
de cicuta	
Jabon oficinal	

Háganse sesenta píldoras, de las que se tomarán de dos á seis al dia.

18. *Píldoras de Wylie contra la paperá.*

℞ Esponja calcinada.................... ℥ j.
Goma arábiga pulverizada..... ʒ j.
Canela en polvo.................. gr. xv.
Jarabe de corteza de naranjas.... c. s.

Mézclense y háganse 24 píldoras, de las que tomará el enfermo una cada mañana, que desleirá en su boca.

19. *Píldoras del Dr. Pariset* (contra los catarros pulmonares rebeldes).

℞ Tártaro emético
Opio gomoso.................... ãã gr. iij.
Goma tragacanto.................... gr. x.
Conserva de rosas.................... c. s.

Para hacer 50 píldoras, de las que se tomarán dos por la mañana, y dos á la noche.

20. *Píldoras* (contra los vómitos espasmódicos).

℞ Raiz de colombo.................... ℈ iv.
Opio puro.......................... gr. iv.
Aceite volátil de menta piperita. got. x.
Jarabe de claveles.................... c. s.

Háganse 50 píldoras, de las que se toman seis cada dia. Se auxilia su efecto usando agua acidulo-gaseosa.

21. *Píldoras purgantes de Althof.*

℞ Resina de jalapa
Jabon medicinal.......................... āā ʒ j.
Alcool á 22.° 32.°.................. ʒ ij.
Disuélvanse la resina y el jabon en el alcool, y evapórense lentamente hasta la consistencia de extracto. Háganse despues píldoras de cuatro granos, de las que se tomarán dos por la noche, despues de acostarse, y otras dos por la mañana.

22. *Otras.*

℞ Calomelanos
Jabon medicinal...................... āā ʒ ij.
Jalapa en polvo........................ ʒ j.
Háganse 72 píldoras, de las que se tomarán de cuatro á seis al dia.

23. *Otras.*

℞ Jabon medicinal........................ ʒ ij.
Jalapa
Acibar.................................. āā ʒ j.
Háganse 72 píldoras, cuya dósis es la misma que la de las anteriores.

24. *Píldoras purgantes del Dr. Alibert.*

℞ Resina de jalapa..............
Mercurio dulce................ } āā ʒ j.
Jabon de España..............

Aceite volátil de corteza de naranjas.................. got. vj.

Háganse píldoras de cuatro granos para tomar de media en media hora, hasta que surtan el efecto purgante.

25. *Píldoras hydragogas de* Bontius.

℞ Acibar sucotrino............... } āā ℥ j.
Gutagamba.........................
Goma amoniaco...................

Disuélvanse en cantidad suficiente de vinagre, y evapórense lentamente en baño de maría hasta la consistencia de píldoras. Dósis: gr. xij á ʒ ß, en las hidropesías, etc.

26. *Píldoras de acetato de plomo.* (M. Fouquier).

℞ Acetato de plomo cristalizado.... ʒ j.
Polvos de raiz de altea............ ℥ j.
Jarabe.. c. s.

Háganse treinta y seis píldoras, de las que se darán desde cuatro á doce al dia, para moderar los sudores en la tisis; y surten buen efecto por lo general.

27. *Píldoras de arseniato de hierro.* (M. Biett).

℞ Proto-arseniato de hierro........ gr. iij.

Extracto de lúpulo.................... ʒ ij.
Polvos de altea........................ ʒ ß.
Jarabe de flor de azahar............ c. s.

Háganse 48 píldoras, de las que se dará una solamente al dia, en las afecciones cancerosas, en que han sido útiles.

28. *Píldoras mercuriales.* (Parmentier).

℞ Mercurio puro..............
Jalapa en polvo.............. } āā ℥ j.
Escamonea *id*.................
Cremor de tártaro *id*.............. ℥ ß.
Jarabe de ramno catártico........ ℥ j.

Se apaga el mercurio con el cremor de tártaro y un poco de jarabe, se añaden despues los polvos, contundiendo bien la mezcla, de la que se formarán píldoras de seis granos. Dósis: gr. xxx á ℈ ij, para purgar.

29. *Píldoras mercuriales del* Dr. Cullerier.

℞ Deuto-cloruro de mercurio.. gr. xviij.
Harina de trigo...................... ℥ ß.
Goma arábiga pulverizada........ ʒ ß.
Agua destilada....................... c. s.

Háganse píldoras de tres granos, que contendrá cada una la octava parte de un

grano de sublimado corrosivo. Dósis: dos mañana y tarde.

30. *Otras.*

℞ Mercurio pùro........................ ʒ ij.
Conserva de rosas rubias......... ʒ iij.
Polvos de raiz de regaliz......... ʒ j.

Tritúrese el mercurio en la conserva hasta que esté bien apagado; añádanse despues los polvos, y háganse píldoras, que contendrá cada una algo mas de un grano de mercurio. Son alterantes y antisyfilíticas. La dósis es de 10 á 15, dos ó tres veces al dia.

31. *Otras píldoras mercuriales* n.° 1. (Hósp. de S. Luis).

℞ Sublimado corrosivo................ ℈ j.
Alcool.................................... ʒ ij.
Harina de trigo....................... ʒ iij.
Agua destilada........................ c. s.

Disuélvase el sublimado corrosivo en el alcool, y háganse S. A. 144 píldoras, que contendrá cada una la octava parte de un grano. Dósis: una mañana y tarde, y se duplica despues.

32. *Otras* n.° 2 (Hosp. de S. Luis).

℞ Jabon medicinal..................... ℥ ß.

Ruibarbo.............................. ʒ ij.
Sublimado.............................. ℈ j.
Polvos de regaliz
Jarabe de flor de azahar....... āā c. s.

Háganse S. A. 144 píldoras, cuya dósis es igual á la de las precedentes.

33. *Otras* n.° 3. (Hosp. de S. Luis).

℞ Unguento de mercurio duplicado. ℥ iij.
Jabon medicinal...................... ℥ ij.
Almidon.............................. ℥ ij ß.

Háganse píldoras de cuatro granos. La misma dósis.

34. *Otras.*

℞ Cyanuro de mercurio............ gr. xvj.
Goma arábiga en polvo............ ʒ j.
Extracto de achicorias............ ʒ j.
Polvos de raiz de altea.............. c. s.

Háganse 64 píldoras, de las que se tomará una mañana y tarde, aumentando la dósis por grados.

35. *Píldoras de extracto alcoólico de nuez vómica.* (Magendie).

℞ Extracto alcoólico de nuez vómica.............................. ʒ ß.

Háganse 36 píldoras, que se adminis-

tran en las paralisis generales ó parciales, empezando por una solamente, y aumentando por grados la dósis hasta 24 y aun 30 granos en un dia.

36. *Píldoras de strycnina.* (Magendie).

℞ Strycnina pura........................ gr. ij.
Conserva de rosas..................... ʒ ß.

Háganse 24 píldoras. La dósis es una, mañana y tarde, y puede aumentarse.

* 37. *Píldoras antisyfilíticas del Dr. Sarrasin.*

℞ Protóxido de mercurio (óxido negro)..................... ʒ ij.
Extracto de saponaria.............. ʒ iv.
de opio....................... gr. xviij.

Háganse cien píldoras. Dósis: una por la mañana, y dos á la tarde. Se bebe al mismo tiempo un vaso de cocimiento de saponaria.

38. *Píldoras de pez.*

℞ Pez líquida............................... ʒ j.
Polvos de raiz de énula............. c. s.

Mézclense y divídanse en 60 píldoras. Es un remedio usado contra las afecciones catarrales crónicas.

(*Pharmacop. of the United-States*).

39. *Píldoras calmantes del Dr.* Petit.

℞ Manteca de cacao
Goma arábiga.................... ãã ℈ ij.
Extracto gomoso de opio........ gr. xij.

Háganse píldoras de 5 granos con c. s. de jarabe de bejuquillo, envolviéndolas en polvos de raiz de malvabisco.

40. *Píldoras contra el hydrotorax del* Dr. Dupuy.

℞ Polvos de dedalera purpúrea
Asafétida............................ ãã ʒ j.
Extracto de trifolio fibrino
Polvos de albarrana........... ãã ʒ j ß.

Mézclense y háganse 108 píldoras. Dósis cuatro mañana y tarde con un cocimiento de parietaria nitrado y oximelado.

41. *Píldoras de dedalera del Dr.* Withering.

℞ Polvos de hojas de dedalera purp.
Asafétida............................ ãã ʒ j.

Háganse píldoras de 4 granos, de las cuales se tomarán dos cada mañana contra la hidropesía.

42. *Píldoras de deuto-ioduro de mercurio.* (Magendie).

℞ Deuto-ioduro de mercurio....... gr. j.

Extracto de enebro................ gr. xij.
Polvos de regaliz....................... c. s.

Háganse ocho píldoras, de las que se tomarán dos mañana y tarde, pudiendo despues duplicar la dósis, contra las afecciones escrofulosas complicadas de sifilis.

Del mismo modo se hacen y usan las del proto-ioduro de mercurio. *

Hay otras muchas píldoras, que tienen uso en la medicina, pero se hallan preparadas ya en las boticas; tales son:

Las píldoras de *cynoglosa*, cuya dósis es de 2 á 10 granos.

Las píldoras *balsámicas de Morton;* son tónicas y excitantes. Dósis de 8 á 16 granos en los catarros pulmonares crónicos.

Las píldoras de *extracto de cicuta*, que son narcóticas. Su dósis es de 1 á 10, 15, 20 granos, y aun mas, pero progresivamente.

Las píldoras *de Belloste*. Dósis de 6 á 12 granos en las afecciones syfilíticas. Puede aumentarse gradualmente esta dósis.

Las píldoras *benedictas de Fuller*. Son antiespasmódicas y purgantes. Dósis; dos mañana y tarde.

Las píldoras de *hierro compuestas*: astringentes y tónicas. Dósis: de 15 gr. á ℨ ß.

DE LOS BOLOS.

Los bolos no se diferencian de las píldoras, sinó por su consistencia generalmente mas blanda, y sobre todo por su volumen, que es mayor. Su forma es la misma, y por lo comun se preparan del mismo modo que los electuarios, aunque pueden formarse tambien con pulpas y conservas.

1. *Bolo estomacal.*

℞ Azafran en polvo.................... gr. vj.
Canela *id*.................................. gr. iij.
Magnesia pura........................ gr. viij.
Jarabe de corteza de naranjas..... c. s.

Mézclense y hágase un bolo, que puede suplir bien la confeccion de jacintos.

2. *Bolo febrífugo.*

℞ Quina en polvo.......................... ʒ ij.
Nitrato de potasa...................... ℈ j.
Jarabe de ajenjos......................... c. s.

Háganse cuatro bolos, de los cuales se tomarán dos al dia.

3. *Bolos febrífugos con el sulfato de quinina.*

♃ Sulfato de quinina.................. gr. x.
Polvos de regaliz...................... gr. xij.
Goma tragacanto...................... gr. vj.
Jarabe de diacodion..................... c. s.

Háganse tres bolos, que se tomarán por iguales intervalos, durante la apyréxia de una fiebre intermitente. Esta dósis es la que conviene á un adulto, por lo cual deberá disminuirse para los niños y personas muy débiles.

4. *Otros llamados Bolus ad quartanam.*

♃ Quina en polvo.......................... ℥ j.
Carbonato de potasa................. ʒ j.
Tártaro emético....................... gr. xvj.
Jarabe simple................................ c. s.

Háganse 60 bolos para tomar en las 24 horas contra las fiebres de acceso. Esta receta se usa con frecuencia en los hospitales.

5. *Bolo astringente.* (*Parmentier*).

♃ Catecú en polvo..................... gr. xij.
Extracto de opio..................... gr. ß.
Conserva de rosas rubias.......... c. s.

Hágase un bolo, que se administra en la diarrea crónica.

6. *Bolo astringente.*

℞ Quina en polvo.......................... ℥ ij.
Corteza de granadas *id*.............. ℥ j.
Bálsamo de copaiba......................... c. s.

Háganse bolos de 12 granos, de los cuales se prescribirá uno por la mañana y otro á la tarde, en las blenorrágias crónicas.

7. *Otro.*

℞ Bálsamo de copaiba.................. ℥ ij.
Goma arábiga en polvos.......... ℥ j.
Polvos de regaliz........................ c. s.

Para dos bolos.

8. *Bolo antiespasmódico de* Buchan.

℞ Serpentaria de virginia pulv..... ℥ ß.
Asafétida................................ gr. xij.
Alcanfor.................................. gr. vj.
Jarabe de azafran........................ c. s.

Háganse dos bolos para tomar en las afecciones nerviosas.

9. *Bolo calmante.* (Parmentier).

℞ Extracto acuoso de opio............ gr. j.
Regaliz en polvo......................... gr. x.
Conserva de rosas........................ c. s.

Hágase un bolo, que podrá repetirse tres ó cuatro veces al dia.

10. *Bolo purgante del Dr. Alibert.*

℞ Ruibarbo pulverizado
Jalapa *id*............................ āā ℥ ß.
Cremor de tártaro.................... ℥ j.
Háganse bolos de ocho granos, que se irán tomando hasta que surtan el efecto purgante.

11. *Bolo laxante de Chausier.*

℞ Mercurio dulce...................... gr. xij.
Sulfato de magnesia.............. gr. xvj.
Jarabe de ramno catártico......... c. s.
Háganse cuatro bolos para tomar en el dia.

12. *Bolo antielmíntico.*

℞ Coralina de Córcega en polvo
Semen contra......................... āā ℥ ß.
Mercurio dulce........................ gr. x.
Háganse ocho bolos para tomar en dos dias.

13. *Bolo antipsórico.*

℞ Flor de azufre...................... gr. viij.
Jabon medicinal..................... gr. iv.
Jarabe de ajenjos........................ c. s.
Hágase un bolo, que se tomará todas las noches.

DE LAS TABLETAS PASTAS Y PASTILLAS.

Las tabletas ó tabletillas son medicamentos compuestos de polvos ó de infusiones muy concentradas, á las que se añade una gran cantidad de azúcar y de mucílago, para darles consistencia sólida.

Las pastillas se hacen directamente con azúcar cocido á un punto subido, al que se añade un aceite volátil para aromatizarlas.

A todos estos medicamentos se les dan diversas formas, cuadradas, redondas, etc.; y deben de tener un gusto agradable, porque se destinan á permanecer en la boca mucho tiempo.

Las principales son las siguientes:

Tabletas antiácidas. (Chevalier).

℞ Magnesia pura.......................... ℥ j.
Chocolate.................................. ℥ ij.
Azúcar...................................... ℥ v.

Háganse con mucílago de tragacanto tabletas de 24 granos de peso, que contendrá cada una tres granos de magnesia.

*

** Pastillas para detener los progresos de la salivacion, neutralizando la accion del mercurio por medio de nuevas combinaciones.*

℞ Azufre sublimado
Azúcar en polvo.................. āā p. ig.
Agua de azahar
Goma tragacanto.................. āā c. s.

Háganse pastillas, de las que se administran por lo regular hasta tres dracmas al dia. *

Tabletas de altea, demulcentes.
de liquen, *id.*
de azufaifas, *id.*
de regaliz, *id.*
de tolú, *id.*
de azufre simples, excitantes.
de azufre compuestas, *id.*
absorventes, ó de magnesia.
con el ácido oxálico, refrigerantes.
de quina, tónicas.
de catecú, astringentes.
de ruibarbo, tónicas.
de hierro, ó emenagogas.
antimoniales de Kunckel.
de hypecacuana, alterantes, tónicas.
de emetina, *id.*
de menta piperita, estimulantes.



SEGUNDA PARTE.

COMPRENDE LOS MEDICAMENTOS, QUE SE APLICAN Á LA SUPERFICIE EXTERNA DEL CUERPO.

§ 1.° *Medicamentos externos generales.*

DE LOS BAÑOS.

Medicamentos externos, dentro de los que se mete y deja permanecer por cierto tiempo casi todo el cuerpo, ó solamente alguna parte determinada de el. En el primer caso se llaman *baños generales*, y en el segundo *pediluvios*, *maniluvios*, ó *baños parciales* ó *locales*.

Por lo comun los baños son liquidos; algunas veces son formados de materias reducidas á vapores ó á gases; y pueden ser compuestos tambien de materias sólidas, como la arena, los diversos polvos,

etc.; ó semi-sólidos, como el cieno de las aguas minerales.

Los baños líquidos tienen casi siempre el agua por excipiente, y su temperatura debe variar segun las indicaciones, que el facultativo se proponga.

El baño ordinario, ó baño de agua comun caliente, debe señalar de 20° á 30° sobre cero en el termómetro de Reaumur: es calmante, emoliente, y concilia el sueño.

El baño frio, al contrario, es decir aquel cuya temperatura es inferior al calor del cuerpo, es tónico, cuando la persona que lo toma no está demasiado débil; pero en el caso contrario, sobre todo si el agua está cerca del grado de congelacion, disminuye la intensidad de las propiedades vitales, y aunque es sedativo, ocasiona al mismo tiempo un retroceso de los líquidos hácia el centro, un espasmo, y una indisposicion interiores.

El baño de agua muy caliente, es decir aquel cuya temperatura es de 36° á 40° —+— o de Reaumur es en general debilitante.

Los baños de vapor son aquellos en que el cuerpo está metido en medio de vapores de agua, ó de un medicamento cualquiera, reducido á gas por la accion del

fuego: se les da tambien el nombre de *fumigaciones*, y pueden ser *generales* ó *parciales*. De algun tiempo á esta parte se han perfeccionado singularmente los diversos aparatos propios para esta especie de baños, en los que se emplea unas veces el vapor del agua simple, y otras el de la misma cargada de principios aromáticos, de los ácidos sulfuroso, ó hydrosulfúrico, de mercurio, etc.

Esta especie de baños se usa generalmente en las enfermedades crónicas, como son los dolores reumáticos, la gota, las hinchazones articulares, las erupciones cutáneas, la syfilis, etc.

Los baños de materias sólidas ya no estan en uso, exceptuando los que se preparan con el bagazo de las aceitunas, y con el orujo todavía caliente por la fermentacion en el momento, en que se saca del lagar: se toman en la paralisis, la ciática, y en los dolores reumáticos crónicos.

Se usa tambien con bastante frecuencia del agua cargada de gelatina para preparar baños generales ó locales, á cuyo fin se hace cocer en ella lo que vulgarmente se llama *desperdicios* de las reses. Se dá á este baño el nombre de agua de tripas, y se aconseja particularmente en las erupciones cutáneas crónicas, en la tension

de las articulaciones, y en los dolores del reumatismo crónico.

Pueden asimismo hacerse baños medicinales añadiéndoles algunas sustancias propias para satisfacer una indicacion cualquiera. De este modo pues se hará un baño emoliente añadiendo la cantidad suficiente de salvado, ó de plantas emolientes; y estimulante, mezclándole cocimiento de las plantas aromáticas, etc.

Vamos á dar las fórmulas de algunos baños medicinales particulares.

1. *Baño hydrosulfuroso.*

(Baño de Baréges artificial).

℞ Hydrosulfuro sulfurado á 26°. ℥ xij.
Agua gelatinosa........................ ℥ iv.
Para un baño.

2. *Otro.*

Cal............................
Azufre........................ } ... āā p. ig.
Agua..........................

Hiérvanse juntos. Tómense despues dos onzas de este sulfuro de cal para un baño; y añádasele 30 ó 40 gotas de ácido sulfúrico para desprender el ácido hidrosulfúrico, ó gas hydrógeno sulfurado.

3. *Otro.*

℞ Sulfuro de potasa seco............. ℥ iv.
Para un baño.

4. *Baño mercurial.*

℞ Sublimado corrosivo........... ʒ j á ʒ ij.
Disuélvase en la cantidad suficiente de agua destilada, y añádase al agua de un baño.

Esta especie de baño prueba bien en la curacion de la syfilis, cuando hay alguna superficie ulcerada ó á descubierto, por donde pueda verificarse la absorcion del mercurio.

5. *Baño aromático.*

℞ Especies aromáticas................. ℔ ij.
Cuézanse durante un cuarto de hora en la cantidad de agua necesaria, añadiendo despues al cocimiento

Esencia de jabon....................... ℥ iv.
Sal amoniaco........................... ℥ ij.
Para un baño.

DE LAS DIVERSAS FUMIGACIONES Y LOCIONES,

Que se emplean como medios de purificar el aire de las salas de diseccion, de los hospitales, etc.

Los miasmas, que resultan de la reunion de personas en un espacio reducido, y la acumulacion de materias animales privadas de la vida originan por lo comun en el aire admosférico alteraciones funestas, no solamente á los que se ocupan en los trabajos anatómicos, sinó tambien á los que cuidan de los enfermos, y á los enfermos mismos.

Siendo bien conocida la causa de la mayor parte de estos accidentes, se buscaron diversos medios de renovar el ayre en los lugares donde estaba viciado. Se empleó primero el fuego, vinieron despues máquinas de todas clases, y en seguida los gases ácidos. Por fin Guiton Morveau dió á conocer el modo de desinfectar el ayre por medio del cloro; medio que ha sido de la mayor eficacia en una multitud de circunstancias. Sinembargo de esto, como es necesario mudar los enfermos, en

razon de que este gas es irritante, se le ha sustituido de poco acá con un nuevo método, en que se emplea la solucion del subcloruro de calcio en agua. Vamos pues á dar las fórmulas y las diferentes cantidades de las sustancias, que se usan para desinficionar las habitaciones, en que el aire esté alterado.

1. *Desinfeccion por el ácido sulfuroso.*

Se calienta una plancha de hierro hasta enrogecerla, y se echa encima un puñado de flor de azufre, la que ardiendo se convierte en ácido sulfuroso, que tiene la propiedad de desinfectar el ayre. Este gas es irritante, y es necesario por lo mismo preservarse de respirarle.

2. *Por el gas ácido nítrico.*

Se toman seis onzas de nitrato de potasa en polvo, que se pone en una cazuela; se echan sobre él cuatro onzas de ácido sulfúrico, y se calienta la mezcla para que se desprenda el ácido nítrico.

3. *Por el cloro.*

El cloro se obtiene poniendo en un matraz cuatro partes de sal comun, y una de óxido de manganeso mezclados, aña-

diendo despues cuatro partes de ácido sulfúrico dilatado en la mitad de su peso de agua, y calentando la mezcla cuanto fuere necesario, para que el gas se desprenda.

Es preciso tambien preservarse de los vapores del cloro, porque irritan la membrana bronquial, y ocasionan por lo comun accidentes molestos.

Por tanto es mas sencillo el método, en que se emplea el sub-cloruro de óxido de calcio, sea lavando las paredes, ó regando las salas, para cuyo efecto se dilata en agua una disolucion muy concentrada de este cloruro, y se rocía con ella el lugar donde el aire está alterado: de este modo se verifica la desinfeccion sin necesidad de mudar al enfermo, y sin temor de que experimente ninguna incomodidad.

DE LAS FOMENTACIONES Ó LOCIONES.

Llámanse asi los medicamentos líquidos, que se aplican sobre diferentes partes del cuerpo, por medio de compresas de lienzo ó de franela. Las fomentaciones son en cierto modo una especie de baños locales, y pueden hacerse, segun las indicaciones, que el facultativo se pro-

ponga, con cocimientos emolientes, anodinos, astringentes, estimulantes, etc. Algunas veces en lugar de cocimiento se emplean vinos medicinales, tinturas, etc.

1. *Fomento estimulante.*

℞ Simientes de anís..........
de cominos....... } ãã ʒ iv.
de hinojo..........

Pónganse en infusion dentro de una vasija cerrada en

Agua hirviendo...................... ℥ viij.

Añádase despues

Alcool alcanforado.................. ℥ j.

2. *Fomento tónico.*

℞ Cocimiento de quina................ ℥ iv.
Vino tinto.................................. ℥ ij.

3. *Fomento aromático alcanforado.*

℞ Vino aromático........................ ℥ viij.
Alcool alcanforado.................. ℥ j.

Es tónico y resolutivo.

4. *Fomento resolutivo.*

℞ Infusion de flores de sauco.... ℥ viij.
Extracto de saturno................ ʒ ß.

5. *Agua vegeto-mineral.*

℞ Agua comun.......................... ℥ viij.
Acetato de plomo liquido......... ʒ j.
Se le puede añadir
Alcool.................................. ℥ j.
Es resolutiva y muy usada.

6. *Fomento emoliente.*

℞ Cocimiento de raiz de altea
de malvas............ } ãã p. ig.
de linaza.............

7. *Fomento calmante.*

℞ Raiz de altea
Hojas de yerba mora.......... ãã ℥ ij.
Cabeza de adormidera............... una.
F. s. a. f.

8. *Locion hidrosulfurosa.*

℞ Sulfuro de potasa..................... ℥ iv.
Agua comun................. ℔ j á ℔ ij.
Acido sulfúrico á 66°............ ʒ j.
Se disuelve el sulfuro en el agua, se añade el ácido sulfúrico, que puede ser reemplazado por el ácido acético, y se agita la mezcla.

Es necesario lavar dos ó tres veces al dia con esta locion las partes del cuerpo, en que haya sarna.

9. *Locion resolutiva* (contra los sabañones, que no están ulcerados).

℞ Infusion de flores de sauco....... ℥ iv.
Alcool á 22 ° .... ℥ j.
Extracto de saturno.....
Láudano líquido.......... āā ʒ j.
Tintura de benjui.......

Se empapan en ella compresas, que se aplican sobre las partes dolorosas é hinchadas.

10. *Locion resolutiva.*

℞ Cal viva.................................... ʒ ij.
Mercurio...................................... ʒ ß.

Tritúrense juntos hasta que se apague el azogue, y añádase despues

Agua de jabon........................ ℔ ij.

Se cubren con compresas mojadas en este licor, los tumores, y las glándulas infartadas é indolentes.

11. *Locion mercurial del Dr.* Manry.

℞ Mercurio.................................. ℥ ij.
Acido nítrico............................ ℥ iv.
Agua destilada....................... ℔ x.

Disuélvase el azogue en el ácido nítrico, y añádase despues el agua destilada. La dósis es media onza en locion tarde y ma-

ñana sobre las partes en que haya sarna. Este medicamento es eficaz, y tiene la ventaja de no manchar la ropa blanca.

* 12. *Fomento para los pechos.*

℞ Muriato amoniacal.................... ℥ j.
Alcool de romero..................... ℔ j.

Disuélvase. Se aplican compresas empapadas en este licor para resolver los tumores lechosos indolentes. *

DE LAS EMBROCACIONES.

Son medicamentos líquidos, acuosos ú oleosos, con los que se untan ciertas partes del cuerpo, y se destinan á permanecer sobre ellas mas ó menos tiempo. Para este efecto se emplean los linimentos, ó las lociones.

DE LOS LINIMENTOS.

Se da este nombre á los medicamentos destinados al uso externo, que tienen un aceite craso por excipiente, y con los que se untan y frotan algunas partes del cuerpo.

1. *Linimento estimulante inglés, ó* bálsamo de vida externo. (Oficin).

♃ Jábon medicinal..................... ℥ j.
Rállese y disuélvase en
Aceite esencial de trementina.. ℥ viij.
Espíritu de sérpol..................... ℔ iv.
Amoniaco líquido........... ℥ ij - ℥ viij.

Se usa este linimento en la paralisis, las relajaciones, las falsas ankyloses, los dolores de las articulaciones, etc.

2. *Linimento resolutivo de Mr.* A. Dubois.

♃ Bálsamo de Fioraventi..
Agua de melisa............. } ãã ℥ ij.
Alcool alcanforado........
Aceite de almendras dulces....... ℥ iij.
Amoniaco líquido..................... ʒ iij.

3. *Linimento confortativo del mismo.*

♃ Bálsamo de Fioraventi......
Alcool alcanforado.. ....
Aceite de almendras dulces } ãã ℥ ij.
Amoniaco líquido............

Se dan fricciones con él á las glándulas linfáticas infartadas.

4. Linimento excitante.

℞ Aceite de almendras dulces...... ℥ ij.
Alcanfor.................................. ʒ j.
Amoniaco líquido.................... ʒ j ß.
Agua vulneraria...................... ℥ ij.
Aceite esencial de romero..... got. xij.

5. Linimento con la tintura de cantáridas y el alcanfor.

℞ Tintura de cantáridas.............. ℥ ß.
Aceite de almendras dulces..... ℥ iv.
Jabon oficinal........................... ℥ j.
Alcanfor................................... ʒ ß.

Se disuelve el alcanfor en el aceite, y el jabon en la tintura, y se mezcla todo. Excita fuertemente la piel.

6. Linimento volátil.

℞ Aceite de olivas..................... ℥ iv.
Amoniaco líquido.................... ℥ ß.

Mézclense agitándolos en una botella bien cerrada.

7. Linimento alcanforado.

℞ Aceite comun......................... ℥ ij.
Alcanfor................................... ʒ ij.

8. *Linimento sedativo.*

℞ Aceite de almendras dulces.......	℥	ij.
Alcanfor..................................	ʒ	j.
Tintura tebaica.......................	ʒ	ß.

9. *Linimento antiespasmódico del Dr. Selle.*

℞ Ungüento de altea..................	℥	ij.
Alcanfor		
Láudano líquido.................	ãã ʒ	j.

Esta preparacion se emplea sobre todo en los cólicos nerviosos ó espasmos de los intestinos, á cuyo fin se friega con ella el vientre diferentes veces, teniendo cuidado de cubrirle despues con una bayeta caliente.

10. *Linimento sedativo de Buchan* (contra las almorranas).

℞ Ungüento populeon................	℥	ij.
Láudano líquido....................	ʒ	iv.
Yemas de huevos frescos..........		dos.

Se batirán juntas todas estas sustancias para formar un linimento, con el que se empaparán clavos de hilas, que se aplican sobre los tumores hemorroidales dolorosos.

*

96
96
48
240

11. *Linimento sedativo.*

℞ Bálsamo tranquilo........	ãã	℥ ij.
Aceite alcanforado.......		
de manzanilla.....		
de beleño...........		

M. S. A.

12. *Linimento anodino.*

℞ Aceite de almendras dulces...... ℥ ij.
Láudano líquido........................ ʒ ij.

13. *Linimento de jabon opiado.*

℞ Jabon oficinal.............................. ℥ ß.
Aceite de almendras dulces....... ℥ ij.
Tintura de opio........................ ℥ j.

Disuélvase el jabon en el aceite, y añádase la tintura.

Es calmante.

14. *Linimento con el agua de cal* (contra las quemaduras).

℞ Agua de cal............................ ℥ iv.
Aceite de almendras................ ℥ ß.

Mézclense agitándolos bien.

15. *Linimento jabonoso.*

℞ Aceite comun.......................... ℥ ß.

Tintura vulneraria.................... ℥ j.
Jabon oficinal.......................... ʒ ij.

Disuélvase el jabon en la tintura, y añádase despues el aceite.

16. *Linimento hydrosulfurado de M. Jadelot* (contra la sarna).

℞ Jabon ordinario........................ ℥ ij.
Sulfuro de potasa..................... ʒ iij.
Aceite de adormideras............. ℥ iv.
Aceite volátil de tomillo........... ℈ j.

Licuese el jabon en baño maría, disuélvase el sulfuro en el aceite, y mézclense, añadiendo despues el aceite volátil.

Se emplea en fricciones contra la sarna y las enfermedades crónicas de la piel. La dósis es de media onza á una para cada friccion, y puede aumentarse.

17. *Linimento mercurial.*

℞ Aceite de olivas........................ ℥ j.
Amoniaco.................................. ʒ j.
Unguento de mercurio duplicado. ℥ j.
M. S. A.

Se dan fricciones con él sobre los tumores syfilíticos crónicos.

18. *Linimento amoniaco-jabonoso, llamado vulgarmente* Bálsamo opodeldoch. (Ofic.)

℞ Jabon de médula de vaca.......... ℥ j.
Alcool á 26° - 36° Bmé......... ℥ vj.
Agua destilada de tomillo......... ℥ j.
Alcanfor.................................. ʒ iij.

Lícuense en baño de maría dentro de una vasija cerrada el jabon y el alcanfor en el alcool, añádase el agua de tomillo, y cuélese el licor antes que enfrie; cuando esté ya tibio añádase agitándolo bien:

Aceite volátil de romero........... ℈ iij.
de tomillo........ ℈ j.
Amoniaco líquido...................... ʒ j.

Este linimento debe conservarse en frascos de boca ancha, y se usa en las relajaciones, dislocaduras, y dolores reumáticos.

* 19. *Linimento de ajos.*

℞ Ajos
Manteca de puerco............... āā p. ig.

Macháquense juntos en un mortero. Se frotan con esta composicion las plantas de los pies tres ó cuatro veces al dia; pero es mejor extenderla sobre un lienzo y aplicarla en forma de sinapismo. Debe re-

novarse á menudo, porque los ajos pierden pronto su virtud.

Es sumamente útil en la coqueluche y en casi todas las toses rebeldes.

20. *Linimento resolutivo de* Pott.

℞ Aceite esencial de trementina... ℥ ij.
  Acido muriático........................ ℥ j.
Mézclense.

Se usa mucho en los reumatismos, y dolores artríticos: tambien es muy útil para dar fricciones con él en las lupias y tumores enquistados.

21. *Linimento contra las almorranas del Dr.* Andri.

℞ Aceite comun............................ ℥ j.
  Miel
  Trementina.......................... ãã ℥ j.
Mésclense y hágase linimento S. A. *

DE LAS CATAPLASMAS.

Llámanse así los medicamentos tópicos compuestos de pulpas, harinas, polvos, etc, á los que se da una consistencia como de puches.

Algunas veces se las mezcla tambien aceites, ungüentos, etc.

1. Cataplasma emoliente.

℞ Harina de linaza
de cebada......... āā p. ig.
Cuézanse en cantidad suficiente de agua.

2. Cataplasma anodina.

En vez de cocer las harinas emolientes con agua comun, se emplea un cocimiento fuerte de cabezas de adormideras ó de beleño; ó sinó se echa sobre la cataplasma, al momento de aplicarla una fuerte disolucion de extracto de opio.

3. Cataplasma resolutiva.

℞ Harinas resolutivas................ ℥ viij.
Cuézanse en c. s. de cocimiento emoliente.

Puede extenderse sobre esta cataplasma
Acetato de plomo líquido........... ℨ ij.

4. Cataplasma resolutiva. (Hospit. de niños).

℞ Jabon blanco........................... ℥ iv.
Harina de cebada.................... ℥ viij.
Agua.. .... c. s.

5. Cataplasma supurativa.

Hágase una cataplasma emoliente y añádasele

Pulpa de cebolla de azucena..... ℥ ij.
Ungüento de la Mere, ó basilicon. ℥ j.
Mézclese todo exactamente.

6. Cataplasma tónica.

℞ Harina de cebada.................... ℥ viij.
Especies aromáticas.................. ℥ ij.
Muriato de amoniaco................ ℥ j.
Hágase una cataplasma con la cantidad necesaria de buen vino tinto.

7. Cataplasma antiséptica.

℞ Harina de cebada...................... ℥ iv.
Agua comun............................... c. s.
Quina en polvo.......................... ℥ j.
Hágase una cataplasma, á la que se añadirá al momento de aplicarla
Alcanfor en polvo...................... ʒ j.

8. *Cataplasma rubefaciente.* (Codex).

℞ Harina de cebada tostada ligeramente.... ℥ iv.
Vinagre muy fuerte.................. ℥ j.
Claras de huevos........................ tres.
Mézclense en un mortero de mármol con la c. s. de agua, y hágase una cataplas-

ma, sobre cuya superficie se extenderán
Polvos de hinojo
de pimienta........ ãã ℥ ß.

9. *Cataplasma isquiática de Willis.*

℞ Mostaza molida........................ ℥ viij.
Pimienta pulverizada
Gengibre *id*......................... ãã ℥ j.
Ojimiel simple.......................... c. s.

Para hacer una cataplasma rubefaciente, que se aplica sobre la cadera en la ciática.

10. *Sinapismo.*

℞ Polvos de mostaza..................... ℥ j.
Levadura, ó harina de linaza... ℥ ij.
Vinagre muy fuerte................ c. s.

Para hacer una cataplasma.

DE LOS CERATOS, UNGUENTOS Y POMADAS.

Bajo estos nombres diferentes se designan unos medicamentos casi todos oficinales, destinados á ser empleados exteriormente, y que se diferencian poco en su composicion. Asi pues se llaman *ceratos* los que se hacen con cera y aceite, cuya

consistencia es blanda. Las *pomadas* tienen por excipiente la manteca, en la que se disuelven ó mezclan diversas sustancias, como azufre, óxidos metálicos, polvos, cantáridas, etc.

En fin se llaman *ungüentos* las preparaciones hechas con una resina mezclada con aceite ó manteca, y cuya consistencia es mayor que la de los dos medicamentos precedentes.

1. *Cerato de Galeno.*

℞ Aceite de almendras dulces..... ℥ iij.
Cera blanca.......................... ℥ j.

Se derrite en baño de maría la cera en el aceite, y cuando está á medio enfriar se agita vivamente en un mortero de mármol, añadiéndole poco á poco la cantidad necesaria de agua rosada.

2. *Cerato de Goulard.*

℞ Cerato simple........................ ℥ iv.
Extracto de saturno.................. ℈ j.

Mézclense exactamente.

Se aplica sobre las quemaduras ligeras.

3. *Cerato azufrado.*

℞ Cerato simple........................ ℥ iv.

Azufre sublimado.................... ℨ ij.

Mézclense exactamente.

Se usa contra la sarna.

4. *Cerato opiado del Dr.* Lagneau.

℞ Cerato simple.......................... ℥ ij.

Opio.................................... ℨ ß.

Yema de huevo.......................... una.

Deslíase el opio en la yema de huevo, y mézclese con el cerato.

Se aplica sobre las grietas, úlceras venéreas, y rágades dolorosos.

5. *Pomada con el tártaro estibiado.*

℞ Tártaro emético en polvo......... ℈ j.

Manteca.................................. ℥ ß.

Mézclense exactamente en un almirez de vidrio.

Se usa como un derivativo poderoso. Las fricciones dadas con esta pomada ocasionan ampollas mas ó menos voluminosas.

6. *Pomada antipsórica del Dr.* Alibert.

℞ Carbonato de potasa................. ℥ j.

Azufre sublimado..................... ℥ ij.

Manteca.................................. ℥ iv.

Tritúrense primero el carbonato y el

azufre, y añádase despues la manteca.

7. *Pomada antiherpética.*

℞. Sulfuro rojo de mercurio........ ℥ ß.
Azufre sublimado...................... ℥ j.
Manteca.. ℥ iv.

Esta pomada es algunas veces demasiado irritante, y se modera su accion añadiéndole una dracma de láudano líquido.

8. *Otra.*

℞ Cloruro de óxido de calcio...... ℥ j.
S. sulfato de mercurio .... ℥ ß.
Manteca.. ℥ iv.

9. *Otra dicha n.*° 1. (M. Biett).

℞ Proto-sulfato de mercurio........ ʒ j.
Azufre sublimado...................... ʒ ij.
Manteca.. ℥ ij.
Esencia de limon.................... got. xv.

Esta pomada es útil especialmente en los herpes liquenoides poco intensos.

10. *Otra dicha n.*° 2. (M. Biett).

℞ Proto-cloruro amoniacal de mercurio.............. ʒ j ß.
Alcanfor.. ʒ j.

Manteca.................................. ℥ ij.

Es útil para los herpes pustulosos, cuando han cesado los síntomas inflamatorios por medio de los emolientes.

11. *Otra dicha n.° 3.* (M. Biett).

℞ Cal apagada.............................. ʒ j.
Proto-carbonato de sosa........... ʒ ij.
Extracto acuoso de opio........ gr. x.
Manteca.................................. ℥ ij.

Es eficaz contra las diversas especies de prurigo.

12. *Pomada con el cyanuro de mercurio.* (M. Biett).

℞ Cyanuro de mercurio............ gr. xvj.
Manteca.................................. ℥ j.
Esencia de limon.................. got. xv.

M. Biett la ha empleado con utilidad contra los herpes escamosos húmedos muy inflamados.

13. *Pomada contra la tiña.*

℞ Carbon en polvo...................... ℥ j.
Azufre sublimado...................... ℥ ij.
Manteca.................................. ℥ v.

14. *Otra.*

℞ Barrilla.................................. ʒ iij.
Cal apagada.......................... ʒ ij.
Manteca................................ ℥ ij.

Se aplica á la cabeza del niño una cataplasma emoliente, con el fin de reblandecer y despegar las costras, y despues se untan con esta pomada los parages ulcerados y descubiertos. Prueba perfectamente en el hospital de S. Luis, donde se usa con frecuencia.

15. *Pomada con el ácido nítrico (oxigenada).*

℞ Manteca................................ ℥ viij.
Acido nítrico á 32° .... ʒ vj.

Lícuese la manteca en baño de maría dentro de una vasija de vidrio, añádase poco á poco el ácido agitando la mezcla, hágase hervir por algun tiempo, y apártese del fuego.

Esta pomada se usa en cantidad de una dracma para cada friccion en la sarna, los herpes, y algunas veces en la syfilis.

16. *Pomada epispástica.*

℞ Manteca................................ ℥ iv.
Cantáridas en polvo................ ʒ ij.

Lícuese la manteca, añádansele las cantáridas, y hágase hervir la mezcla algunos minutos en baño de maría.

17. Pomada con el torvisco.

℞ Manteca.............................. ℥ viij.
Corteza de torvisco............... ℥ j.

Pónganse en digestion ambas sustancias por espacio de algunas horas en baño de maría, y cuélese despues con expresion.

Tiene los mismos usos que la anterior, pero no es tan activa.

18. *Pomada mercurial de* Planche.

℞ Mercurio puro
Manteca de cacao reciente... ãã ℥ j.
Aceite de huevos muy recientes. got. xx.

Tiene un olor muy agradable.

19. *Pomada mercurial de* Cyrillo.

℞ Per-cloruro de mercurio......... ʒ j.
Manteca................................. ℥ j.

Tritúrense por espacio de ocho á diez horas en un almirez de vidrio ó de porcelana y á lo último añádase:

Muriato de amoniaco en polvo.. gr. x.

Con esta pomada se dan fricciones en

las plantas de los pies, en cantidad de una dracma cada vez.

20. *Pomada de iodo.* (M. Biett).

℞ Proto-ioduro de mercurio........ ʒ ß.
Manteca.................................. ℥ j ß.
Esencia de bergamota................ got. xv.

Mézclense. Se emplea con mucha utilidad contra las úlceras syfilíticas crónicas.

21. *Pomada con el hydriodato de potasa.*

℞ Hydriodato de potasa............. ʒ ß.
Manteca.................................. ℥ j ß.

Se dan friegas con ella sobre la papera, por mañana y tarde, ó sobre las glándulas infartadas en las escrófulas.

22. *Pomada antioftálmica de* Dupuytren.

℞ Manteca purificada.................. ℥ ij.
Oxido rojo de mercurio........... gr. x.
Sulfato de zinc......................... gr. xx.
Mézclense.

Se untan con ella los bordes de los párpados en las oftalmias crónicas.

Hay otras muchas pomadas mas ó menos usadas, pero todas son oficinales, como son

La pomada mercurial simple. D. = ʒ j. á ʒ ij, en fricciones.

La pomada cetrína (ungüento cetrino). D. = ʒ ß á ʒ ij, en los herpes, la sarna, y el gálico.

La pomada de rosas, etc, etc.

23. *Ungüento digestivo simple.*

℞ Trementina de Venecia
Aceite de hipericon, ó cerato.. āā ℥ ß.
Yemas de huevos........................ dos.

Disuélvase la resina en las yemas de huevo, y añádase el aceite, ó cerato.

24. *Otro.*

℞ Ungüento de estoraque............ ℔ j.
Aceite comun............................ ℔ ß.

Estos dos ungüentos se emplean en la curacion de las úlceras atónicas.

Los ungüentos que se usan con mas frecuencia son los siguientes:

Ungüento basilicon. Madurativo.
de altea. Emoliente, resolutivo.
gris, ó de óxido gris de mercurio. Antisyfilítico.
populeon. Calmante, emoliente.
de tucia. Astringente.

DE LOS EMPLASTOS.

Los emplastos se diferencian de los ungüentos por su consistencia y por su composicion. En efecto, ademas de la resina y de la cera, estan compuestos por lo comun de litargirio, ó protóxido de plomo, que les da una tenacidad muy grande.

Extendidos sobre una tela fina, pero sólida, constituyen los *esparadrapos*, para los que suelen usarse mas comunmente el emplasto diaquilon gomado, el de Andres de la Cruz, etc.

1. *Emplasto simple.*

℞ Litargirio en polvo... } ãã p. ig.
Aceite comun.......... }
Manteca.................. }
Agua.. c. s.

Lícuense lentamente y añádase el agua: despues se hacen hervir, agitándolos de continuo, hasta que el óxido se funda é incorpore con lo demas.

Los emplastos son muy numerosos: los mas usados son los siguientes.

Emplasto aglutinante simple.
de goma amoniaco. Resolutivo.
de Andres de la Cruz. Aglutinante.

epispástico, ó de cantáridas. Vegigatorio.
de cicuta. Resolutivo.
diaquilon gomado. Aglutinante, supurativo.
de mercurio. Resolutivo.
de ranas con mercurio. Fundente.
de Nuremberg. Desecante.
de jabon. Fundente.
resolutivo.
bruno, vulgarmente ungüento de la Mere. Supurativo.

DE LOS VEGIGATORIOS.

Se da este nombre á ciertos medicamentos, que se aplican á la superficie exterior del cuerpo, y cuyo efecto es el de ocasionar en ella una inflamacion del tegido cutáneo, á la que sucede por lo comun una llaga supuratoria. Los vegigatorios se emplean las mas de las veces como agentes de revulsion, es decir, para llamar hácia otra parte una inflamacion ó una fluxion, que puede producir algunos inconvenientes en el lugar que ocupa en su principio.

Se emplean diversos medios para producir este efecto.

1. El mas usado es la aplicacion del

emplasto de cantáridas extendido, como corresponde, sobre un pedazo de baldés.

Puede prepararse tambien extemporaneamente un vegigatorio, extendiendo una capa ligera de ungüento de la Mere, ó de otro cualquier emplasto, sobre un pedazo de baldés, y polvoreándole bien con cantáridas molidas.

El agua hirviendo, aplicada sobre la piel, produce asimismo ampollas voluminosas, y por consiguiente hace el efecto de un vegigatorio.

2. El *vegigatorio inglés* es un tafetan gomado, sobre el que se dan muchas manos de tintura de cantáridas: es mas débil que el precedente, y por lo mismo solo debe aplicarse á los niños, á las mugeres y personas cuya piel es muy fina.

3. *Vegigatorio amoniacal.* Despues de haber hecho con el agua de cal y aceite comun un jabon blando, se le añade una dracma de álcali volátil por cada onza de jabon: se empapa con él un lienzo del tamaño que se quiera, y se aplica sobre la parte, despues de haberla frotado bien antes con una bayeta seca.

4. *Vegigatorio de Bonvoisin.* Se corta un pedazo de tafetan inglés del tamaño conveniente, se moja con vinagre radical, y se aplica sobre la piel.

Muchas veces conviene usar con preferencia de los vegigatorios, que no llevan cantáridas, á causa de la accion irritante que tienen estas sobre los órganos urinarios.

§ II. *Medicamentos externos, destinados especialmente á un órgano en particular.*

DE LAS INYECCIONES.

Medicamentos líquidos, destinados á ser inyectados en ciertas cavidades ó canales del cuerpo, y mas particularmente en la uretra. Son cocimientos, y algunas veces simples infusiones ó soluciones, á las que se añaden algunas sustancias propias para aumentar su energía.

1. *Inyeccion irritante.*

℞ Vino tinto caliente.................... ℔ j.
Alcool á 36° .... ℥ ß á ℥ j.

Esta inyeccion se usa para producir la inflamacion adhesiva en los trayectos fistulosos, ó en la túnica vaginal al tiempo de hacer la operacion de la hydrocele.

2. Inyeccion tónica.

℞ Vino tinto................................ ℥ iv.
Pétalos de rosas rubias............ ʒ ij.
Pónganse en infusion por espacio de seis horas, y cuélese.

3. Inyeccion astringente.

℞ Sulfato de zinc...................... gr. viij.
Agua rosada............................ ℥ vj.
Láudano líquido de Syden... got. xij.
Esta inyeccion se usa contra las evacuaciones crónicas.

4. Otra.

℞ Cocimiento de bistorta y de granadas.............. ℥ viij.
Acetato de plomo líquido.......... ʒ j.

5. Inyeccion resolutiva.

℞ Infusion de flores de sauco........ ℔ j.
Acetato de plomo............ ʒ ij á ʒ iv.

6. Inyeccion emoliente.

℞ Leche caliente........................ ℥ viij.
Cuézanse en ella por espacio de media hora
Higos pingües........................ cuatro.

7. *Inyeccion calmante.*

℞ Cocimiento de linaza................ ℥ vj.
Opio.................................. gr. iv.

Disuélvase el opio en un poco de agua caliente, y añádase al cocimiento.

8. *Inyeccion acoústica.*

℞ Bálsamo peruviano.................... ʒ ij.
Tintura de almizcle............... got. iv.
Esencia de rosas....................... got. j.
Cocimiento leve de hipericon.... ʒ xx.

Se inyectan con ella los oidos en los casos de otitis crónica.

9. *Inyeccion mercurial opiada.*

℞ Per-cloruro de mercurio........ gr. xij.
Agua destilada............................ ℔ ij.
Láudano líquido......................... ℥ j.

Se usa en los casos de úlceras venéreas.

DE LAS LAVATIVAS ó CLISTERES.

Medicamentos líquidos destinados á ser inyectados en bastante cantidad, y de una vez, en el intestino recto.

Obran localmente sobre este órgano, ó secundariamente sobre el resto del cuer-

po. En este caso se emplean, ya como medio derivativo, ya para introducir en la economía ciertas sustancias, que el estómago no puede soportar. Entonces debe aumentarse su cantidad, porque la absorcion no es tan poderosa hácia el extremo del canal alimenticio.

1. *Lavativa febrífuga.*

℞ Cocimiento de quina................ ℔ j.
Alcanfor.................................. ʒ ß.

Disuélvase el alcanfor en una yema de huevo.

2. *Lavativa astringente.*

℞ Cortezas de granada
Rosas rubias..........................āā ℥ ß.

Cuézanse durante una hora en
Agua comun............................. ℔ j.

Cuélese despues y añádase
Diascordio............................... ʒ iij.

Es útil en la diarrea crónica.

3. *Otra.*

℞ Raiz de bistorta...................... ℥ j.
Cabezas de adormidera............. una.
Agua....................................... ℔ ij.

4 *Lavativa irritante.*

℞ Hojas de tabaco....................... ℥ j.

Cuézanse ligeramente en

Agua comun........................... ℔ j.

Cuélese, y añádase

Trementina disuelta en yema de huevo............ ʒ ij.

Muriato de sosa...................... ℥ ij.

Esta lavativa es conveniente en la asfigia por sumersion, en la apoplegía etc.

5. *Lavativa alcanforada.*

℞ Cocimiento de malvavisco y de cabezas de adormideras... ℔ j.

Alcanfor.................................ʒ ij.

Disuélvase el alcanfor en una yema de huevo.

6. *Lavativa con la asafétida.*

℞ Cocimiento de linaza.............. ℥ viij.

Asafétida................................ ʒ j.

Disuélvase la goma-resina en una yema de huevo, y añádasele el cocimiento para media lavativa.

Del mismo modo pueden prepararse las lavativas con el alcanfor, ʒ j á ʒ ij - y con el almizcle, gr. x á ℈ j.

7. *Lavativa refrigerante.*

℞ Suero de leche.......................... ℔ j.

Pulpa de melon fresco............. ℥ iv.

Cuézase hasta que mengüe una tercera parte, cuélese despues y añádase
Miel rosada........................... ℥ ij.

8. *Lavativa emoliente de* Fouquet.

℞ Salvado.............................. puñ.. ß.
Agua comun........................... ℔ ij.
Cuézase hasta que merme la mitad, cuélese, y añádase
Yemas de huevos frescos........... dos.
Esta lavativa es muy eficaz en la disenteria.

9. *Lavativa de almidon.*

℞ Almidon.................................. ℥ ß.
Agua...................................... ℥ viij.
Cuézase durante cinco minutos y añádase
Aceite de linaza...................... ℥ j.
Es emoliente y ligeramente laxante.

10. *Lavativa emoliente.*

℞ Cocimiento de linaza.............. ℔ j.
Aceite comun reciente............ ℥ ß.

11. *Lavativa anodina.*

℞ Cocimiento de malvavisco, ó de salvado.................. ℔ j.

Extracto gomoso de opio.......... gr iv.

Puede sustituirse el opio con dos cabezas de adormideras, cociéndolas por espacio de una hora.

Se administra en dos veces.

12. Otra.

℞ Cocimiento de cabezas de adormideras.................. ℔ j.
Azafran.................................. ℥ ß.

Póngase en infusion el azafran durante media hora y cuélese.

13. Lavativa vermífuga.

℞ Raiz de helecho macho.............. ℥ j.
Sumidades de ajenjos
de tanaceto............ āā puñ. ß.
Cuézanse en
Agua comun.............................. ℔ j.
Cuélese y añádase
Aceite de ricino....................... ℥ j.

14. Lavativa de tabaco.

℞ Hojas secas de tabaco............... ℥ j.
Agua.. ℔ ij.
Tartrato antimonial de potasa. gr. xij.

Es muy activa para provocar una derivacion poderosa en la apoplegía, la as-

figia, ó en el envenenamiento por los narcóticos.

15. *Lavativa laxante.*

℞ Simiente de linaza
Sen .... āā ℥ ß.
Sulfato de sosa .... ʒ ij.

Cuézanse ligeramente en una libra de agua, y cuélese con expresion.

16. *Lavativa purgante.*

℞ Cocimiento de salvado .... ℔ j.
Sen .... ℥ ß.

Cuézase ligeramente, cuélese y añádase
Sulfato de sosa .... ℥ ß.
Miel comun .... ℥ ij.

DE LOS GARGARISMOS.

Los gargarismos son medicamentos líquidos, que se usan en diversas enfermedades de la garganta, y de lo interior de la boca. Deben dejarse permanecer en esta cavidad todo el tiempo que sea posible, agitándolos en todas direcciones, sin tragarlos, pues no deben obrar sinó localmente.

1. *Gargarismo tónico.*

℞ Cocimiento de quina................ ℥ vj.
Jarabe de cortezas de naranjas... ℥ j.
Muriato de amoniaco............... ℈ j.

2. *Gargarismo astringente.*

℞ Cocimiento de rosas rubias
de corteza de granada.. ãã ℥ ij.
Sulfato ácido de alumina y de potasa
(alumbre)................................ ℈ j.
Miel rosada.................................. ℥ j.

3. *Gargarismo antiescorbútico.*

℞ Infusion de camédrios............... ℥ vj.
Tintura alcoólica de rábano..... ℥ ß.
Miel rosada................................ ℥ j.

4. *Gargarismo acidulado.*

℞ Cocimiento de cebada.............. ℥ vj.
Arrope de moras........................ ℥ j.
Nitrato de potasa...................... ℈ j.

5. *Otro.*

℞ Cocimiento de cebada.............. ℥ vj.
Ojimiel simple.......................... ℥ j.

6. Otro.

℞ Agua comun............................ ℥ iv.
Jarabe simple.......................... ℥ ß.
Acido sulfúrico.................... got. xviij.

Estos tres gargarismos son útiles en las angiñas poco intensas.

7. Otro.

℞ Hojas de agrimonia frescas.... man j.
de salvia.................... puñ. j.
Cuézanse durante un cuarto de hora en
Agua..................................... ℔ j ß.
Cuélese y añádase
Miel rosada............................ ℥ ij.

Boerhave, en su *Materia médica*, prescribe este gargarismo contra las aftas.

8. Gargarismo emoliente.

℞ Cocimiento de raiz de malvavisco. ℥ vj.
Miel rosada............................ ℥ j.
Mézclense.

9. Otro.

℞ Leche caliente........................ ℥ vj.
Higos pingües hendidos......... cuatro.
Macérense por espacio de dos ó tres horas y cuélese.

10. Gargarismo anodino.

Añádase al precedente:
Láudano de Rousseau.. got. xx á xxx.

11. Gargarismo antysifilítico.

℞ Cocimiento de cebada............. ℥ viij.
Licor de Van-Swieten........... ℥ ß.
Jarabe simple......................... ℥ j.

* *Licor contra las aftas por el Dr.* Swediauer.

℞ Sub-borato de sosa.................. ʒ ij.
Tintura alcoólica de mirra
Agua rosada............................ āā ʒ j.
Miel rosada............................ ℥ ij.

Se tocan las aftas con un hisopito empapado en el. *

COLIRIOS.

Se da este nombre á los medicamentos destinados especialmente para las enfermedades de los ojos. Se distinguen en *secos*, *blandos* y *líquidos*.

Los colirios secos se hacen con polvos muy sutiles, que se soplan dentro del ojo.

Los blandos son ungüentos, y sobre to-

do pomadas, con que se untan el ojo y los párpados.

En fin los colirios líquidos son compuestos, ó de aguas destiladas de vegetales, ó de soluciones de diferentes sustancias salinas.

§ I. *Colirio seco del Dr.* Lagneau.

℞ Azúcar piedra....................			
Oxido de zinc, ó nitrato de potasa....................	āā	℥	j.

Redúzcanse á polvos muy finos.

Colirio seco de Dupuytren.

℞ Azúcar blanca....................	℥	j.
Oxido rojo de mercurio..........	gr.	x.
Tucia....................	gr.	xx.

Estos colirios se usan por lo comun para hacer desaparecer las manchas de la córnea transparente, soplándolos dentro del ojo por medio de un cañon de pluma.

§ II. Las pomadas mas usadas como colirios blandos son las de Desault, de Janin, de Regent, de Lyon, etc. Se usan con especialidad para combatir las oftalmías crónicas de los niños.

§ III. Vamos á indicar las fórmulas de algunos colirios líquidos.

1. *Colirio de* Scarpa.

℞ Acetato de plomo cristalizado.. gr. iij.
Agua de llanten........................ ℥ vj.
Mucílago de goma tragacanto... ℥ j.
Alcool alcanforado algunas gotas.

Se usa sobre todo en la oftalmía poco intensa.

2. *Colirio resolutivo.*

℞ Agua rosada
de llanten.................... āā ℥ ij.
Azúcar piedra......................... ʒ j.

3. *Otro.*

℞ Infusion de flores de sauco..... ℥ iv.
Acetato de plomo cristalizado.. gr. xij.
Tintura vulneraria................. ʒ ij.

Los tres colirios precedentes se usan en las oftalmías crónicas.

4. *Colirio detersivo.*

℞ Agua destilada de llanten, ó de cyano........................ ℥ iv.
Sulfato de zinc....................... ℈ j.

5. *Colirio emoliente.*

℞ Agua destilada de llanten........ ℥ iv.
Linaza.................................... ℥ ß.
Póngase en infusion, y cuélese.

6. *Colírio anodino.*

℞ Agua rosada........................... ℥ ij.
Goma arábiga.......................... ʒ ß.
Láudano de Rousseau........... got. vj.

7. *Colirio de* Conrad.

℞ Deuto-cloruro de mercurio...... gr. j.
Goma tragacanto...................... ℈ j.
Láudano líquido............... got. xviij.
Agua rosada........................... ℥ iv.

Se usa este colirio en las oftalmías rebeldes, especialmente en las complicadas con venéreo.

DE LOS SUPOSITORIOS ó CALAS.

Son medicamentos por lo comun sólidos, de figura cónica, y del grueso de una pluma ó del dedo meñique, destinados á ser introducidos y á permanecer algun tiempo en el intestino recto. Se preparan con mechas de hilas bañadas con ceratos, pomadas, ó ungüentos, á los que se añaden sustancias propias para satisfacer cualquiera indicacion particular, ó con jabon, y tambien con raices emolientes cortadas de un modo apropósito.

TERCERA PARTE.

CLASIFICACION METÓDICA DE LOS MEDICAMENTOS, SEGUN SUS PROPIEDADES MEDICINALES.

Clase 1.ª TONICOS.

Sus efectos constituyen la *medicacion tónica:* aumentan el tono de los órganos sin ocasionar fenómenos generales muy notables, y su accion es por lo comun lenta, pero durable. Generalmente son sustancias amargas ó astringentes, aunque algunas veces el amargor y la astringencia estan unidos en una misma sustancia, y acompañados de un sabor aromático mas ó menos perceptible. El tanino, el ácido agálico, y el extractivo son los materiales, que parece predominan en los tónicos.

Segun su accion curativa particular podrán dividirse en tónicos propiamente dichos, en febrífugos, estomacales, etc.

Nosotros los dividiremos por su composicion en *amargos*, *astringentes*, y *amargo-astringentes*.

I. AMARGOS.

Todas las sustancias amargas son procedentes del reino vegetal; tales son:

La genciana, la quasia amarga, la simaruba, el colombo, la centaura menor, el trifolio fibrino, los camepíteos, el lúpulo, el cardo santo, la fumaria, la augustura verdadera, la nuez vómica, las habas de S. Ignacio, [1] el ajenjo y la manzanilla.

II. ASTRINGENTES.

1.° *Reino vegetal.*

La bistorta, la ratania, la tormentila, la granada, las rosas rubias, las hojas de zarza, la agrimonia, el rapóntico, la ace-

---

[1] *Colocamos aqui estas dos sustancias á causa de su extrema amargura, pues los fenómenos, que producen, se diferencian escencialmente de los de los tónicos.*

dera, el catecú, la goma quino, la sangre de drago, el zumo de acacia, los membrillos, el escaramujo, la cáscara verde de las nueces, los limones, las agallas, y el ácido acético.

2.º *Reino mineral.*

Los ácidos minerales dilatados en agua, el ácido nítrico alcoolizado, ó *espíritu de nitro dulce*, el *ácido sulfúrico alcoolizado*, ó agua rabeliana, el alumbre, el sulfato de zinc, el sulfato de cobre, el hierro y sus preparaciones, y el acetato de plomo.

III. AMARGO-ASTRINGENTES.

La quina gris ó de Loja, la quina roja, la quina anaranjada, la quina amarilla, el sauce, la encina, el castaño de indias, el árnica, etc.

Clase 2.ª ESTIMULANTES.

Sus efectos producen la *medicacion estimulante*: aumentan el tono de los órganos, la rapidez de sus movimientos, y parece que obran de una manera especial sobre el sistema nervioso. Su accion es

pronta, intensa y viva, produciendo fenómenos generales muy notables, pero poco duraderos. Toman el nombre de *difusibles*, cuando su accion es casi instantánea, como la del alcool y de los éteres.

Los estimulantes son comunmente notables por un olor fuerte y penetrante, y por un sabor acre; contienen casi siempre una cantidad bastante considerable de aceite esencial, y de alcanfor. Los dividimos en *estimulantes generales*, y *estimulantes especiales*, segun que dirigen su accion sobre toda la economía, ó sobre un solo aparato orgánico en particular.

§ I. Estimulantes generales.

Reino vegetal.

Los vinos generosos, el alcool, los éteres, los aceites esenciales, el alcanfor, el ácido benzóico, la canela, la corteza de Winter, la serpentaria de Virginia, la cascarilla ó quina aromática, el clavo de especia, la nuez moscada, el gengibre, la pimienta, la zedoaria, el pimiento, las flores y hojas del naranjo, la corteza de naranja, la cariofilada, el anís estrellado, las diversas especies de aristoloquia, la valeriana, el café, las bayas de laurel, las

bayas de enebro, la raiz de contrayerba, la vainilla, la ruda, la sabina, el sasafras, el guayaco, la raiz de china, el ajo, la cebolla albarrana, el azafran, la peonía, el te, la menta piperita, la salvia, el toronjil, el hisopo, el espliego, el romero, el anís, la angélica, el hinojo, la alcaravea, los cominos, el cilantro, la énula campana, la manzanilla, el tanaceto, la matricaria, el rábano rusticano, la coclearia, el berro, el benjui, el bálsamo peruviano, el bálsamo de tolú, la asafétida, la goma amoniaco, el gálbano, el bálsamo de copaiba, la trementina de Chio, el bálsamo de la Meca y la brea.

Reino animal.

Entre las sustancias animales se cuentan el almizcle, los castóreos, el ámbar gris, el sucino, el amoniaco y sus preparaciones, y el fósforo.

§ II. Estimulantes especiales.

Orden 1.° *Estimulantes del aparato genital.*

1.° Emenagogos. Las gomo-resinas fétidas, las plantas labiadas, la ruda, la

sabina, el alcanfor, la matricaria, el tanaceto, la cótula fétida, la santolina ó guardarropa, el azafran, las preparaciones y aguas minerales ferruginosas.

2.° Afrodisiacos. Las cantáridas en corta dósis, el almizcle, y en general todos los estimulantes enérgicos.

Orden 2.° *Estimulantes del sistema capilar, y de la perspiracion cutánea.*

1.er Grado. Diaforeticos. La borraja, la bardana, el te, la caña comun, la dulcamara, la escabiosa, la saponaria, las flores de sauco, y en general todas las bebidas aromáticas calientes.

2.° Grado. Sudorificos. El sasafras, el guayaco, la raiz de china, la zarzaparrilla, el box, la calaguala, el astrágalo sin tallo, el amoniaco y sus preparaciones, el azufre, y el deutóxido de antimonio, ó *antimonio diaforético.*

Orden 3.° *Estimulantes del aparato urinario.*

Diureticos.

El vino blanco, la cebolla albarrana, la

dedalera, el extracto de acónito napelo, el cólquico, el espárrago, la fragaria, el brusco, la gayuba, la bardana, la gatuña; las raices de peregil, de saxifraga; la parietaria, las raices del cardo corredor, de alcaparras, de la pimpinela saxifraga, etc; el nitrato de potasa, el carbonato de potasa, el acetato de potasa, el acetato de sosa, el acetato de amoniaco, etc.

Orden 4.° *Estimulantes de las glándulas salivares.*

SIALAGOGOS.

Raices de angélica, de gengibre, de pelitre, de imperatoria, clavo de especia, etc.

Orden 5.° *Estimulantes de la membrana pituitaria.*

ESTORNUTATORIOS.

Tabaco; raiz de betónica, de árnica; hojas de tármica, etc.

Orden 6.° *Estimulantes de la membrana bronquial.*

EXPECTORANTES.

La cebolla albarrana, el bálsamo peru-

viano, el de tolú, el benjuí, las trementinas, el azufre, el kérmes, el hisopo, la yedra terrestre, la polígala de Virginia, el sulfuro de potasa, el bejuquillo en poca dósis etc.

Clase 3.ª IRRITANTES.

Medicamentos externos, que ocasionan en los tegidos, sobre que se aplican, una irritacion mas ó menos viva, de donde resultan, ya la simple rubefaccion de la piel, ya la separacion de la epidérmis, y la formacion de ampollas, ó ya en fin la ustion, ó la destruccion de la parte; de aqui su distincion en *rubefacientes*, *vegigatorios* y *cauterizantes*.

1.er Grado. Rubefacientes. Las fricciones secas, los ácidos minerales dilatados, el vinagre, el alcool, el ajo machacado, la mostaza, el euforbio, la pez, la verbena, la clemátide, etc.

2.° Grado. Vegigatorios. Las cantáridas, el agua hirviendo, la corteza del torvisco, el amoniaco, el ácido acético concentrado.

3.er Grado. Cauterizantes. El hierro

enrogecido, los ácidos minerales concentrados, los álcalis cáusticos, tales como la potasa, la sosa, el nitrato de plata fundido ó *piedra infernal*, el cloruro de antimonio ó *manteca de antimonio*, la pasta arsenical de S. Cosme, la del profesor A. Dubois, el colirio de Lanfranc, etc.

Clase 4.ª ALTERANTES.

Medicamentos cuyo modo de obrar es poco conocido, aunque sus efectos no son de menor consideracion despues de pasado algun tiempo. No producen fenómenos bien marcados, sea porque su virtud es poco activa, ó sea porque estando dotados de una actividad muy grande, se dan en cantidades tan cortas, que se minora considerablemente su accion. A esta clase pertenecen todos los medicamentos conocidos por los antiguos bajo los nombres de *fundentes* y de *desobstruentes*. Se usan por lo comun para combatir las alteraciones crónicas de las vísceras abdominales, ó de los ganglios linfáticos.

Se colocan en esta clase el carbonato de potasa, el carbonato de sosa, el acetato de potasa, el sulfuro de potasa, el azufre, el ácido hydrosulfúrico, el proto-cloruro de

mercurio, el estaño, el jabon oficinal, el extracto de cicuta, el bejuquillo, la bardana, la paciencia, la dulcamara, la saponaria, y los purgantes administrados en corta dósis, etc.

Clase 5.ª ATONICOS.

Estos medicamentos disminuyen la fuerza y la accion natural de los órganos, ó los vuelven á su estado natural, cuando esta accion ha sido morbíficamente aumentada. Se dividen en *refrigerantes* y *emolientes*.

1.° *Refrigerantes.* En general los ácidos minerales y vegetales muy dilatados en agua, y especialmente los ácidos acético, tartárico, sulfúrico, etc.; el zumo de limon, de naranja, de grosellas, de moras, de agracejo, de frambuesa, de uvas, de fresas, de cerezas, etc.

2.° *Emolientes.* Goma arábiga, goma tragacanto, malvavisco, malva, linaza, salep, sagú, tapioca, cebada mondada, arroz, harina de avena, almendras dulces, espinacas, acelgas, cacao, tusílago, flores de violeta, raiz de sinfito, culantrillo, flores de gordolobo, lombarda, líquen islándico, azúcar, miel, raiz de re-

galiz, dátiles, higos, pasas, azufaifas, gelatina, cola de pescado, cuerno de ciervo, ranas, caracoles, leche de vaca, de cabra, etc.

Clase 6.ª ESTUPEFACIENTES.

Parece que disminuyen y entorpecen la accion del cerebro y del sistema nervioso en general; y en ciertas circunstancias producen en estos órganos una excitacion particular.

El opio, la cicuta, la lechuga virosa, el beleño, la belladona, el estramonio, el acónito napelo, el laurel cerezo, el tabaco, la cinoglosa, y las cabezas de adormideras.

Clase 7.ª EVACUANTES.

Orden 1.° *Purgantes.*

El ruibarbo, la jalapa, el sen, la casia, los tamarindos, las bayas del ramno catártico, la coloquíntida, las ciruelas, el maná, la escamonea, la gutagamba, el acíbar, el aceite de ricino, el de tiglio, la graciola, las rosas pálidas, las flores del melocoton, las sales neutras, el sulfato de

potasa, de sosa, de magnesia, el tartrato de potasa y sosa, el tartrato de potasa, el fosfato de sosa, etc.

Orden 2.° *Eméticos.*

Bejuquillo, raiz de ásaro, tartrato antimonial de potasa, kérmes mineral, etc.

Clase 8.ª MEDICAMENTOS ESPECIFICOS.

Orden 1.° *Antisyfiliticos.*

El mercurio y sus numerosas preparaciones, el muriato de oro, los medicamentos sudoríficos, el opio, etc.

Orden 2.° *Antipsoricos.*

1.° *Internos.* Los diaforéticos, el azufre, el mercurio, etc.
2.° *Externos.* El azufre, el mercurio, el carbon, los irritantes; el sulfuro de potasa, de sosa, de cal; el alcanfor, etc.

Orden 3.° *Antielminticos.*

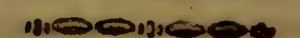
Los estimulantes en general, los pur-

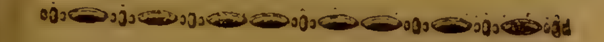
gantes, la raiz de helecho macho, el musgo de Córcega, la simiente de Alejandría, el acederac, la cevadilla, la coloquíntida, el ajo, el éter sulfúrico, el estaño y sus preparaciones.

Orden 4.° *Absorventes.*

1.° *Internos.* La magnesia, los ojos de cangrejos, el jabon, el agua de cal, etc.

2.° *Externos.* Los polvos de casca de curtidos; el licopodio, el agárico de encina, el almidon, la colofonia, etc.





PARTE CUARTA.

MEDICAMENTOS SIMPLES COLOCADOS POR ORDEN ALFABETICO, CON SUS DIFERENTES PREPARACIONES Y DÓSIS.

A.

ACEDERA, hojas frescas del *rumex acetosa.* (Poligonáceas, Jussieu; hexandria trigynia de Lineo.) España.

Dósis. Zumo ℥ j á ℥ ij. – Cocimiento puñ. j á ij. – Exteriormente, en forma de cataplasma madurativa.

ACELGA, hojas de la *beta cycla.* (Atriplicáceas, J.; pentandria digynia L.) Esp.

D. Zumo ℥ j á iij. – Cocimiento en locion ó en lavativa.

ACHICORIAS, hojas y raices del *cichorium intibus,* L. (Achicoriáceas, J.; syngenesia polygamia igual, L.) Esp.

D. y P. En cocimiento man. j para ℔ ij de agua. – Jarabe de achicorias ℥ j. – La

raiz tostada se ha considerado como un suplente del café.

ACIANO, flores de la *centaurea cyanus* L. (Cynarocéfalas, J.; syngenesia polygamia frustránea, L.) Esp.

D. y P. Agua destilada. Exteriormente.

ACIBAR, zumo inspisado del *aloe perfoliata*, L. (Asfodeloideas J.; hexandria monogynia, L.) Africa, Amér. merid.

D. y P. gr. v á xx en píldoras. - Tintura got. vj á xij. - En lavativa, ℨ j y mas.

ACIDO *acético puro* ó vinagre radical.

D. No se usa interiormente. Aplicado sobre la piel ocasiona la rubefaccion y la vejigacion. Se respira su vapor en los síncopes.

— *acético debilitado*, ó vinagre.

D. y P. En bebida, ℨ ij á ℥ ß en ℔ ij de agua ó de tisana; en lavativa, ℥ ij á iij. - Jarabe de vinagre ℥ ij á iv para ℔ ij de vehículo.- Ojimiel simple, ℥ j á ℥ ij.

ACIDO *cítrico*.

D. y P. ℨ ß á ℨ ij en ℔ j de vehículo. - Jarabe de limon, ℥ ß á ℥ ij.

ACIDO *nítrico*.

D. y P. ℨ j para ℔ ij de agua. - *Espíritu de nitro dulce*, ó ácido nítrico alcoolizado, got. xv á ℨ j en ℥ vj de vehículo.

ACIDO *prúsico*, ó *hydrocyánico*.

D. y P. Veneno de los mas violentos, cuando está puro. Dilatado en seis veces su volumen de agua destilada forma el ácido *prúsico medicinal* de M. Magendie, el que se administra en la dósis de dos á cuatro gotas en un vehículo apropiado.

ACIDO *sulfúrico.*

D. y P. ℥ ß para ℔ ij. de agua. – Acido sulfúrico alcoolizado, ó *Agua rabeliana* ℈ j á ʒ j en ℔ j á ℔ ij de vehículo.

ACIDO *tartárico.*

D. y P. ʒ j á ʒ ij para ℔ j de agua. – Jarabe tartaroso, ℥ j á ℥ ij.

ACONITO, hojas del *aconitum napellus* L. (Ranunculáceas, J.; polyandria tryginia Lin.) Esp.

D. y P. Extracto de gr. ß á x gr. y mas sucesivamente.

ADORMIDERAS, cabezas del *papaver somniferum,* L. (Papaveráceas J.; polyandr. monogyn. L.) Indias.

D. y P. En cocimiento una para ℔ j de agua, exteriormente. – Jarabe de diacodion, ʒ j á ℥ ß y ℥ j.

AGALLAS DE LEVANTE, vegetacion que se forma sobre las hojas de ciertas especies de encina, ocasionada por la picadura de un insecto del género *cynips.*

D. Infusion, ʒ j á ʒ ij para ℔ ij de agua - Polvos, ℈ j á ʒ j.

AGARICO COMUN, ó Yesca de seta, *Boletus igniarius*, Bulliard. (Hongos L.) Europa.

Cortado en lonjas, batido y ablandado forma la *yesca*, la que se usa en lo exterior como absorvente.

AGRACEJO, frutos del *berberis vulgaris*, L. (Berberoideas J.; hexandria monog. L. Esp.

D. Zumo, ʒ j á ʒ ij. - Jarabe ℥ j á ℥ ij.

AGRIMONIA, sumidades de la *agrimonia eupatoria*, L. (Rosáceas, J.; dodecandria dygn. L.) Esp.

D. y P. En infusion para gargarismo man. ij á iv para ℔ ij. de agua. - Agua destilada, ℥ ij. á iv.

Agua rabeliana. Véase Acido sulfúrico.

AJO, bulbo del *allium sativum*, L. (Asfodeloid., J.; hexand. monog., L.) Esp.

D. y P. En cocimiento en agua ó leche, ʒ j á ʒ ij. - Zumo, v á x gotas.

ALBACA, sumidades floridas del *ocymum basilicum*, *L.* (Labiadas, J.; didynamia gymnosperma.) Cultivada en Esp.

D. Polvos, ℈ j á ʒ ß. - Infusion ʒ ij á

℥ ß para ℔ ij de agua. – Vino, ℥ j á ℥ ij.

ALBARRAZ, *Estafisagria*, semillas del *Delphinium staphysagria*, L. (Ranunc., J. ; polyandria trygiuia L.)

D. y P. Uso externo. Delfina, álcali extraido de la estafisagria: desusado. Véase el apéndice.

ALCALI *volátil*. Véase Amoniaco.

ALCANFOR. [1] Se extrae por sublimacion del *laurus camphora*. (Laurineas, J. ; enneand. monogyn.) Indias.

D. En una pocion, una emulsion, en píldoras, gr. ij á vj y ℈ j. – En lavativa ℈ j á ʒ j y ʒ ij. – Alcool alcanforado, interiormente, ʒ j á ʒ ij.

ALCAPARRA, raiz de la *capparis spinosa* L. (Caparideas, J. ; polyandr. monogyn.) Esp.

D. En cocimiento ℥ ß á ℥ j para ℔ ij de agua.

ALCARAVEA, frutos del *carum carvi*, L. (Umbeladas, J. ; pentandr. digyn. L.) Esp.

---

[1] *El alcool y la yema de huevo son los disolventes ordinarios del alcanfor. Para reducirle á polvos se tritura con algunas gotas de alcool.*

D. y P. Polvos ℈ j á ʒ j. – Agua destilada ℥ j á iij. – Aceite volátil, got. j á v.

ALHUCEMA. Véase espliego.

ALMENDRAS *dulces*, simiente del *amygdalus communis*, L. (Rosáceas, J.; icosandria monogyn. L.) Esp.

D. y P. En emulsion, ℥ ß á ℥ j para ℥ viij de agua. Aceite ℥ ß á ℥ ij. – Jarabe de orchata, ℥ j á ℥ ij y mas.

ALMENDRAS *amargas*.

D. y P. Agua destilada got. x á ℈ j.

ALMIDON.

D. ʒ ß á ʒ j en una libra de agua, para hacer una especie de jalea, que se edulcora y aromatiza segun se quiere.

ALMIZCLE, especie de excrecion grasienta que se encuentra en una bolsa, que el *moschus moschiferus* tiene cerca del ano.

D. y P. gr. ij á gr. viij en píldoras. Algunas veces llega la dósis á ℈ j y mas. Tintura, ℈ j á ʒ ß y ʒ j. – Agua destilada ℥ j á ℥ iij.

ALQUITIRA. *Véase* Goma tragacanto.

ALTEA. *Véase* Malvavisco.

ALUMBRE. (Sulfato ácido de alúmina y de potasa.)

D. y P. gr. vj á xij en una pocion ó en

Ny. Tint.ª de Pelitre

Eter alcanforad.. . . @ ʒj.

Laudano de Sidemham ʒj.

M.e

Com Talap.ª

(rubric)

.1.º

.ºº Seberiano Baticon

píldoras. – En gargarismo ó en inyeccion, ℨ ß á ℨ j en ℔ j de agua destilada. – Suero alumbrado, ℥ ß á ℥ ij muchas veces al dia. – Alumbre calcinado, uso externo.

AMAPOLA, pétalos del *papaver rhœas*, L. (Papaveráceas, J.; polyandr. monogyn. L.) Esp.

D. y P. Infusion. puñ. ij á iij en ℔ ij de agua. – Jarabe, ℨ ij á ℥ j. – Agua destilada ℥ j á ℥ iij. – Tintura, got. xviij á ℨ ß.

AMBAR *gris*.

D. y P. En polvos ij á x gr. en una pocion ó en píldoras. – Tintura got. xv á xxvj.

AMONIACO. (Alcali volátil.)

D. y P. Got. x á xxx en ℔ ij de agua. – En una pocion vj á x gotas. – Ocho ó diez gotas administradas en un vaso de agua quitan la borrachera por lo general. – Espíritu de amoniaco dulcificado, got. xv á xx. = Acetato de amoniaco ó *espíritu de Minderero* ℨ ij á ℥ ij. – Carbonato de amoniaco cristalizado (Sal de Inglaterra); en píldoras vj á x gr.; en bebida, ℈ ß á ℨ j en ℔ ij de líquido; en una pocion gr. viij á ℈ j. – Carbonato de amoniaco líquido (espíritu de cuerno de ciervo), got. x á xxx en una pocion. – Muriato de amoniaco (sal amoniaco), gr.

x á ℈ j, y ʒ ß en píldoras. — En una pocion, ʒ ß á ʒ ij.

ANGELICA, frutos, raiz y tallos de la *angélica archangélica.* (Umbeladas J, ; pentandr. digyn. L.) Esp.

D. y P. Cocimiento, ʒ ij á ℥ ß para ℔ ij de agua. — Polvos ʒ ß á ʒ j. — Conserva, ℥ j á ℥ ij.

ANEMONE. *Véase* Pulsatila.

ANGUSTURA (verdadera), corteza del *eusparia febrífuga,* Humboldt. (Rutáceas, decand. monog. L.) Amér. merid.

D. y P. Polvos, ℈ j á ℈ ij. — Infusion, ℥ ß para ℔ j de agua. — Tintura ℥ j. — Electuario ℥ ß á ℥ j.

ANIS, frutos del *pimpinella anisum,* L. Umbel. J. ; pentand. digyn. L.) Esp. Egipto.

D. y P. Infusion, ℥ j en ℔ ij de agua, — Agua destilada, ℥ j á ℥ ij. — Polvos, ʒ j á ʒ ij. Tintura ʒ j á ʒ ij. — Aceite esencial, vj got. á xij.

ANIS *estrellado*, frutos del *illicium anisatum, L.* (Magnoliáceas, J. ; polyandr. polygyn.) Indias.

D. y P. Infusion ʒ j á ʒ ij para ℔ ij de agua. — Tintura ʒ ß á ʒ ij. — Agua destilada, ℥ j á ℥ iij. — Aceite esencial vj got. á xij.

ANTIMONIO.

D. y P. Oxido blanco de antimonio, ó *antimonio diaforético*, x gr. á xxx. – S. muriato de antimonio preparado por precipitacion (*Polvos de Algarot*) gr. j á v. – Sulfuro de antimonio preparado x gr. á xxx. – Hydrosulfuro amarillo de antimonio, ó *azufre dorado de antimonio* j gr. á v. – Hydrosulfuro sulfurado rojo de antimonio (*Kérmes mineral*), j gr. á vj y mas. – Cloruro de antimonio, ó *manteca de antimonio*; no se emplea sinó exteriormente; es un cáustico poderoso. – Tartrato de antimonio y de potasa, ó *tártaro emético*, j gr. á iv y mas, segun el método contra-estimulante.

APIO, yerba, frutos y raiz del *apium graveolens*, L. (Umbeladas, J.; pentand. digyn., L.) Esp.

D. y P. Semillas en infusion, ʒ ij en ℔ j de agua; yerba y raiz en cocimiento ℥ ß en ℔ ij de agua. – Conserva, ℥ j á ℥ ij.

ARISTOLOQUIA, raiz de la *aristolochia longa* et *rotunda*, (Aristoloquiac., J.; gynand. hexandr. L.) Esp.

D. Polvos ℈ j á ʒ ß. – Cocimiento, ʒ ij á ʒ iij para ℔ ij de agua. – Tintura, ℈ j á ʒ j. – Extracto, ʒ ß á ʒ j.

ARNICA, flores y raiz del *árnica montana*, L. (Corymbíferas, J.; syngen. polyg. superflua L.) Esp. Contiene una materia vomitiva, la *Cytisina*.

D. Raiz en polvo, ʒ j á ʒ iij; flores en infusion, ʒ ij á ℥ ß. – Agua destilada, ℥ j á ℥ iij. – Extracto x gr. á ℈ j.

ARO, ó *Yaro*, raiz del *arum maculatum*, L. (Aroideas, J.; monoecia hexand.) Esp.

D. y P. En polvo ℈ ß á ℈ j.

ARROZ, semillas del *oryza sativa*, L, (Gramineas J.; hexand. digyn., L.) Esp. Asia, Amér. septentr.

D. En cocimiento ℥ ß á ℥ j para ℔ ij de agua.

ARSENICO.

D. y P. Oxido de arsénico, gr. ij á iv para ℔ ij de agua.

ARTEMISA, sumidades de la *artemisia vulgaris*, L. (Corymbif. J.; singenesia polygam. frustr. L.) Esp.

D. y P. las mismas que el ajenjo.

ASARO, hojas y raiz del *ásarum europeum* (Aristoloquiác. J.; dodecandria pentagynia.) Esp.

D. y P. Polvos ℈ i á ʒ i. – Infusion ʒ i á ʒ iii en ℔ ii de vino. – Extracto xii gr. á xxx.

ASAFETIDA, goma-resina, que se extrae, segun se piensa, de la *férula assa-*

fétida. (Umbelad. J.; pentand. digyn. L.) Indias.

D. vi gr. á ℈ i disuelto en yema de huevo para una pocion. – Tintura, ℈ i á ʒ i. – En lavativa, ʒ i á ʒ ii, disueltas en una yema de huevo.

ASTRAGALO *sin tallo*, raiz y hojas del *astragalus exscapus* (Leguminosas J.; diadelfia decandria, L.) Esp.

D. En cocimiento, ℥ ß á ℥ i en ℔ ii de agua.

AVENA, frutos de la *avena sativa*, L. (Gramíneas J.; triandr. digyn. L.) Cultivada.

D. Harina de avena ℥ i á ℥ ii en cocimiento con ℔ ii de agua.

AJENJO, sumidades de la *artemisia absintium*. L. (Corymbif. J.; singenes. polygam. frustr.) Esp..

D. y P. En infusion ʒ ii á iv para ℔ ii de agua. – Tintura ʒ ß á ʒ ii en una pocion. – Vino ℥ i á ℥ iv. – Agua destilada ℥ i á ℥ iv. – Jarabe ℥ ß á ℥ ii. – Aceite esencial ℈ i á ʒ ß. – Extracto ʒ ß á ʒ i. – Conserva ʒ i á ʒ ii.

AYA-PANA, hojas del *eupatorium aya-pana*, Ventenant (Corymbif. J.; syngen. polygam.) Indias.

D. ʒ ß á ʒ i en infusion en ℔ ii de agua.

AZAFRAN, estigmas del *crocus sativus* L. (Irideas J. ; tryandr. monog. L.) Esp.

Dósis. Polvos xii á xxiv. – Infusion ℈ i á ʒ ß para dos libras de agua. – Tintura ℈ i á ʒ ß. – Jarabe ʒ ii á ℥ ß. – Extracto x gr. á xx. El hermoso color amarillo del azafran proviene de una materia colorante particular, llamada *polycroita*, de que no se hace uso alguno en la medicina.

AZUFRE.

D. y P. Flor de azufre en píldoras ℈ i á ʒ i. – Pastillas ʒ i á ℥ ß.

AZUFAIFAS, fruto del *zizyphus communis* (Ramnoideas J. ; pentandr. monogyn. L.) Esp.

D. y P. En cocimiento ℥ i á ℥ ii. – Jarabe ℥ j á iij. – Pasta ℥ j á ℥ ij.

B.

BALSAMO *de copáiba*. Véase Trementina de Copáiba.

BALSAMO *del Perú* (*myroxylom peruiferum*. Leguminosas J. ; decandr. monogyn. L.) Amér.

D. y gr. á xxx disueltos en media yema de huevo para una pocion.

BALSAMO de Tolú (*myroxilon toluiferum*, Rich: legumin. J. ; decandr. monogyn. L.). Amér.

D. v. gr. á xx en una pocion ó en un electuario. – Tintura xx á xxx got. en una pocion. Jarabe ℥ i para ℔ i de líquido, ó una pocion.

BARDANA, raiz del *arctium lappa* L. (Cynarocéfalas J.; syngenes. polyg. igual L.) Esp.

D. ℥ i á ℥ ii en cocimiento para ℔ ii de agua.

BARITA.

Muriato de barita, ó cloruro de bario.

D. $\frac{1}{4}$ de gr. á iij.

BECABUNGA, yerba por florecer de la *veronica becabunga* L. (Pediculares J.; diandr. monogyn. L.) Esp.

D. El zumo exprimido de la planta fresca, ℥ i á ℥ ii y mas.

BEJUQUILLO, raices del *cephalis ipecacuanha* Rich. (Rubiáceas J.; pentand. monogyn. L.) Brasil.

D. y P. Como emético: polvos xii á xxx gr. en ℥ iv de agua para tomar en tres veces. – Tintura ℥ ß á ℥ i. – Vino ℥ ß á ℥ ii. – Jarabe ℥ ß á ℥ ii. – Como tónico ó alterante: polvos ß á i gr. repetido cada hora. – Pastillas de 5 á 8. – Véase Emetina, y el Apéndice.

BELLADONA, hojas y raiz del *atro-*

ra belladona L. (Solanáceas J.; pentandr. monogyn. L.) Esp.

D. Polvos gr. i á iv. - Extracto gr. ß á ii. - Tintura got. ii á xii.

BELEÑO, hojas y semillas del *hyosciamus niger* L. (Solanáceas J.; pentand. monogyn. L.) Esp.

D. y P. Hojas en polvo iii gr. á x muchas veces al dia. - Extracto i gr. á ℈ i gradualmente. - Tintura ℈ i á ʒ i y mas.

BENJUI bálsamo extraido del *Styrax benzoinum* (Ebenáceas J.; decandr. monogyn. L.) Indias.

D. y P. Tintura ℈ i á ʒ ii. - Jarabe ℥ ß á ℥ ii. - Acido benzoico gr. i á x en una pocion.

BERBEROS. *Véase* Agracejo.

BERROS, yerba del *sisymbrium nasturtium* L. (Cruciformes J.; tetradynamia L.) Esp.

D. P. El zumo exprimido de la yerba fresca ℥ ii á iii.

BETONICA, hojas y raiz de la *betónica officinalis* L. (Labiadas J.; didynamia gymnosperma L.) Esp.

D. y P. Raiz (es emética y estornutatoria).

Se toma á polvos como el tabaco.

BISMUTO.

D. y P. Oxido blanco ii á iv gr.

BISTORTA, raiz del *polygonum bistorta L.* (Polygonáceas J.; octandr. trigyn. L.) Esp.

D. Cocimiento i á ℥ii para ℔ ii de agua. - Polvos ʒ ii ʒ iv. - Extracto ℈ i á ʒ i.

BOL *de Armenia* (arcilla ocreosa roja de Haüy. Uso externo.

BOL *blanco*, ó Tierra sellada (arcilla ocreosa pálida del mismo). Uso externo.

BORRAJA, yerba y flores del *borago officinalis* L. (Borragíneas J.; pentandr. monogyn. L.) Esp.

D. y P. La yerba en cocimiento, ℥ ii para ℔ ii de agua.

BORRAX, ó Sub-borato de sosa.

D. y P. En gargarismo, ʒ ß disuelto en ℥ iv de agua. - Exteriormente; borax melado. Se aplica sobre las aftas, úlceras cancerosas, y costras lechosas.

BOX, leño y raiz del *buxus sempervirens.* (Euforbiáceas J.; monoecia tetrand. L.) Esp.

D. En infusion en ℔ ii de agua ó de vino, ℥ ß á ℥ iv.

BRIONIA, raiz de la *bryonia dioica*

L. (Cucurbitáceas J. ; dioecia syngenes.) Esp.

D. y P. Polvos xv gr. á ℈i y mas. – Extracto, x á xv gr. Exteriormente, pulpa en cataplasma en el edema.

BRUSCO, raiz del *ruscus aculeatus*, L. (Asparagoideas. J. ; polygamia monoecia L.) Esp.

D. ℥ i á ℥ ii en cocimiento en ℔ ii de agua.

C.

CACAO, simientes del *theobroma cacao* L. Malváceas J. ; polyadelf. pentand.) Amér. merid.

D. y P. Forma la base del chocolate. – Manteca de cacao, ʒ i á ʒ ii. Es emoliente en extremo.

CAFE, semillas tostadas del *coffea arabica* (Rubiáceas J. ; pentandr. monogyn L. Africa.

D. y P. Polvos en infusion, ℥ ii á ℥ iv para ℔ i de agua.

CALAGUALA, raiz del *polypodium calaguala*. (Helechos J. ; cryptogamia L.) Amér. meridion.

D. Polvos ʒ ß á ʒ i. – En cocimiento muy concentrado ℥ ß á ℥ i para ℔ ii de agua.

CALOMELANOS. *Véase* Mercurio.

CAL.

D. y P. Cal viva: uso externo. – Agua de cal, interiormente ℥ j á ℥ iij en ℔ j de leche. – Sub-carbonato de cal. Polvos x á xxx gr.

CAMEDRIOS, yerba del *Teucrium chamædrys.* (Labiadas J.; didynam. gymnosperm. L.) Esp.

D. y P. En infusion ℥ j para ℔ j de agua. – Polvos ʒ j á ʒ ij.

CAMEPITEOS, Pinillo oloroso, sumidades del *Teucrium chamæpythis.* (Labiad. J.; didinam. gymnosp.) Esp.

D. y P. como la anterior.

CANELA, corteza del *laurus cinnamomum* L. (Laurineas. J.; enneandria monogyn. L.) Indias.

D. y P. Polvos ℈ j á ʒ j. – En infusion y tintura ʒ ß á ʒ ij. – Agua destilada ℥ j á ℥ iij. – Aceite esencial got ij á viij. – Jarabe alcoólico ʒ ij á ℥ j. – Extracto gr. x á ℈ j.

CANTARIDAS, *meloe vexicatorius*; insectos de la clase de los *coleópteros.* Habitan en muchas provincias de España sobre los fresnos.

D. y P. Su uso es casi siempre externo, en forma de pomada, de emplasto y de tintura. – Interiormente se administra el

polvo en cantidad de 1 á 4 granos, dos veces al dia.

CAÑAMONES, frutos del *canabis sativa* L. (Urticáceas J.; dioecia pentand.) Esp.

D. y P. ℥ ß para una emulsion.

CAÑA *comun* [1], raiz del *arundo donax* L. (Gramíneas J.; triand. digyn.) Esp.

D. ʒ ij á ℥ j cocida en ℔ ij de agua. Contiene un principio resinoso, de un olor análogo al de la vainilla.

CAPUCHINA, tallo, hojas y frutos del *tropeolum majus* L. (Geraniáceas J.; octandr. monogyn.)

D. Hojas frescas. Zumo exprimido ℥ j á ℥ ij.

CARBONATOS. *Véase* el nombre de cada una de las bases salificables.

CARDO *corredor*, raiz del *eryngium campestre* L. (Umbeladas J.; pentandr. digyn.) Esp.

D. En cocimiento ℥ j á ℥ ij para ℔ ij de agua.

CARDO *santo*, sumidades floridas del *cnicus benedictus*, D. C. (Cynarocéfalas J.; syngen. polygam. igual L.) Esp.

---

[1] *Goza entre el vulgo de gran reputacion como antilechosa, y es muy usada.*

D. y P. Extracto ʒ ß á j. – Vino ℥ j á ℥ ij. – Polvos ʒ ß. – Infusion ℥ ß á ℥ j para ℔ ij de agua.

CARIOFILADA, raiz del *geum urbanum*. (Rosáceas J.; icosandr. polygin. L.) Esp.

D. Polvos ℈ j á ʒ ij. – Tintura ℥ ß á ℥ j. – Vino ℥ j á ℥ j ß. – Cocimiento ℥ j para ℔ ij de agua.

CASCARA DE NUEZ. *Véase* NUEZ.

CASCARILLA ó *Quina aromática*, corteza del *croton cascarilla* L. (Euforbiáceas J.; monoecia monadelf. L.) Amér. merid.

D. y P. Infusion y cocimiento ʒ j á ʒ iij para ℔ ij de agua. – Tintura ʒ ß á ʒ j. – Jarabe ℥ ß á ℥ ij. – Jarabe preparado con vino ʒ ij á ℥ j ß. – Extracto ʒ ß á ʒ j. – Polvos ʒ j á ʒ ij.

CASIA, pulpa contenida dentro del fruto de la *cassia fistula* L. (Leguminosas J.; decandr. monogyn.) Indias.

D. y P. En cocimiento ℥ ij á ℥ iv para ℔ ij de agua. – Pulpa ℥ ß á ℥ ij. – Casia cocida ʒ ij á ℥ j.

CASIA *lignea*, corteza del *laurus cassia*. (Laurin. J.; enneandr. monog. L.) Indias.

D. y P. Polvos x gr. á ℈ j. – Agua destilada ℥ j ℥ ij.

CASTAÑO DE INDIAS, corteza del *æsculus hippocastanum* L. (Malfigiáceas J.; heptandr. monog. L.) Asia, Esp.

D. y P. Polvos ʒ ij á ʒ iv. – Cocimiento ℥ j á ℥ ij para ℔ ij de agua.

CASTOREOS, materia animal extraida del *castor fiber.*

D. y P. gr. x á ʒ ß en una pocion ó en píldoras. – Tintura got. x á xxx.

CATARTINA. *Véase* Sen.

CATECU, jugo extractivo sacado de la *mimosa catechu* L. (Leguminosas J.; polygam. monoec.) Indias orientales.

D. En píldoras ℈ j á ʒ j. – Tintura xx á xxx got. – En cocimiento ó en infusion ʒ ij á ʒ iv para ℔ ij de agua. – Electuario ʒ ß á ʒ j.

CEBADA *mondada*, semillas sin corteza del *hordeum sativum* L. (Gramineas J.; triandr. digyn.)

D. En cocimiento ℥ j para ℔ ij de agua.

CEBOLLA ALBARRANA, bulbo de la *Scilla maritima.* (Asfodel. J.; hexandr. monogyn. L.) Esp.

D. Polvos v gr. á x. – – Tintura ℈ j á ʒ ij en una pocion. – Vino ℥ ß á ℥ j. – Vinagre ℥ j á ℥ ij. – Ojimiel escilitico ℥ ß á ℥ j. – Extracto gr. j á iv.

CENTAURA menor, sumidades flori-

das de la *erythrea centaurium* Rich. (Gencian. pentand. monog. L.) Esp.

D. Cocimiento ʒ j á ℥ iij para ℔ ij de agua. – Polvos ℈ j á ʒ j. – Extracto ℈ j á ʒ j. Tintura ʒ j á ʒ ij. – Zumo ℥ j á ℥ ij.

CEREZAS, frutos del *cerasus domestica* L. (Rosáceas J.; icosandr. monog.) Esp.

D. Se usa el zumo.

CEVADILLA, frutos del *veratrum sabadilla*. (Colchiáceas D. C. polygam. hexand. L.) Méjico.

D. y P. De ij á x ij gr. segun la edad.

VERATRINA, ó *principio activo*; desusado. V. el apéndice.

CHINA, raiz del *smilax china*. (Asparagui. J.; dioecia hexand. L.) Asia. Perú.

D. Polvos ʒ ß á ʒ j. – Cocimiento ℥ ij á ℥ iij. – Extracto ℈ j á ʒ j.

CICUTA, hojas del *conium maculatum*. (Umbelad. J.; pentand. digyn. L.) Esp.

D. y P. En polvo de ij gr. á ʒ j progresivamente. – Extracto en píldoras de gr. ß á ℈ j y ʒ j muy poco á poco.

CILANTRO, frutos del *coriandrum sativum* L. (Umbelad. J.; pentandr. digyn.) Esp.

D. Polvos ℈ j á ʒ j. – En infusion ℥ ß para ℔ j de agua.

CINOGLOSA, hojas y raiz del *cynoglossum officinale* L. (Borragíneas J.; pentandr. monog. L.) Esp.

D. y P. Polvos ℈ j á ʒ j. – Cocimiento ℥ ß á ℥ ij para ℔ ij de agua. – Jarabe ʒ ij á ℥ j. – Extracto gr. x ij á ʒ ß.

CLAVEL, flores del *dianthus caryophyllus* L. (Cariofileas J.; decandr. pentagyn.) Esp.

D. y P. Jarabe ℥ j á ℥ ij.

CLAVO *de especia*, flores por abrir del *caryophyllus aromaticus*. (Mirtáceas J.; icosand. monogin. L.) Indias.

D. Polvos x gr. á ℈ j. – Tintura ʒ ß á ʒ j. – Aceite esencial got. j á x. – Agua destilada ℥ ij á ℥ iv.

CLEMATIDE, hojas del *clematis vitalba*. (Ranunculáceas J.; polyandr. polygin.) Esp.

D. y P. Exteriormente.

CLORO, dilatado en agua. (*Acido muriático oxigenado.*)

D. Aplicacion externa.

CLORICO (Acido hydro–) ó muriático.

D. Got. x á xxx y xl got. para ℔ j de liquido.

COBRE.

D. y P. S. Acetato de cobre (cardenillo), uso externo. – Sulfato de cobre, uso ex–

terno, gr. j á viij para ℔ j de agua. – Sulfato de cobre y de amoniaco, gr. ß á gr. ij Prep. dañosas.

COCLEARIA, hojas de la *cochlearia officinalis*. (Cruciformes J.; tetrand. siliculos. L.)

D. Zumo ℥ j á ℥ iij. – Tintura ʒ ß á ʒ j. – Infusion ℥ j á ℥ ij para ℔ ii de agua. – Jarabe ʒ ii á ℥ ii. Conserva ʒ ß á ʒ j.

COHOMBRILLO *amargo*, frutos del *ecballium elaterium* Rich. (Cucurbitáceas J.; monoec. syngen.) Esp.

D. y P. Pulpa seca x á xx gr. – Extracto i gr. á iii.

COLA DE PESCADO. Vejigas aéreas de varios pescados, especialmente del estureon (*accipenser huso*), enteramente formadas de gelatina. Se hacen con ella gelatinas demulcentes, y se prepara el tafetan aglutinante, llamado *inglés*.

COLOMBO, raiz del *menispermum palmatum* Lamarc. (Menispermác. J.; dioecia dodecand. L.) Indias.

D. Polvos ℈ i á ʒ ß. – Tintura ʒ i á ʒ ii. – Cocimiento ʒ ii para ℥ viii de agua. – Extracto xx á xxx gr. – Vino ℥ i á ℥ ii.

COLOQUINTIDAS, frutos del *cucumis colocynthis*. (Cucurbitác. J.; monoec. syngen. L.) Esp.

D. gr. ii á xii. – Tintura got. iv á x hasta ℈ i. – Extracto gr. v á ℈ i.

COLQUICO, bulbo del *colchicum autumnale* L. (Colchic. D. C. hexandr. trigyn.) Esp.

D. y P. Polvos gr. i á iv. – Jarabe ʒ ii á ℥ i. – Vinagre cólquico ℥ ß. – Ojimiel cólquico. ℥ i.

CONTRAYERBA, raiz de la *dorstenia contrayerba* L. (Urticáceas J.; tetrand. monogyn. L.) Amér. merid.

D. Polvos ʒ ß á ʒ i. – Infusion ʒ ii á ℥ i para ℔ i de agua.

CORALINA. *Corallina officinalis*, especie de polipero flexible, que crece sobre las rocas de las orillas del mar.

D. y P. Polvos gr. x á ʒ ii. – En infusion ʒ i á ℥ i para ℔ i de agua.

CORTEZA DE WINTER, *drymis Winteri* (Magnoliác. J.; poliandr. polyg. L.) Indias.

D. Polvos gr. xii á ʒ ß. – Infusion en vino ʒ ß á ʒ i para ℥ viii.

CUBEBAS, frutos del *piper cubeba* L. (Piperáceas. Decandr. trigyn.) Indias.

D. y P. Polvos, dracma y media repetida tres veces al dia contra la blenorragia aunque sea inflamatoria. Contiene un aceite análogo al bálsamo de copaiba.

CUERNO DE CIERVO en rasuras.

D. y P. Cocimiento ℥ i á ℥ ii para ℔ ii de agua. – Gelatina ʒ i á ℥ i.

CULANTRILLO, hojas del *adiantum capillus veneris.* (Helechos J.; cryptogamia L.) Esp.

D. y P. Infusion man. ii á iii en ℔ ii de agua. – Agua destilada ℥ ii á ℥ iv. – Jarabe ℥ ß á ℥ ii.

EL CULANTRILLO *del Canadá, adiantum pedatum,* tiene los mismos usos.

D.

DATILES, frutos del *phœnix dactylifera* L. (Palmas J.; dioec. hexand. L.) Indias.

D. N.° iv á xii en cocimiento.

DEDALERA, hojas de la *digitalis purpurea* L. (Antirrinác. J.; didinam. angyosp.) Esp.

D. y P. Polvos, desde gr. i hasta ℈ i y ʒ i progresivamente. – Tintura, xv got. ℈ i ó ʒ ß en una pocion. – Infusion, ʒ j á ʒ iij en ℔ ij de agua. – Extracto, gr. x á xxx.

DELFINA. *Véase* Estafisagria y el apéndice.

DIAGRIDIO. *Véase* Escamonea.

DULCAMARA, tallos sarmentosos del

solanum dulcamara L. (Solanáceas J.; pentand. monogyn. L.) Esp.

D. y P. Cocimiento, ℨ ij á ℥ ß en ℔ ij de agua. - Extracto, ℈ ß á ℈ j y aun ℨ ß, pero progresivamente.

E.

EMETICO. *Véase* Antimonio.

EMETINA. *V.* Ipecacuana.

ENCINA, corteza del *quercus robur* y *quercus pedunculata* L. (Cupulíferas Rich.; monoecia polyand. L.) Esp.

D. y P. Polvos ℨ iv á ℥ j. - En cocimiento, ℨ ij á ℥ ß para ℔ j de agua.

ENEBRO, frutos del *juniperus communis* L. (Coníferas J.; dioecia monadelf.) Esp.

D. Polvos, ℨ ß á ℨ j. - Infusion, ℨ j á ℥ ß para ℔ ij de agua. - Tintura, ℨ ß á ℥ j. - Agua destilada, ℥ ij á ℥ iv. - Extracto, ℈ j á ℨ j.

ENELDO, yerba y semillas del *anethum graveolens*. (Umbeladas J.; pentandr. digyn. L.) Esp.

D. Simiente, ℨ j á ℨ ij en infusion en ℔ j de agua.

ENULA CAMPANA, raiz de la *inula helenium* L. (Corymbíferas. J.; syngen. polygam. L.) Esp.

D. Polvos ʒ ß á ʒ ij. – En cocimiento, ℥ ß á ℥ j para ℔ ij de agua. – Jarabe, ℥ j á ℥ ij. – Vino ℥ j á ℥ ij, iv.

ERISIMO, yerba reciente y florida del *Erysimum officinale* L. (Cruciform. J.; tetradyn. silicuosa L.) Esp.

D. y P. Zumo.

ESCABIOSA, raices de las *scabiosa arvensis* y *scabiosa succisa* L. (Dipsáceas J.; tetrandr. monogyn.) Esp.

D. y P. Cocimiento ℥ j á ℥ ij para ℔ ij de agua. – Zumo ℥ iij á iiij. – Extracto ℈ j á ʒ j.

ESCAMONEA, goma-resina extraida del *convolvulus scammonia*. (Convolvuláceas J.; pentandr. monogyn. L.) Asia.

D. y P. En píldoras gr. viii á xvj y ʒ ß. – Tintura got. iv á x. – Jarabe ʒ ij á ℥ j.

ESCARAMUJO, frutos de la *rosa canina* L. (Rosáceas J.; icosandr. polyg. L.) Esp.

D. y P. Conserva, ʒ j á ℥ j.

ESPARRAGO, raiz del *asparagus officinalis* L. (Asparagin. J.; hexandr. monogyn.) Esp.

D. ℥ j á ℥ ij para ℔ ij de agua.

ESPARRAGUINA, sustancia cristalizada que se extrae del espárrago. Desusada.

ESPIRITU *de cuerno de Ciervo* Véase Amoniaco.

ESPIRITU *de Minderero.* *V.* Amoniaco.

ESPIRITU *de nitro dulce* *V.* Acido nítrico.

ESPLIEGO, sumidades floridas del *lavandula vera*, D. C. (Labiadas, J.; didynamia gymnosp. L.) Esp.

D. y P. Infusion, ʒ j á ʒ ij para ℔ ij de agua. – Agua destilada ℥ j á ℥ iv. – Tintura, ʒ ß á ʒ j. – Aceite esencial got. ij á viij. – Vinagre ℥ ß á ℥ j.

ESTAFISAGRIA. *Véase* Albarraz.

ESTAÑO.

D. Polvos ℈ j á ʒ j y ʒ ij.

ESTORAQUE, bálsamo extraído del *styrax officinale* L. (Stiráceas Rich.) Indias.

D. y P. Interiormente, gr. x á ʒ ß. – Exteriormente.

ESTRAGON, hojas y yerba de la *artemisia dracunculus* L. (Corymbif. J.; syngenes. polygam. frustr. L.) Europa.

D. Poco usado, á no ser como condimento.

ESTRAMONIO, hojas y semillas del *datura stramonium* L. (Solanáceas J.; pentandr. monogyn. L.) Esp.

D. y P. Polvos j gr. á x succesivamente. – Extracto ½ gr. á iij. – Tintura preparada con la semilla ʒ j.

EUFORBIO, jugo concreto que se extrae del *euforbia officinarum*. (Euforbiáceas J.; monoec. dodecandr. L.) Indias.

D. y P. gr. ij á iv, poco usado. Drástico violento.

F.

FOLICULOS DE SEN. *Véase* Sen.

FOSFATOS. V. los nombres de las bases.

FOSFORO.

D. ¼ de gr. hasta uno y dos granos disueltos en éter.

FRAMBOESA, fruto del *rubus idœus* L. (Rosac. J.; icosandr. polygin.) Europa.

D. y P. Vinagre framboesado ℥ j á iv.

FRESA, raïz y frutos de la *fragaria vesca* L. (Rosáceas J.; icosandr. polygin.) Esp.

D. y P. Raíz en cocimiento ℥ ß á ℥ j para ℔ j de agua. – Fruto el zumo exprimido.

FUMARIA, todas las partes de la *fumaria officinalis* L.; de la *fumaria media* Lam. etc. (Fumariác. D. C. diadelfia hexand. L.) Esp.

D. y P. Cocimiento ℥ j á ℥ ij. – Zumo ℥ ij á ℥ iij. – Extracto ʒ j á ʒ ij. – Jarabe ℥ ß á ℥ j. – Agua destilada ℥ ij á ℥ iij.

G.

GALBANO, goma-resina extraida del *bubon galbanum*. (Umbeladas. J.; pentand. digyn. L.) Indias.

D. y P. Tintura x á xx got. En una pocion ó en píldoras ℈ ß á ℈ j.

GATUÑA, ó *Detienebuey*, raiz del *ononis spinosa*. (Leguminosas J.; diadelfia decand. L.) Esp.

D. ℥ j á ℥ ij en cocimiento.

GAYUBA, hojas del *arbutus uva ursi* L. (Ericáceas J.; decandr. monogyn. L.) Europa.

D. En polvo ℈ j á ʒ ß. – En cocimiento ʒ ß á ʒ ij para una libra de vehículo.

GENGIBRE, raiz del *zingiber officinale*, Rich. (Amomeas, Rich.; gynandr. monandr. L.) Indias.

D. Polvos gr. iv á xij. – Cocimiento ʒ j para ℔ ij de agua. – Jarabe ℥ ß á ℥ ij. – Tintura ʒ ß á ʒ j. – Agua destilada ℥ j á ℥ iij. – Extracto ℈ ß á ℈ j.

GENCIANA, raiz de la *gentiana lutea*

L. (Gencian. J.; pentand. monogyn L.) Esp.

D. y P. Polvo ℈ j á ʒ j. - Extracto xx á xxx gr. - Tintura ʒ j á ʒ ij. - Vino ℥ ij á ℥ iv. - En cocimiento ʒ ij á ʒ iv para ℔ ij de agua.

GENCIANINO, principio amargo de la genciana. *Véase* el apéndice.

GOMA ARABIGA, y *goma del senegal* extraidas de las *mimosa nilotica* y *mimosa senegalensis*. (Legum. J.; polyg. monoec. L.) Africa.

D. y P. Polvos ℈ j á ʒ j - En solucion ʒ ij á ℥ j en ℔ ij de agua. - Jarabe ℥ j á ℥ iij.

GOMA *amoniaco*, goma-resina extraida de una planta umbelada, cuyo género y especie no estan todavía bien determinados.

D. y P. gr. x ij, ℈ j á ʒ ß en una pocion ó en píldoras. - Tintura xij got. á ℈ j.

GOMA *tragacanto*, procede del *astragalus tragacantha* y *gummifer*. (Legum. J.; diadelf. decand. L.) Oriente.

D. y P. Polvo, v á xx gr. - Solucion ʒ j á ʒ ij en ℔ ij de agua.

GOMA *kino*, goma-resina que se extrae del *nauclea gambir*, Roxb. (Rubiác. J.; pentandr. monogyn. L.) Indias orientales.

D. y P. Polvos ℈ i á ʒ i. – Cocimiento ʒ i á ʒ ii en ℔ ii de agua. – Tintura ℈ i á ʒ ß.

GORDOLOBO; flores del *verbascum thapsus*. (Solanác. J.; pentandr. monogyn. L.) Esp.

D. Infusion man. ii á iii para ℔ ii de agua.

GRACIOLA, raiz y hojas de la *gratiola officinalis*. (Antirrinác. J.; diandr. monog. L.) Esp.

D. y P. Polvos, ℈ i á ʒ i. – Cocimiento ℥ ß para ℔ ii de agua.

GRAMA, tallo subterráneo del *triticum repens*. L., y *cynodon dactylon* Rich. (Gramin. J.; triandr. digyn. L.) Esp.

D. y P. En cocimiento, ℥ i á ℥ ii para ℔ i de agua. – Extracto ʒ ß á ʒ ii.

GRANADO, flor, frutos y raiz del *punica granatum* L. (Mirtáceas J.; icosandr. monogyn. L.) Esp.

D. En cocimiento ℥ ß á ℥ i para ℔ ii de agua. – Pericarpio en polvo ʒ i. – Jarabe ℥ ß á ℥ ii. – Raiz ℥ ß á ℥ i en cocimiento en ℔ ii de agua.

La pulpa del fruto es agria y refrigerante.

GROSELLA, fruto del *ribes rubrum* J. (Grosulariác. Rich.; pentandr. digyn. L.) Esp.

D. y P. El zumo exprimido de los frutos. – Rob de grosellas. – Jarabe de grosellas.

GUAYACO, leño y corteza del *guaiacum officinale*. (Rutác. J.; decandr. monogyn. L.) América.

D. y P. Polvos ℈ i á ʒ i. – Cocimiento ℥ ß á ℥ ii para ℔ ii de agua. – Tintura ʒ ß á ʒ i. – Extracto ℈ i á ʒ ß.

GUARDARROPA, sumidades floridas del *santolina chamæcyparissus*. (Corymbif. J.; syngen. polygam. igual. L.) Esp.

D. y P. En polvo ℈ i á ʒ ß. – En infusion. ʒ ii á ℥ ß para ℔ ii de agua.

GUTAGAMBA, jugo concreto de la *garnicia cambogia*. (Gutifer. J.; polyandr. monogyn. L.) Indias.

D. y P. vi á xv gr. y ℈i. en polvos, en píldoras ó en una pocion.

H.

HABAS DE S. IGNACIO, simientes de la *ignatia amara*. (Estricnác. D. C.) Indias.

D. y P. Polvos i gr. á iii. – Extracto acuoso gr. i á ii.

HELECHO MACHO, raiz del *polypodium filix mas.* (Helechos, criptogamia.) Esp.

D. y P. Polvo ʒ ß á ʒ i. – Cocimiento ℥ ß á ℥ i. Agua destilada ℥ ii á iv. – Tintura, ʒ j á ℥ ß.

HIERRO.

D. y P. Limaduras de hierro ℈ i á ʒ i. – Oxido de hierro negro (*etiope marcial*), gr. v á xx. – Azafran de marte aperitivo, la misma dósis. – Carbonato de hierro, gr. xv á ʒ i. – Tartrato de potasa y de hierro, etc. – Proto arseniato de hierro, la 16.ª parte de un grano.

HIGOS *pasos*, frutos del *ficus carica.* (Urticác. J.; monoec. triandr. L.) Esp.

D. En cocimiento, n.° v á x en ℔ ii de agua.

HINOJO, frutos del *anethum dulce.* (Umbelad. J.; pentandr. digyn. L.) Esp.

D. y P. Polvos ℈ i á ʒ i. – En infusion ʒ ii á iii. – Agua destilada ℥ i á ℥ ii. – Aceite esencial got. v á x.

HISOPO, sumidades del *hyssopus officinalis* L. (Labiad. J.; didynam. gimnosp. L.) Esp.

D. Infusion man. ii para ℔ ii de agua.

– Agua destilada ℥ ii á ℥ iii. – Jarabe ℥ ß á ℥ ii.

I.

IMPERATORIA, raiz de la *imperatoria osthrutium* L. (Umbelad. J.; pentandr. digyn. L.) Esp.

D. y P. Polvos ℈ i á ʒ i. – En infusion ℥ ß á ℥ i para ℔ ii de agua.

IODO.

D. y P. Tintura x á xxx got. – Solucion de hydriodato de potasa x á xxx got. – Pomada de hydriodato de potasa, uso externo. – El iodo y sus preparaciones se emplean con buen éxito contra la papera y las escrófulas.

Véase el apéndice.

IPECACUANA, *Véase* Bejuquillo.

J.

JABON *medicinal*.

D. gr. á ʒ ß.

JALAPA, raiz del *convolvulus jalapa*. (Convolvuláce. J.; pentandr. monogyn. L.) América septentr.

D. y P. Polvos ℈ i á ʒ i. – Tintura ℈ i á ʒ i ß. – Vino ℥ ii á ℥ iv. – Resina gr. vi á ℈ i en píldoras.

K.

KARABE. *Véase* Sucino.

KERMES *mineral V.* Antimonio.

KINO. *V.* Goma Kino.

L.

LAUREL-CEREZO, hojas del *cerasus laurocerasus.* (Rosác. J.; icosandr. monog. L.) Esp.

D. y P. Agua destilada [1] iv got. á xx y mas.

LAUREOLA. *Véase* Torvisco.

LECHUGA, hojas de la *lactuca sativa* L. (Chicoriác. J.; syngen. polygam. igual L.) Esp.

D. y P. Zumo exprimido ℥ ij á ℥ iij. — Agua destilada ℥ ij á iv. para una pocion.

LECHUGA *ponzoñosa,* hojas de la *lactuca virosa* L. Esp.

---

[1] *Es un medicamento sobre cuya eficacia se suscitan algunas dudas. M. Fouquier la ha administrado en dósis enormes (8 y 12 onzas al dia) sin resultar ninguna especie de accidentes, ni aun fenomenos muy notables.*

D y P. Extracto ij á xv gr. dos ó tres veces al dia.

LIMON, fruto del *citrus medica.* (Auranciác. J.; polyadelf. monogyn. L.) Asia. España.

D. y P. Zumo ℥ iv á ℥ j para ℔ ij de agua. – Aceite volátil ij á v got. – Jarabe de limon ℥ i á ℥ ij.

LINAZA, simiente del *linum usitatissimum* L. (Lináç. D. C.; monadelf. decandr.) Esp.

D. y P. Cocimiento ℥ ß á ℥ j para ℔ ij de agua. – Harina en cataplasma. – Aceite reciente ℥ ß á ℥ ij.

LIQUEN ISLANDICO, *cetraria islándica,* Achar. (Líquenes D. C.; cryptogamia L.) Esp.

D. y P. En cocimiento ℥ ß á ℥j en ℔ iij de agua que se hace reducir á ℔ ij. – Gelatina ℥ j á ℥ ij. – Pastillas ℥ ß á ℥ j, etc.

LOBELIA, raiz de la *lobelia syphilitica.* (Lobeliác. J.; syngen. polygam. monog. L.) Amér. septentr.

D. y P. En cocimiento ℥ ß á ℥ j en ℔ ij de agua.

LOMBARDA, variedad de la *brassica oleracea.* (Cruciform. J.; tetradyn. siliq. L.)

D. y P. Cocimiento puñ. j para ℔ ij de agua. - Jarabe ℥ ß á ℥ ij.

LUPULO, sumidades y frutos del *humulus lupulus*. (Urticác. J.; dioec. pentandr. L.) Esp.

D. y P. Cocimiento ó infusion ℥ j á ℥ ij para ℔ ij de agua. - Zumo ℥ ij á ℥ iv. - Extracto ʒ ß á ʒ j.

LUPULINA, polvos, píldoras, extracto, y jarabe; poco usados. *Véase* el Apéndice.

M.

MACIAS, arilo de la nuez moscada.

D. y P. Polvos gr. x á xx. - Aceite esencial, got. ij á xij. - Agua destilada, ℥ j á ij - Tintura ʒ ß á ʒ j. - Extracto, ℈ j á ʒ ß.

MAGNESIA *calcinada*.

D. y P. ℈ j á ʒ ß. - S. carbonato de magnesia ℈ j á ʒ j y mas - Sulfato de magnesia (Sal de la higuera) ʒ ij á ℥ j y mas.

MALVA, yerba y flores de la *malva sylvestris* y *m. rotundifolia* L. (Malváceas J.; monadelf. polyand. L.) Esp.

D. Flores man. j para infundir en ℔ j de agua. - La yerba en cocimiento.

MALVAVISCO, raiz, flores y hojas de

la *althœa officinalis.* (Malvác. J.; monadelf. polyand. L.) Esp.

D. y P. Raiz en cocimiento ℥ j para ℔ ij de agua. – Flores en infusion man. j para ℔ ij de agua. – Jarabe, ℥ j á ℥ iij. – Hojas en cocimiento exteriormente.

MANA, jugo concreto que exuda el *fraxinus ornus* L. (Jasminác. J.; polyg. dioec.) Calabria.

D. ℥ ß á ℥ ij en 6 ú 8 onzas de agua.

MANNITA; principio azucarado, que se extrae de las diferentes especies de maná, el cual no parece ser su principio purgante.

MANZANA, fruto del *pyrus malus.* (Rosác. J.; icosandr. L.) Esp.

D. y P. En cocimiento n.° 1. – Jarabe ℥ j á ℥ ij.

MANZANILLA, flores del *anthemis nobilis* L. (Corymbíf. J.; syngen. polyg. superfl.) Esp.

D. y P. Polvos ℈ j á ʒ j. – Infusion ʒ j á ʒ ij en ℔ ij de agua. – Tintura ʒ j á ʒ i ß. – Aceite esencial vi got. á xij en una pocion. – Extracto ℈ j á ʒ j ß. – Conserva ℈ j á ʒ j. – Agua destilada ℥ j á ℥ iij.

Del mismo modo se usan la *manzanilla ordinaria* (matricari

cótula fétida, flores del *anthemis cotula* L.; de la misma familia.

MARRUBIO, sumidades del *marrubium vulgare* L. (Labiad. J.; didynam. gymnosp.) Esp.

D. y P. En infusion ʒ ij á ℥ ß para ℔ j de agua. – Jarabe ℥ ß á ℥ ij.

MASTUERZO, *lepidium sativum*. (Cruciform. J.; tetradyn. L.) Esp.

D. y P. Zumo exprimido de la yerba fresca, ℥ ij á ℥ iij.

MELILOTO, sumidades floridas del *melilotus officinalis* L. (Legumin. J.; diadelf. decandr.) Esp.

D. Un puñado en infusion para hacer una fomentacion resolutiva.

MELISA, ó *Torongil* sumidades de la *melisa officinalis* L. (Labiad. J.; didynam. angiosp.) Esp.

D. y P. Infusion puñ. ij para ℔ ii de agua. – Agua destilada ℥ j á ℥ iv. – Tintura ʒ ß á ʒ ij. – Aceite esencial got. ij á viii. – Jarabe ℥ ß á ℥ ij.

MELOCOTON (Flores de), pétalos del *amygdalus persica* L. (Rosác. J.; icosandr. monog.) Esp.

D. y P. Infusion ʒ ij á ℥ ß para ℔ j de agua. – Jarabe ʒ ij á ℥ ij.

MELON, fruto y simientes del *cucumis melo* L. (Cucurbitác. J.; monoec. syngen. Cultivado.

D. Con ℥ ß de las simientes se hace una emulsion refrigerante.

MEMBRILLO, fruto y simientes del *pyrus cydonia* L. (Rosáceas J.; icosandr. pentagyn.) Esp.

D. Jarabe ℥ ß á ℥ ij, - Pulpa en cocimiento para cataplasma. - Semillas ʒ ij para ℔ j de agua.

MENTA. *Véase* Yerba-buena.

MERCURIO.

D. y P. *Mercurio gomoso de Plenc*, ó mercurio apagado con polvos de goma arábiga, gr. xx. - *Mercurio sacarino*, ó mercurio apagado en azúcar, gr. iv á viij. - Ungüento mercurial interiormente, gr. v á xx y mas. - Oxido negro, ó protóxido, ij á viij gr. dos veces al dia. - Mercurio soluble de Hahnemam (óxido negro obtenido del protonitrato por medio del amoniaco), gr. ß á v. - Proto-cloruro de mercurio, ó mercurio dulce (*calomelanos*) gr. ij á vj y aun ℈ j.-Proto-cloruro amoniacal, uso externo.-Deuto-cloruro de mercurio, ó muriato sobre-oxigenado, ó sublimado corrosivo, la 16.ª parte de un grano hasta gr. ß. - Licor de Van-Swicten, ℥ ß á

℥ ij. – Nitrato de mercurio líquido (agua mercurial), en lociones contra las úlceras venéreas. – Protosulfato, uso externo. – Cianuro, uso externo. Proto-ioduro, uso externo. – Sulfuro rojo de mercurio (cinabrio, interiormente ℈ j á ʒ ß. – En fumigacion sobre una plancha de hierro enrogecida al fuego ʒ ß á ʒ j.

MIEL, materia azucarada, que elaboran las abejas.

D. y P. ℥ ij á iv en un vehículo apropiado. – Jarabe, *id.* –Miel rosada, ℥ ß á ℥ ij. – Ojimiel simple, *id.*

MIRRA, goma-resina.

D. y P. Polvos gr. x á ʒ i. – Tintura interiormente, got. xx á xl. – En gargarismo ʒ ß á ʒ ii para ℔ i de vehículo.

MORAS, frutos del *morus nigra.* (Urticáceas J.; monoec. tetrand. L.)

D. Jarabe ℥ i á iii.

MORFINA, *Véase* Opio.

MOSTAZA, semilla del *sinapis nigra* L. (Cruciform. J.; tetradyn. siliq. L.) Esp.

Se forman con su harina y vinagre las cataplasmas irritantes, llamadas *sinapismos.*

MURIATOS. *Véanse* los nombres de las bases salificables.

MUSGO *de Córcega,* mezcla de

sas especies de algas marinas, y en particular del *fucus helminthocorton*, y de fragmentos de poliperos. Esp.

D. ʒ i á ʒ ii en infusion en ℥ viii de agua edulcorada segun corresponda.

N.

NAPELO. *Véase* Acónito.

NARANJO, hojas y flores del *citrus aurantium* L. (Auranc. J.; polyadelf. monogyn.) Indias. España.

D. y P. Hojas en polvo, ℈ i á ʒ i. – En infusion i á ii puñ. para ℔ ii de agua. – Agua destilada de las flores (A. de azahar) ℥ i á ℥ iv. Flores en infusion puñ. ii á iii para ℔ ii de agua. - Tintura ʒ ß á ʒ i. – Aceite esencial got. iv á viii. – Jarabe, ℥ ß á ℥ ii.

CORTEZA DE NARANJA, cubierta exterior amarilla del fruto.

D. y P. Polvos ℈ i á ʒ ß. – Infusion ʒ ii á ʒ iii para ℔ ii de agua. - Jarabe ℥ i á ℥ iii. – Aceite esencial got. ii á vi.

NARCISO *de prados*, flores del *narsissus pseudo-narcissus* L. (Narcisác. J.; hexandr. monogyn.) Esp.

D. y P. Polvos ʒ i á ʒ i ß. – Jarabe ℥ ß á ℥ i.

NINFEA, flores de la *nymphœa alba* L. (Ninfeác. Rich.; polyandr monogyn.) Esp.

D. y P. Agua destilada ℥ i á ℥ ii. – Jarabe ℥ i á ℥ i ß.

NITRATOS. *Véanse* los nombres de las bases.

NITRO. *Véase* Potasa.

NUEZ (cáscara de) parte carnosa del pericarpio del *juglans regia*. L. (Yuglandác. D. C.; monoec. polyand.)

D. Infusion ʒ i á ʒ iii para ℔ ii de agua. – ℔ i para un baño general.

NUEZ *moscada*, simiente de la *myristica moschata* L. (Myristic. Brown; dioec. hexandr. L.) Indias.

D. y P. Polvo ℈ i á ʒ ß. – Tintura, ʒ ß á ʒ i. – Aceite esencial got. iv á vii en una pocion.

NUEZ *vómica*, simiente del *strychnos nux vomica*. (Estricnác. D. C.; pentandr. dygin. L.) Java.

D. y P. Polvos, gr. i á xv. – Extracto alcoólico gr. ß á x. – Tintura, got. v á ʒ ß. – *Estricnina*, desde una octava hasta una cuarta parte de grano. Medicamento dañoso.

O.

OPIO, jugo concreto extracto-resinoso, que se extrae del *papaver somniferum.* (Papaverác. J.; polyandr. monog. L.) Indias.

D. y P. Extracto, desde una quinta parte de grano hasta gr. j, y mas, progresivamente. – Jarabe ʒ j á ℥ j. – Láudano líquido de Sydemnhan got. xij á ʒ ß en una pocion. – Opio de Rousseau got. ij á iv y viij en una pocion. – Tintura tebaica, got. x á xvj. – MORFINA, Jarabe de morfina, ℈ j á ʒ j. – Jarabe de acetato de morfina, la misma dósis. – Acetato una cuarta parte á medio grano.

OPOPONACO, jugo concreto gomo-resinoso extraido del *pastinaca opoponax* L. (Umbeladas J.; pentandr. digyn. L.) Italia, España.

D. y P. ℈ ß á ℈ j. – Tintura x á L got.

OREGANO, sumidades floridas del *origanum vulgare.* (Labiad. J.; didynam. gymnosp. L.) Esp.

D. En infusion ℥ j.

ORO.

D. y P. Cloruro de oro, ó muriato de oro una octava parte á medio grano en friccion sobre la lengua y las encias. – In-

teriormente la 16.ª parte de un grano en píldoras.

OXIDOS, *Véanse* las bases.

P.

PACIENCIA, raiz del *rumex patientia* L. (Poligonác. J., Octandr. trigyn. L.) Esp.

D. y P. ℥ j á ℥ ij en cocimiento en ℔ ij de agua.

PARIETARIA, yerba entera de la *parietaria officinalis*. (Urticác. J.; polygam. monoec. L.) Esp.

D. y P. Cocimiento puñ. j para ℔ ij de agua. – Zumo ij á ℥ iij. – Agua destilada ℥ ij á ℥ iv. – Extracto, ℈ j á ʒ j.

PASAS, frutos secos del *vitis vinifera* L. (Viníferas J.; pentandr. monogyn. L.) Esp.

D. ℥ j á ℥ ij en ℔ ij de agua.

PELITRE, raiz del *anthemis pyrethrum* L. (Corymbif. J.; syngen. polygam. superfl. L.) Europa.

D. A polvos como estornutatorio, y un pedacito en la boca como masticatorio.

PEONIA, raiz de la *paeonia officinalis* L. (Ranunculác. J.; polyandr. digyn.) Esp.

D. Polvos, ʒ ß á ʒ j. - Tintura, ʒ ß á ʒ j. - Cocimiento ℥ ß á ℥ j. - Extracto, ℈ j á ʒ j. - Flores. - Jarabe ℥ ß á ℥ ij.

PEPINO, frutos y semillas del *cucumis sativus*. (Cucurbitác. J.; monoec. syngenes. L.) Cultivado.

D. y P. La pulpa es refrigerante. - Semilla ʒ ij para una emulsion.

PEREGIL, raiz del *apium petroselinum* L. (Umbelad. J.; pentandr. digyn.) Esp.

D. y P. ʒ j á ℥ ß cocida en ℔ j de agua.

PERIFOLLO, yerba del *scandix cerefolium* L. (Umbelad. J.; pentandr. digyn.) Esp.

D. Zumo, ij á ℥ iv. - Agua destilada, ij á ℥ iv. - Jarabe ℥ ß á ℥ ij.

PIMIENTA *negra*, fruto del *piper nigrum*. (Piperác. D. C.; diandr. trigyn. L.) Indias orient.

D. Polvos v á x gr.

PIMPINELA *Saxifraga*, raiz de la *pimpinela saxifraga* L. (Umbelad. J.; pentandr. digyn.) Esp.

D. y P. ℥ j á ℥ ij cocidas en ℔ j á ℔ ij de agua.

PLATA.

D. y P. Nitrato de plata cristalizado, interiormente, la decimasexta, octava y

cuarta parte de un grano hasta gr. j, en píldoras ó disuelto en agua destilada. [1] – Nitrato de plata fundido, *piedra infernal*, exteriormente.

PLOMO.

D. y P. S. Acetato de plomo líquido ó extracto de saturno, exteriormente, ℈j á ʒß para ℥vj de vehículo. – Acetato de plomo cristalizado, sal ó azúcar de saturno, interiormente, gr. iv á viij y xij.

POLICROITA. *Véase* Azafran.

POLIGALA *de Virginia* raiz de la *poligala senega* L. (Polygalác. J.; diadelf. octandr. L.) Amér. septentr.

D. Polvos, ℈i á ʒi. – En cocimiento, ℥ß á ℥i en ℔ ii de agua. – Extracto, ℈ß á ʒß. – Vino ℥ß á ℥j.

POTASA.

D. y P. Potasa cáustica, uso externo. – Acetato de potasa, ó *tierra foliada de tártaro*, ℈ij á ʒ ii. – Deuto-carbonato de potasa gr. iij á xx. – Nitrato de potasa,

---

[1] *El nitrato de plata, mezclado por M. Sementini con el extracto de gramas, se descompone y convierte en cloruro, por la accion de las sales contenidas en dicho extracto.*

salitre, ℈ i á ʒ i en ℔ ij de vehículo. – Sulfato de potasa y sosa, *sal de seignette*, ó *polychresta*, gr. x á ʒ ß dos ó tres veces al dia. – Sulfuro de potasa, gr. ß á v dilatados en un vehículo apropiado. – Tartrato de potasa, ó *sal vegetal*, ℈ j á ʒ j. En esta dósis es diurética; y purgante de ʒ ii á ℥ ß. – Tartrato acídulo de potasa, *cremor de tártaro*, ʒ ß á ℥ ß. – Cremor de tártaro soluble, *id*.

Q.

QUASIA AMARGA, raiz y corteza de la *quasia amara* L. (Simarub. D. C.; decandr. monogyn. L.) Amér. merid.

D. y P. Polvos, ℈ i á ʒ ß. – Tintura, ʒ ß á ʒ i. – Extracto ℈ i á ʒ ß. – Infusion, ʒ i para ℔ ii de agua. – Vino ℥ i.

QUINA *gris* ó de Loja, corteza de la *cinchona condaminea*, Humb. y Bonpl. (Rubiáceas J.; pentandr. monogyn. L.) Amér. merid.

QUINA *amarilla*, (*C. cordifolia* Mutis). Es amarga por excelencia.

QUINA *naranjada* (*C. lancifolia* Mutis). Esencialmente aromática.

QUINA *roja* (*C. oblongifolia* Mutis). Es mas particularmente astringente.

QUINA *blanca* (*C. ovalifolia* Mutis). Amarga-astringente.

Dósis y preparaciones de la quina en general: polvos como febrífugos ℥ ß á ℥ i, y ℥ i ß. – Como tónicos ℈ ß á ℈ i ß. –

Maceracion é infusion ʒ ii á ℥ ii en ℔ ii de agua.

Cocimiento, ʒ iv á ℥ ii en ℔ ii de agua.

Extracto seco (sal esencial de Lagaraye), gr. x á xxx.

Extracto blando. gr. v, x, xxxvj á ʒ i y ʒ iij.

QUININA y CINCONINA, álcalis vegetales en los que reside la propiedad febrífuga de las quinas. *Véase* el Apéndice.

R.

RABANO *rusticano*, raiz de la *cochlearia armoracia*, L. (Cruciform. J.; tetradyn. silicul. L.) Esp.

D. y P. Zumo, ℥ ß á ℥ i. – Tintura, ʒ ß á ʒ ii. – Infusion, ℥ ß á ℥ i para ℔ i de agua.

RABARBARINA, sustancia que se extrae del ruibarbo por medio del alcool. No tiene uso.

RAMNO CATARTICO, frutos del

rhamnus catharticus L. (Ramnoideas J.; pentandr. monogyn. L.) Esp.

D. y P. Jarabe ℥ ß á ℥ ii.–Arrope ℈ i á ʒ i ß.

RAPONTICO, raiz del *rumex alpinus* L. (Polygonác. J.; hexandr. trigyn. L.) Esp.

D. y P. En cocimiento ʒ ii á ʒ iv para ℔ ii de agua.–Polvo ʒ i á ʒ ii.–Extracto ʒ i á ʒ ii.

RATANIA, raiz de la *krameria triandra*. (Polygalác. J.; tetrand. monog. L.) Amér. merid.

D. y P. En cocimiento ℥ ß para ℔ ij de agua.–Polvo, ʒ i á ʒ ii.–Extracto, ʒ ß á ʒ ii.

REGALIZ, raiz de la *glycyrrhiza glabra*. L. Leguminos. J.; diadelf. decandr. L.) Esp.

D. y P. Polvos ʒ j.–Cocimiento ʒ j á ʒ ij para ℔ ii de agua.–Extracto ʒ ß á ʒ i.

RICINO, simientes del *ricinus communis* L. Euforbiác. J.; monoec. monadelf. L.) América, Africa.

D. y P. Aceite, ℥ ß á ℥ ii.

ROMERO, sumidades del *rosmarinus officinalis* L. (Labiad. J.; diandr. monog. L.) Esp.

D. y P. Infusion ʒ i á ʒ ii para ℔ ij

de agua. – Agua destilada ℥ i á iv. – Tintura ℈ i á ʒ i. – Aceite esencial got. ij á viii. – Vinagre, ʒ i á ℥ ß.

ROSAS *pálidas*, pétalos de la *rosa centifolia* L. (Rosác. J.; icosandr. polygin. L.) Esp.

D. y P. Infusion puñ. i á ii para ℔ ii de agua. – Jarabe ℥ ß á ℥ ii. – Conserva, ℥ ß á ℥ i. – Agua destilada, ℥ i á ℥ iii.

ROSAS *rubias*, pétalos de la *rosa gallica*. L.

D. En infusion ii á iv puñ. para ℔ ii de agua. – Conserva, ʒ i á ʒ ii. – Jarabe ℥ j á ℥ ij. – Vinagre rosado ʒ i á ʒ iv. – Agua destilada, ℥ i á ℥ iii. – Miel rosada, ℥ i á ℥ ii.

RUDA, sumidades de la *ruta graveolens*. (Rutáceas J.; decandr. monogyn. L.) Esp.

D. Polvo gr. xii á ℈ i. – Infusion, ʒ i para ℔ ii de agua ó de vino. – Agua destilada, ℥ i á ℥ ii. – Aceite esencial got. ii á vi. – Conserva ℈ i á ʒ ß.

RUIBARBO, raiz del *rheum palmatum*. L. (Polygoneas. J.; enneandr. trigyn. L.) Asia.

D. y P. Polvos, ʒ ß á ʒ i. – Cocimiento ó infusion, ʒ ii á ʒ iii para ℔ ii de agua. – Tintura, ʒ i á ʒ ii. – Vino, ℥ ß á ℥ i. – Jarabe, ʒ ii á ℥ ii. – Extr., ℈ i á ʒ i.

S.

SABINA, hojas del *juniperus sabina.* (Coníferas J.; dioec. monadelf. L.) Esp.

D. Polvos, ℈ ß á ℈ i. – Infusion, ℈ i á ʒ ß para ℔ ii de agua. – Agua destilada ℥ i á ℥ ii. – Aceite esencial, got. ii á x. – Extracto, gr. vi á ℈ ß.

SAGU, fécula extraida del tronco de diversas especies de palmeras.

D. En cocimiento, ℥ ß á ℥ i para ℔ ii de agua. – En polvos, ó en forma de jalea.

SALEP, fécula amilácea, que se extrae de diversas especies de *orchis:* son los tubérculos cocidos y secos.

Las mismas preparaciones.

SALVIA, sumidades floridas de la *salvia officinalis* L. (Labiad. J.; diandr. monogyn.) Esp.

D. En infusion, ʒ ii á ℥ ß.

SANGRE DE DRAGO, goma-resina extraida del *pterocarpus draco* (Leguminos. J.; diadel. decandr. L.) Indias.

D, Polvos, ʒ ß.

SAPONARIA, raiz y yerba de la *saponaria officinalis.* (Cariofileas J.; decandr. digyn. L.) Esp.

D. y P. Cocimiento, ℥ ß á ℥ i. – Zumo ℥ i á ℥ ii. – Extracto, ʒ ß á ʒ i.

SASAFRAS, leño del *laurus sassafras.* (Laurin. J.; enneandr. monog. L.) Amér. septentr.

D. Infusion, ℥ ß á ℥ ii para ℔ ii de agua. - Polvo ʒ ß á ʒ i. - Tintura, ʒ ß á ʒ i. - Aceite esencial, got. ii á viii. - Extracto, ℈ i á ʒ i.

SAUCE, corteza del *salix caprœa*, y *s. alba*, etc. (Amentáceas J.; dioecia triandr. L.) Esp.

D. Polvos ʒ iv á ℥ i. - Cocimiento ʒ ij á ℥ i ß.

SAUCO, flores y frutos del *sambucus nigra* L. (Caprifolieas J.; pentand. trigyn. L.) Esp.

D. y P. Flores en infusion ʒ j á ʒ ij para ℔ j de agua. - Arrope, ʒ ii á ℥ ß y ℥ j.

SAXIFRAGA, raiz y tallo de la *saxifraga granulata* (Saxifrag. J.; decandr digyn.) Esp.

D. En cocimiento ℥ ß á ℥ i para ℔ ij de agua.

SEBESTEN, frutos del *cordia mixa.* (Sebesteneas, Vent.; pentand. monogyn. L.) Africa.

D. N.º x á xx en cocimiento.

SEN, hojas y frutos de la *cassia acutifolia*, y *cassia obtusifolia.* (Leguminos.

J.; decandr. monogyn. L.) Egipto, Italia, España.

D. y P. Infusion ʒ ij á ℥ ß en ℥ vj de agua. – Tintura ʒ j á ʒ ij. – Polvos, ℈ j á ʒ j. – *Catartina*, materia extractiva, que parece ser el principio activo de las diversas especies de sen.

SERPENTARIA *de Virginia*, raiz de la *Aristolochia serpentaria*. (Aristoloq. J.; gynandr. hexandr. L.) Amér.

D. Polvos, ℈ j á ℈ ii. – Infusion, ʒ ij á ʒ iv para ℔ ij de agua. – Vino, ʒ j á ʒ ij en ℔ j de vino. – Extracto, ℈ j á ʒ ß.

SERPOL, sumidades floridas del *Thymus serpillium* L. (Labiad. J.; didynam. gymnosp.) Esp.

D. y P. En infusion, ʒ ij á ℥ ß.

SIMARUBA, corteza de la *simarouba guayanensis*, Rich. (Simaroúb. D. C.; decandr. monog. L.) Amér. meridion.

D. Polvos, ℈ j á ʒ ß.–Cocimiento, ʒ j á ʒ iij para ℔ ij de agua. – Tintura ʒ j á ʒ ij.–Jarabe ℥ ß á ℥ j.–Extracto ʒ ß á ʒ j.

SIMIENTE DE ALEJANDRIA, *Santónico*, frutos de la *artemisia judaica*. (Corymbif. J.; syngen. polyg. frustran. L.) Europa, Asia, Africa.

D. y P. Polvos, ℈ j á ʒ j. – Infusion, ʒ j á ʒ iij para ℔ ij de agua.–Tintura, ʒ ß á ʒ j.

SINFITO, ó *suelda consuelda*, raiz del *symphitum majus*. (Borragin. J.; pentandr. monogyn. L.) Esp.

D. En cocimiento, ℥ ß á ℥ ij en ℔ ij de agua. – Jarabe ℥ j á ℥ ij.

SOLANINA. *Véase* Yerba mora.

SOSA.

D. y P. Sosa líquida cáustica, ó *lejía de jaboneros*, escarótica. – Acetato de sosa, ʒ ii á ℥ ß. – Muriato de sosa, ó cloruro de sodio, (sal comun.) – Fosfato de sosa, ℥ ß á ℥ i ß. – Sulfato de sosa (*Sal de Glaubero*) ℥ ß á ℥ j.

SUCINO, ámbar amarillo, kárabe.

D. Tintura, ℈ j á ʒ ß. – Jarabe, ʒ ij á ℥ j. – Aceite, got. x á xxx. – Acido sucínico got. v á ℈ j.

SULFATOS. *Véanse* los nombres de las bases.

SULFUROS. *Véanse* los nombres de las bases.

T.

TABACO, hojas del *nicotiana tabacum*. (Solaneas J.; pentandr. monogyn. L.) América merid.

D. y P. Polvo estornutatorio. – En in-

fusion, para uso externo, ʒ ß á ʒ j para ℥ iv de agua.

TAMARINDOS, pulpa contenida en el fruto del *tamarindus indica*. (Legumin. J. decandr. monogyn. L.) Indias.

D. En cocimiento, ℥ j á ℥ ij en ℔ ij de agua.

TANACETO, ó *yerba lombriguera*, sumidades y semillas del *tanacetum vulgare*. (Corymbíf. J.; Syngen. polyg. ig. L.) Esp.

D. Sumidades: polvos ʒ j á ʒ ij. - Infusion ℥ j á ℥ ij en ℔ ij de agua ó vino. - Semillas: polvos gr. xij á ℈ j. - Infusion, ʒ ij á ℥ ß en ℥ viij de agua.

TAPIOCA, fécula muy pura, que se extrae del *jatropha manihoc* L. (Euforbiác. J.; monoec. L.) Amér.

D. y P. Se hacen con ella gelatinas analépticas de varios modos.

TARTARO ESTIBIADO. *Véase* Antimonio.

TE, hojas secas del *thea viridis* y *bohea*. (Cameliác. Mirb.; icosandr. monog, L.) Japon.

D. ℈ j á ʒ j en infusion en ℔ j de agua.

TIGLIO, simientes del *Croton tiglium*. (Euforbiác. dioec. decándr.) Ind.

D. y P. El aceite exprimido de las se-

millas es uno de los mas poderosos purgantes. Una ó dos gotas á lo mas bastan para producir abundantes evacuaciones. *Véase* el apéndice.

TILO, flores de la *tilia europea.* (Tiliác. J.; polyandr. monog. L.) Esp.

D. y P. En infusion un man. para ℥ viij de agua. – Agua destilada, ℥ ij á ℥ iv.

TOMILLO, sumidades floridas del *Thymus vulgaris* L. (Labiad. J.; didynam. gymnosp.) Esp.

D. y P. Las mismas dósis y preparaciones que el Sérpol.

TORMENTILA, raiz de la *Tormentilla erecta* L. (Rosác. J.; icosandr. polygin.) Esp.

D. Cocimiento, ℥ ß á ℥ j para ℔ ij de agua. – Polvos, ʒ j á ʒ ii. – Extracto, ℈ j á ʒ j.

TORONGIL, sumidades de la *melissa officinalis* L. (Labiad. J.; didinam. angiosp.) Esp.

D. y P. Infusion, man. ij para ℔ ij de agua. – Agua destilada, ℥ j á ℥ iv. – Tintura, ʒ ß á ʒ ij. – Aceite esencial, got. ij á viij. Jarabe, ℥ ß ó ℥ ij.

TORVISCO, corteza del *daphne gnidium*, y *daphne mezereum* L. (Tymeleas J.; octandr. monog. L.) Esp.

Se usa interiormente en cocimiento, en

la dósis de ℥ ß á ℥ j en ℔ iij de agua reducidas á ℔ ij. Para lo externo se ablanda en vinagre caliente, y se forma un emuntorio.

TREMENTINA DE COPAIBA, (*copaifera balsamum* L. Legumin. J.; decandr. monogyn. L.) Amér.

D. gr. x á ℈ j, ʒ j á ℥ ß y mas en una pocion, ó en píldoras.

— DE CHIO, *pistacia terebinthus.* (Terebintinác. J.; dioec. pentand. L.)

(*id.*)

— DE VENECIA, *larix europœa.* (Conifer. J.; monoec. monadelf. L.) Europa.

(*id.*)

— DE LA MECA, *amyris orobalsamum.* (Terebintin. J.; octandr. monogyn.) Ásia.

(*id.*)

— *secas* ó Pez, empleadas solamente en lo exterior.

TRIFOLIO FIBRINO, hojas y tallos rastreros del *menyanthes trifoliata.* (Gencianeas J.; pentandr. monogyn. L.) Esp.

D. Zumo, ℥ ij á ℥ iij. – Extracto, ℈ j á ʒ j. – Cocimiento ó infusion ℥ ß á ℥ j para ℔ ij de agua.

TUSILAGO, flores y hojas del *tussila-*

go farfara L. (Corymbíf. J.; singen. polyg. supcrfl.) Esp.

D. y P. Infusion man. j en ℔ ij de agua. – Jarabe, ℥ j á ℥ iij.

V.

VALERIANA, raiz de la *valeriana officinalis* L. (Valerian. J.; triandr. monogyn. L. Esp.

D. Polvos, ʒ j á ʒ ii. – Tintura, ʒ ß á ʒ j. – Extracto, ℈ j á ʒ j.

VAINILLA, fruto de la *vanilla aromatica* Sw. (Orquid. J.; gynandr. diandr. L.) Amér. merid.

D. Polvos, gr. xij á ʒ ß. – Infusion, ʒ i á ʒ ij para ℔ ij de agua.

VERATRINA, *Véase* Cebadilla.

VERBENA, yerba de la *verbena officinalis* L. (Verbenác. J.; diandr. monogyn.) Esp.

D. Aplicacion externa para rubefacer la piel.

VIOLETA, flores de la *viola odorata* L. (Violaricas, Rich.; syngen. monogam. L.) Esp.

D. y P. Infusion, puñ. j á iij en ℔ ij de agua.– Agua destilada ℥ ij á ℥ iv. – Jarabe, ℥ ß á ℥ ij.

VITRIOLO *blanco*, *Véase* Zinc, (sulfato de zinc).

VITRIOLO *azul.* *V.* Cobre (sulfato de cobre.)

VITRIOLO *Verde.* *V.* Hierro (sulf. de hierro).

Y.

YERBA BUENA *de sabor de pimienta*, sumidades de la *mentha piperita* L. (Labiad. J.; didynam. gymnosp. L.) Esp.

D. y P. Infusion, puñ. j á ij para ℔ ij de agua. – Agua destilada, ℥ j á ℥ iv.– Aceite esencial, got. iij á viij. – Tintura, ʒ ß á ʒ j. Jarabe ℥ ß á ℥ ij.

Pueden usarse en las mismas dósis y circunstancias la menta crispa (*mentha crispa* L.), el poleo (*mentha pulegium*), etc.

YERBA GATERA, sumidades de la *nepeta cataria* L. (Labiad. J.; didyn. gymnosp. L.) Esp.

P. Infusion, ℥ ß en ℔ j de agua.

YERBA MORA, hojas del *solanum nigrum* L. (Solanác. J.; pentandr. monog. L.) Esp.

D. y P. Se emplean para hacer cataplasmas anodinas. Las bayas contienen un álcali (*Solanina*), que es narcótico, y que no tiene uso.

YERBA LOMBRIGUERA, *Véase* Tanaceto.

YEDRA TERRESTRE, *glecoma hederacea* L. (Labiad. J.; didynam. gymnosp.) Esp.

D. y P. Infusion, puñ. ij á iij para ℔ ij de agua. - Agua destilada, ℥ j á iv. - Jarabe, ℥ j á ℥ ij. - Conserva, ℈ j á ʒ j.

Z.

ZARZAMORA, hojas del *rubus fructicosus* L. (Rosác. J.; icosandr. polyg. L.) Esp.

D. En cocimiento, ℥ ß para ℔ j de agua.

ZARZAPARRILLA, raiz del *smilax sarsaparrilla* L. (Asparagin. J.; dioec. L.) Indias.

D. y P. Cocimiento, ℥ j á ℥ iv para ℔ ij de agua. - Jarabe ℥ ß á ij. - Extracto, gr. xij á ʒ ß y ʒ j.

ZEDOARIA, raiz de la *kœmpferia rotunda* L (Amom. Rich.; monandr. monog.) Indias.

P. Polvos ʒ ß á ʒ j.-Tintura ʒ j á ʒ ij. - Extracto, ℈ j á ʒ ß.

ZINC.

D. y P. Oxido de zinc, ó flores de zinc (*nihil album*), gr. v. á x muchas veces al dia. - Sulfato de zinc, interiormente, gr. j á v; exteriormente v á xv en ℥ iv de agua.



APENDICE PRIMERO,

QUE CONTIENE ALGUNOS METODOS CURATIVOS PARTICULARES, Y LA CLASIFICACION DE LAS AGUAS MINERALES.

Curacion del cólico de los pintores, segun el método del hospital de Caridad de Paris.

El primer dia se administra la *lavativa* purgante de los pintores, que se prepara de la manera siguiente:

℞ Sen.. ℥ ß.

Cuézase ligeramente en

Agua comun.................................... ℔ j.

Añádase al cocimiento despues de haberlo colado:

Sulfato de sosa.............................. ℥ ß.

Vino emético.................................. ℥ iv.

Se da á beber en todo el dia el *agua de casia con los granos*, que se compone asi:

℞ Agua de casia simple................. ℔ ij.
Sulfato de magnesia.................. ℥ j.
Emético.............................. gr. iij.

Se le añade algunas veces:
Jarabe de ramno catártico........ ℥ j.

A las cinco de la tarde se administra la lavativa anodina de los pintores; á saber:

℞ Aceite de nueces..................... ℥ vj.
Vino tinto............................ ℥ xij.

A las ocho se da el bolo siguiente:

℞ Triaca........................... ʒ j á ʒ j ß.
Opio.............................. gr. ß á j.

El segundo dia se hará vomitar al enfermo, dándole:

℞ Tártaro emético...................... gr. vj.
Agua tibia............................ ℥ viij.

En dos veces, con una hora de intervalo. Despues que el enfermo haya acabado de vomitar, tomará en lo restante del dia la tisana sudorífica siguiente:

℞ Guayaco.......................... } ãã ʒ j.
China............................ }
Zarzaparrilla.................... }
Agua comun.......................... ℔ ij.

Cuézanse en ella hasta reducirla á ℔ j.
Añádase despues:
Sasafras................................ ℥ j.
Regaliz................................ ℥ ß.
Vuélvanse á cocer ligeramente y cuélese.

A la tarde, la lavativa y el bolo.

El tercer dia se prescribe la *tisana sudorífica laxante:*

℞ Tisana sudorífica simple........... ℔ ij.
Sen................................... ℥ j.
Cuézase por espacio de cinco minutos, y cuélese.

Para tomar en cuatro veces en toda la mañana. En lo restante del dia se da la *tisana sudorífica simple.*

A las cuatro de la tarde, la lavativa purgante.

A las seis, la lavativa anodina.

A las ocho, el bolo teriacal.

El cuarto dia se administra la *pocion purgante de los pintores:*

℞ Infusion de sen........................ ℥ vj
Sulfato de sosa....................... ℥ ß.
Jalapa en polvos...................... ʒ j.
Jarabe de ramno catártico......... ℥ j.
Por el dia, la *tisana sudorífica simple.*

A las cinco de la tarde, la lavativa anodina; á las ocho el bolo teriacal.

El quinto, durante el dia, la *tisana sudorífica laxante.* A las cuatro de la tarde la *lavativa purgante.* A las seis la *lavativa anodina.* A las ocho el bolo teriacal.

El dia sexto se administra la pocion purgante de los pintores, la tisana sudorífica simple, la lavativa anodina, la triaca y el opio.

Rara vez se prolonga la enfermedad mas de este término; pero si llegare á resistirse, se recurrirá á los laxantes y á los purgantes oleosos.

En los casos en que los enfermos no evacuen el vientre despues de la administracion de los purgantes, se les darán los *bolos purgantes de los pintores:*

℞ Diagridio
Resina de jalapa.................. āā gr. x.
Gutagamba.......................... gr. xij.
Confeccion de Hamec.............. ʒ j ß.
Jarabe de ramno catártico........ q. s.

Háganse doce bolos, de los que tomará el enfermo uno de dos en dos horas.

Durante los tres primeros dias de la curacion, deben guardar los enfermos una dieta rigurosa. Al cuarto y al quinto comienza á dárseles caldos con algunas cucharadas de vino añejo, y se va aumentando por grados la cantidad de alimentos, á

medida que los síntomas disminuyen de intensidad.

CURACION DE LA TENIA, Ó LOMBRIZ SOLITARIA[1].

1. *Método de Mr. A Dubois.*

Se frota el vientre muchas veces al dia con el linimento siguiente:

Machaquense perfectamente de tres á seis dientes de ajos en tres onzas de aceite de nueces añejo; añádase despues:

Alcool alcanforado.................... ℥ ij.
Bálsamo de Fioraventi
Agua carmelitana.................. āā ℥ j.

Se beberá á pasto la tisana de coralina de Córcega y de helecho macho.

---

[1] *Segun catorce observaciones clínicas consignadas en una memoria publicada en 1822 por el Dr. Gomez, Médico del Rey de Portugal, y otras hechas en Italia é Inglaterra, la corteza de la raiz del granado es vermífuga y un buen remedio contra la ténia. Puede administrarse en polvo ó en píldoras en cantidad de doce granos de cada vez.* Nota del traductor.

*

Se mezclará con los alimentos ajo asado entre rescoldo.

Todas las tardes una lavativa de cocimiento de malvavisco, é inmediatamente despues de haberla echado, se administrará la cuarta parte de una lavativa preparada con leche pura, que hará por retener el enfermo.

Continuará asi por espacio de ocho dias, y al nono tomará por la mañana una panatela, con la que se mezclará una yema de huevo.

Por la tarde, una lavativa con el cocimiento de malvavisco, y asimismo la de leche pura, segun se ha dicho anteriormente.

Al dia siguiente por la mañana, tomará media onza de helecho macho en polvos en una taza de caldo de yerbas.

Media hora despues tomará, de media en media hora, un bolo compuesto de la manera siguiente:

℞ Resina de jalapa............	}	ãã gr. x.
Escamonea......................		
Gutagamba.....................		

Háganse bolos de seis granos con s. c. de jarabe de ramno catártico.

Encima de cada bolo se tomará una taza de caldo de yerbas.

Puede repetirse segunda vez este método; pero será inútil á la tercera.

2.° *Método del profesor Bourdier.*

Por la mañana se da una dracma de éter sulfúrico en un vaso de cocimiento fuerte de raiz de helecho macho. Cerca de una hora despues tomará el enfermo una mistura hecha con dos onzas de aceite de ricino, y otras dos de jarabe de culantrillo, ó de otro cualquiera.

Si el paciente fuere robusto, se le administrará una lavativa compuesta con un cuartillo de cocimiento de helecho, y una dracma de éter sulfúrico.

Esta curacion se repite por espacio de dos ó tres dias.

3.° *Método del profesor Alibert.*

Se dará al enfermo de beber á pasto el cocimiento siguiente:

℞ Raiz de helecho macho............ ℥ iv.

Agua comun.......................... ℔ iij.

Cuézase hasta reducirla á .... ℔ ij.

Añádase:

Jarabe de coralina.................... ℥ ij.

Esta bebida se tomará por tazas en todo el dia.

Tres horas despues de comer se administra el bolo siguiente.

℞ Mercurio dulce
Cuerno de ciervo calcinado.. āā gr. iij.
Conserva de rosas.................... c. s.

Por la noche tomará el enfermo una onza de aceite de almendras dulces.

El segundo dia se le dispondrá el purgante siguiente:

℞ Escamonea .... gr. xviij.
Raiz de helecho macho................ ℥ j.
Gutagamba
Mercurio dulce.................. āā gr. xij.

Se formarán de todo esto unos polvos, que se han de tomar en tres veces, y en un vehículo cualquiera, como agua y vino, agua azucarada, etc.

4.° *Remedio de Madama Nouffer.*

La víspera por la tarde comerá el enfermo una panatela. Al dia siguiente por la mañana tomará tres dracmas de helecho macho en polvos muy finos, desleidos en seis onzas de tisana de helecho, ó de flores de tilo, teniendo cuidado de no dejar nada.

Dos horas despues tomará un bolo purgante, compuesto de

℞ Panacea mercurial

Escamonea........................ ãã gr. x.
Gutagamba........................ gr. vj.
Confeccion de jacintos.............. c. s.

Se divide esta cantidad en dos ó tres partes, las que tomará el enfermo, mediando un cuarto de hora de una á otra.

Cuando el enfermo es un niño, se disminuirá la dósis del bolo purgante, segun su edad.

DE LAS AGUAS MINERALES [1].

Se da el nombre de *aguas minerales* á aquellas, que proviniendo de manantiales naturales, contienen sustancias, que les comunican propiedades medicinales mas ó menos enérgicas. Estas sustancias son, ya sales neutras, ya ácidos, el hierro, el azufre, etc. y están en ellas en estado de solucion ó de combinacion. La química nos da á conocer, por medio de la analísis, la composicion exacta de las aguas minerales, y nos enseña los medios de componerlas artificialmente. Asi es que

---

[1] *El que desee mayores detalles podrá consultar el manual de las aguas minerales del Dr. Patissier*, 1818.

en la actualidad se han llegado á imitar perfectamente, por medio de operaciones en extremo ingeniosas, las diversas especies de aguas minerales naturales.

Las aguas minerales naturales son frias unas, otras templadas, y algunas calientes tambien. En este último caso se llaman *aguas termales.*

Varían singularmente en razon de las diversas sustancias que entran en su composicion, y conforme á la naturaleza de estas sustancias se dividen en cuatro clases: primera, aguas minerales hydrosulfurosas; segunda, aguas minerales acídulas; tercera, aguas minerales ferruginosas acídulas; cuarta, aguas minerales salinas.

CLASE PRIMERA.

AGUAS MINERALES HIDROSULFUROSAS.

Estas aguas toman su nombre del ácido hidrosulfúrico (gas hidrógeno sulfurado), que contienen en cantidad mas ó menos considerable; por eso tienen todas un olor fétido y desagradable, parecido al de los huevos podridos, cuyo olor forma su caracter distintivo. Casi todas son termales, suaves, y grasientas al tacto.

Son mas ó menos excitantes y convic-

nen por lo comun en las diversas enfermedades de la piel, en las afecciones crónicas de las vísceras abdominales, y en la amenorrea. Exteriormente se emplean para favorecer la cicatrizacion de las úlceras, y de las fístulas crónicas.

Su dósis es, cada dia, desde dos ó tres vasos hasta tres cuartillos á lo mas. Deben beberse calientes, porque asi son menos desagradables.

* Son numerosísimas las aguas minerales, tanto de esta clase como de las demas, que existen en la Península; pero las analizadas hasta ahora están reducidas á un número muy corto, de manera que no puede darse una noticia de ellas, segun lo hace el autor con las de Francia, por mas descritas que se hallen en la indigesta *historia universal de las fuentes minerales de España por Bedoya*, y por tanto nos limitamos á insertar solamente aquellas, cuya existencia y naturaleza nos consta.

Ardales, en el reino de Granada: agua fria.

Elorrio en Vizcaya: fria.

Partovia, provincia de Orense en Galicia.

Carballino en *id.*

Cortegada en *id.*

Caldelas, provincia de Tuy en Galicia.

Caldas de Rey..... }
Caldas de Cuntis. } Provincia de Santiago en Galicia.
Los Angeles....... }

Lugo, provincia de este nombre en Galicia: de 30 á 32. ° R.

Guitiriz, provincia de Lugo en Galicia.

Alhama en el reino de Granada.

Baños, en Castilla la vieja.

Ledesma, en *id.*

Caldas, cerca de Oviedo en Asturias.

Arteijo, cerca de la Coruña.

Alceda, valle de Toranzo, provincia de Santander: 23. ° R. *

CLASE SEGUNDA.

AGUAS MINERALES ACIDULAS.

El ácido carbónico es el principio que predomina en las aguas minerales de esta clase, que por lo general se encuentran en las montañas. Tienen un sabor agrio, y se las da tambien el nombre de *aguas gaseosas*. Cuando estan encerradas en botellas bien tapadas saltan, y forman espuma al tiempo de sacarlas, cuyo fenómeno es debido, como saben todos, al desprendimiento del ácido carbónico gaseoso, que necesita de una presion superior á la

de la admósfera, para permanecer disuelto en el agua. Ademas de este gas ácido contienen tambien algunas sales, como el muriato y el carbonato de sosa, el carbonato de magnesia, de cal, de hierro, etc.

Las aguas acídulas se usan en las diferentes afecciones biliosas, en la debilidad de los órganos digestivos, en la amenorrea, la convalecencia de las fiebres de larga duracion, y en todos los casos, en que quieran estimularse ó activarse las funciones debilitadas del canal alimenticio.

Son por lo general agradables al paladar, y pueden tomarse de dos á cuatro cuartillos al dia.

Puertollano, en la Mancha.

Granátula en *id.*

Solan de Cabras, en la sierra de Cuenca.

Rosal de Beteta, en el obispado de Cuenca.

Colmenar viejo, seis leguas de Madrid.

CLASE TERCERA.

AGUAS FERRUGINOSAS ACIDULAS.

Las aguas minerales que pertenecen á esta tercera clase son muy numerosas; contienen diversas sales y sobre todo car-

bonato de hierro, que forma en cierto modo su báse.

Estas aguas, á quienes la presencia del hierro hace tónicas esencialmente, se usan en todos los casos en que hay debilidad general ó parcial, en la amenorrea, en la clorosis, en la inercia del estomago, en las hemorragias uterinas pasivas, en las escrófulas, etc.

Su dósis es desde algunos vasos hasta dos y aun cuatro cuartillos al dia.

Son termales ó frias.

Agreda, en Aragon.

Almoharrin, en Estremadura.

Aribe, en Navarra.

Aulestia, en Vizcaya.

Laíño, provincia de Santiago en Galicia.

Muxsen, priorato dos Baos en el concejo de Buron en Galicia.

Cortegada, en Galicia.

Calahorra, en el reino de Granada.

Calaña, en el reino de Sevilla.

Caldas de Malavella, en Cataluña.

Carvajales, Castilla la vieja.

Sumas aguas, cerca de Madrid.

Gavá, en Cataluña.

Fuen-caliente, en la Mancha, termal.

Fuente coronada, en el Condado de Niebla.

CLASE CUARTA.

AGUAS MINERALES SALINAS.

Estas aguas contienen una cantidad mas ó menos considerable de diferentes sales neutras, que les comunican casi siempre una virtud purgante. Estas sales son por lo comun el sulfato y muriato de magnesia, los carbonatos de sosa, de cal, etc. Son tónicas, alterantes y purgantes.

Aguas salinas termales.

Arnedillo, en la Rioja, 42.° Reaumur.
Buendia, en Castilla la nueva.
Alange, en Estremadura.
Trillo, en Castilla la nueva: 23.° R.
Archena, en Murcia: 41.° de R.
Panticosa, en Aragon.
Cestona en Guipúzcoa: 28.° R.
Fitero, en Navarra: 36.° R.
Sacedon, en la Mancha: 22° R.
Fortuna, en Murcia.

Aguas salinas frias.

Cerro de Sta. Ana, cerca de Cadiz.
Alhama, en Granada.
Alhama, en Murcia.
Falces, en Navarra.
Molinar, en el valle de Carranza.



APENDICE SEGUNDO.

DE LAS SUSTANCIAS ACTIVAS EXTRAIDAS DE LOS VEGETALES.

La analísis química de las sustancias vegetales ha hecho en estos últimos tiempos rápidos progresos, y ha proporcionado á la terapéutica medicamentos enérgicos, cuya composicion es siempre idéntica. Las sustancias alcalinas obtenidas de los vegetales gozan casi siempre de las mismas propiedades que los medicamentos, de que se han extraido, y siendo mucho mas fáciles de administrar, nos ha parecido conveniente reunir en un mismo capítulo los caracteres de estas sustancias, y algunos pormenores acerca del modo de prepararlas y combinarlas, limitándonos tan solo á aquellas, que ofrecen mas interes en la terapéutica.

ATROPINA.

Esta sustancia, descubierta por Bran-

des en la Belladona (*atropa belladona*), se presenta bajo la forma de láminas cristalinas, brillantes, traslucientes, insípidas y poco solubles en el alcool, en el éter y en agua fria, formando con los ácidos sales regulares, cuya solucion da por la evaporacion vapores que tienen un efecto narcótico, y dilatan la pupila. Se prepara precipitando por la magnesia el cocimiento de belladona, y volviendo á tratar el precipitado por el alcool hirviendo. La atropina, disuelta á este grado de temperatura, se precipita por el enfriamiento.

Esta sustancia no tiene todavía uso.

BRUCINA.

Los Sres. Pelletier y Caventou han descubierto esta sustancia en la corteza de la Angustura falsa [1]: cristaliza en hojuelas de un blanco nacarado, ó en cristales prismáticos, si la evaporacion es lenta. Su sabor es amargo, acerbo y acre: se disuelve en 500 partes de agua hirviendo y en 850 de agua fria; se funde á un poco mas de 100.° centígrados, y se descompone

[1] Es la *brucea antidisentérica*. Nota del traductor.

á una temperatura mayor. Para obtenerla, se trata la corteza reducida á polvo por el éter; se cuece en seguida muchas veces el residuo en alcool; se evapora, se disuelve de nuevo el extracto alcoólico en agua; se filtra el licor, y se precipita por el acetato de plomo, que quita la materia colorante. Se separa el exceso de plomo por medio de una corriente de hidrógeno sulfurado: despues se precipita el licor por la magnesia, filtrándolo y evaporándolo hasta sequedad: se vuelve á tratar este residuo, que contiene la brucina, y un poco de materia colorante, por el ácido oxálico, que se apodera de la brucina. La materia colorante se separa por medio del alcool, y queda entonces un oxalato de brucina, que se trata por la magnesia, separando por último la brucina por medio del alcool hirviendo.

La brucina se combina con los ácidos formando sales cristalizables, venenosas, y que egercen, como la estricnina, una accion especial sobre la médula espinal, pero con menor intensidad. Segun algunos ensayos hechos por el Dr. Andral, el hijo, podria emplearse la brucina, y sustituirla á la estricnina, en la curacion de los paralisis. En efecto la estricnina, sobre todo cuando está pura, es uno de los ve-

nenos mas violentos del reino vegetal, y su uso nunca está excento de algun daño. Mr. Andral ha reconocido que se necesitaban seis granos de brucina para producir los mismos efectos que un grano de estricnina impura, ó que una cuarta parte de grano de estricnina pura. (Véase el Archivo general de medicina, t. 4.) [1]

CINCONINA.

Esta sustancia, descubierta por el Dr. Duncan de Edimburgo, publicada por el Dr. Gomez, y reconocida por Mr. Houton Labillardiere, ha sido estudiada de nuevo y con un cuidado muy particular por los Sres. Pelletier y Caventou. Existe en diferentes especies de quina, y se ha extraido primero de la quina gris, y despues de la quina roja, en la que se halla acompañada de otro álcali, la *quinina*.

La cinconina es blanca, cristaliza en agujas traslucientes, es poco soluble en el agua, muy soluble en el alcool, y de un sabor muy amargo. Se obtiene tratando

---

[1] *Esta cita está equivocada, pues corresponde exactamente al tomo 3.º pag.* 294. Nota del traductor.

por la magnesia las aguas madres, de que se ha extraido ya el sulfato de quinina. (Véase el art. Quinina). Se trata en seguida por el alcool el precipitado, despues de haberlo lavado y desecado antes.

La cinconina se diferencia de la quinina en que satura mayor proporcion de ácido, y en que forma con el ácido acético una sal incristalizable, mientras que el acetato de quinina cristaliza bien.

Segun algunos ensayos del Dr. Chomel, el sulfato de cinconina, que era la única preparacion de que se usaba, parece menos eficaz que el sulfato de quinina, por cuya razon no se emplea sino rara vez.

CITISINA.

Materia activa encontrada por los Sres. Chevallier y Lassaigne en las semillas del *cytissus laburnum* L. Se obtiene tratando el cocimiento de estas semillas con una solucion de sub-acetato de plomo, separando el precipitado, que vuelve á disolverse de nuevo, haciendo pasar por medio del licor una corriente de gas hidrógeno sulfurado; y por último filtrándole y evaporándole se obtiene la citisina.

Parece que es purgante, pero no se hace todavía uso de ella.

DAPHNINA.

Es la primera de las sustancias vegetales, en que se ha reconocido la naturaleza de los álcalis. Ha sido descubierta por M. Vauquelin en la corteza del *Daphnè alpina* y del D. *mezereum*. Es muy soluble en el agua, en el alcool, y en el éter; cristaliza en prismas sin color, pero se vuelven amarillos por el contacto de las sustancias alcalinas, y se convierten en ácido oxálico por la accion del ácido nítrico. No tiene uso.

DELFINA.

Descubierta en 1819, por los Sres. Lassaigne y Feneulle, en las semillas del Albarraz (*delphinium staphysagria* L), hirviendo el cocimiento de estas semillas con la magnesia, filtrando el licor, lavando con agua el precipitado, que se trata en seguida por el alcool hirviendo, y volviendo á filtrar despues el licor, que se hace evaporar.

La delfina es blanca, cristalizable; se vuelve opaca cuando se deja expuesta al contacto del ayre; poco soluble en el agua, muy soluble en el alcool, y de un sa-

bor muy amargo y despues acre. Se combina con los ácidos y forma sales neutras muy amargas y muy acres. No tiene uso.

EMETINA.

Esta sustancia ha sido descubierta en el bejuquillo annular y en el estriado por los Sres. Pelletier y Magendie. Para obtenerla se trata el polvo de bejuquillo por el éter sulfúrico; se le priva de la materia grasienta por medio del alcool hirviendo, se filtra y evapora hasta sequedad; en seguida se cuece el resíduo en agua para separarle de la cera; despues se vuelve á filtrar el licor, y se le añade magnesia, con la que se forma un precipitado de agalato de magnesia, de emetina y de materia colorante; se lava el precipitado para quitarle una parte de esta última; se trata segunda vez por el alcool, que vuelve á disolver la emetina, se evapora hasta sequedad, se disuelve la emetina en agua acidulada; se descolora el licor por medio del carbon animal purificado, y por último se precipita la emetina por un álcali.

En mi disertacion sobre los bejuquillos del comercio indiqué un método mucho mas pronto y economico para obtener la

emetina. Consiste en tratar primero la ipecacuana por el agua, que se apodera de la emetina y de la goma, se trata despues por el alcool que disuelve solamente la emetina, y se purifica por los medios arriba propuestos.

La emetina se presenta bajo la forma de un polvo blanco, inalterable al ayre, poco soluble en el agua, muy soluble en el alcool y en el éter, de un sabor ligeramente amargo, y que se combina con los ácidos, formando sales ácidas.

La emetina pura se administra, en cantidad de un grano, en una pocion, y debe disolverse en una ó dos gotas de ácido nítrico, ó acético.

Mr. Boullay, uno de nuestros mas hábiles farmacéuticos, ha encontrado la emetina en la raiz, flores y hojas de la *viola odorata*, y la ha designado con el nombre de *violina*.

ESCULINA.

Ha sido hallada por Mr. Canzoreni en la corteza del castaño de indias (*Æsculus hippocastanum*). Se trata el cocimiento de esta corteza por el ácido sulfúrico, se precipita por la cal, se lava el precipita-

do, y se disuelve en el alcool, despues de seco. Esta sustancia es aun muy poco conocida y no tiene uso.

GENCIANINO.

Esta sustancia ha sido descubierta, casi al mismo tiempo, por los Sres. Henry y Caventou, en la raiz de la genciana (*gentiana lutea* L.), tratando sucesivamente el polvo de esta raiz por el éter y el alcool, que se evaporan: se disuelve el residuo en agua, y se le añade una corta cantidad de magnesia calcinada: se hace hervir y se evapora: despues se vuelve á tratar el residuo por el éter, que disuelve el gencianino.

El gencianino tiene la forma de un extracto amarillo muy amargo, inodoro, muy soluble en el alcool y en el éter, menos soluble en el agua, á la que comunica sinembargo un sabor muy amargo, que se aumenta con los ácidos.

Esta sustancia no tiene accion sensible sobre la tintura de tornasol; parece neutra. No tiene tampoco accion venenosa sobre la economía animal, y posee las propiedades de la genciana, pero con mas intensidad. Se usa muy poco.

HYOSCIAMINA.

Sustancia activa del beleño (*hyosciamus niger*, L.) descubierta por Brandes, y susceptible de cristalizar en prismas muy prolongados. Se obtiene precipitando el cocimiento de beleño por la potasa. Forma sales, que cristalizan fácilmente. Su accion es todavía poco conocida.

LUPULINA.

Materia amarilla y activa del lúpulo descubierta por Mr. Ives de Nueva York, y reconocida en Francia por los Sres. Chevallier y Payen. Son granitos amarillos brillantes de un olor aromático, que se hallan sobre las escamas de los frutos del lúpulo. No es una sustancia simple, pues está formada de resina, de aceite volátil, de un principio amargo. Es tónica, y goza de las mismas propiedades que el lúpulo. Hemos indicado muchas preparaciones de ella en el curso de esta obra.

MORFINA.

Materia activa del opio, vislumbrada

por los Sres. Derosne y Sertuerner, y estudiada despues con cuidado por los Sres. Robiquet, Pelletier, Caventou, etc. Se emplean muchos métodos para obtener esta sustancia; pero todos se reducen á precipitar por un álcali el cocimiento de opio hecho con agua acidulada: se lava el precipitado obtenido, y se trata por el alcool, que separa la mórfina, pero impura todavía. Para obtenerla pura se vuelve á disolver en el alcool. La morfina es blanca, inodora, muy amarga, y cristaliza en prismas rectangulares de tres caras.

Las sales de morfina mas usadas son el acetato y el sulfato. La primera de ellas, que se usa con frecuencia, exige el que sea preparada con cuidado, y apesar de cuantas precauciones se tomen, siempre se forma una corta cantidad de sub-acetato, que no es enteramente soluble en el agua. Mr. Chevallier es de opinion que debe preferirse el acetato cristalizado, que consiguió obtener disolviendo el opio en caliente en el alcool, saturando la disolucion por el ácido acético en exceso, evaporándola rapidamente en una cápsula de porcelana, y agitando continuamente el licor con una mano de un almirez de ágata, hasta que el acetato se haya convertido en un polvo blanco. Es

necesario dirigir con cuidado la evaporacion, porque sinó se volatilizará parte del ácido acético, y se obtendrá acetato mezclado con sub-acetato.

En cuanto al sulfato, es usado con mucha menos frecuencia.

El acetato de morfina goza de las propiedades del opio, sin tener los inconvenientes de este. Su dósis es desde $\frac{1}{4}$ á $\frac{1}{2}$ grano y mas. Véase en el curso de la obra las recetas, en que lo hemos hecho entrar.

NARCOTINA.

Esta sustancia se conoció primero bajo el nombre de *sal cristalizable de Derosne*, nombre del químico á quien se debe su descubrimiento. Para obtenerla se trata el opio por doble cantidad de su peso de éter y por cinco veces diferentes: se evapora hasta sequedad, y vuelve á tratarse el residuo por el agua hirviendo, que no ataca la resina: se filtra, y precipita por el amoniaco. Se vuelve á disolver el precipitado en el ácido hydroclórico, y se precipita de nuevo por el amoniaco. La narcotina asi obtenida, disolviéndola en el éter, cristaliza en agujas delgadas, ó en prismas romboidales, es poco soluble en el alcool frio, mas soluble en

el alcool caliente, se disuelve fácilmente en el éter sulfúrico con auxilio del calor, y se une á los ácidos, formando sales.

Parece que las esperiencias de Mr. Magendie han probado, que esta sustancia es la parte acre y estupefaciente del opio. Por otra parte, el Sr. Orfila no ha reconocido que la narcotina fuese mas estupefaciente que la morfina. No se hace uso de ella.

PICROTOXINA.

El descubrimiento de esta sustancia se debe á Mr. Boullay. Existe en la coca de Levante (*menispermum cocculus* L.), y se obtiene precipitando el cocimiento de este fruto por la magnesia, lavando el precipitado, y tratándole por el alcool á 40.° Evaporada la solucion alcoólica hasta sequedad, tratada despues por el alcool, y descolorada por el carbon animal, se filtra, y por la evaporacion se obtiene la picrotóxina en cristales blancos, transparentes, y cuadriláteros. La picrotóxina es amarga, muy soluble en el alcool y en el éter, y poco soluble en el agua: las sales, que forma son tambien poco solubles. Esta sustancia es muy venenosa, y no se usa en la medicina.

QUININA.

Descubierta por los Sres. Pelletier y Caventou en las cortezas de la quina amarilla, en la que existe sola, y en las de la quina roja, en la que está unida con la cinconina. Se obtiene precipitando el cocimiento de estas cortezas por los álcalis, y en particular por la cal, segun el método de Mr. Henry, el hijo. Se trata el precipitado lavado, como para la mayor parte de las sustancias alcalinas, por el alcool, y el producto evaporado es la quinina, que se trata en seguida por el ácido sulfúrico dilatado en agua: se descolora por medio del carbon animal, y despues se precipita por el amoniaco, ó por la potasa.

La quinina asi obtenida está en polvo blanco, soluble en el alcool, y muy poco soluble en el agua. Cuatro granos y medio de sulfato de quinina corresponden en sus efectos á dos dracmas y media de quina en polvos.

En el dia se usa con mucha frecuencia esta sal, que goza absolutamente de las mismas propiedades tónicas y febrífugas de la quina.

La quinina y el sulfato de quinina son medicamentos, que por su alto precio se

ha ejercitado el fraude en falsificarlos, especialmente con el sulfato de cal. Por tanto no deben considerarse como puros sino la quinina, y el sulfato de quinina, que tienen un sabor muy amargo, y que son completamente solubles en el alcool, supuesto que el sulfato de cal es insoluble en él. (Véanse en la obra las recetas, en que entra el sulfato de quinina.)

SOLANINA.

Ha sido extraida de los tallos y de las hojas de la dulcamara (*solanum dulcamara* L.) por M. Desfoses. Los Sres. Chevallier y Payen la encontraron tambien en los frutos del *solanum verbascifolium*. Se prepara precipitando el cocimiento de dulcamara por el amoniaco, ó por la magnesia, y tratando por el alcool el precipitado lavado antes. Mr. Desfoses no obtubo la solanina sinó en estado pulverulento; pero los Sres. Chevallier y Payen la han obtenido en cristales reunidos en forma de estrella, y solubles en 8000 veces su peso de agua. Esta sustancia es mas soluble en el alcool caliente que en el frio, y forma sales muy amargas, de las cuales algunas son susceptibles de cristalizar.

Sus propiedades son poco conocidas y merecen ser estudiadas.

ESTRICNINA.

La estricnina ha sido descubierta por los Sres Pelletier y Caventou en la nuez vómica (*strychnos nux vomica* L.), y en las habas de S. Ignacio (*strychnos ignatia*). Se obtiene tratando el extracto alcoólico por la magnesia, separando el precipitado, que se lava, volviéndole á tratar por el alcool hirviendo, y concentrando el licor, en el que por medio de una evaporacion bien dirigida se forman prismas cuadriláteros de una amargura excesiva. Esta sustancia es uno de los venenos mas violentos del reino vegetal, pues una octava, y aun una décima sexta parte de grano, basta por lo comun para ocasionar accidentes dañosos. Por tanto debiera desterrarse de la terapéutica, y administrar en su lugar la brucina, ó el extracto alcoólico de la nuez vómica.

VERATRINA.

El conocimiento de esta sustancia se debe á los Sres. Pelletier y Caventou.

Existe en la cevadilla (*veratrum sabadilla*), en el *heléboro blanco* (*veratrum album*) y en el bulbo del cólquico. Se obtiene precipitando el extracto, hecho con alcool y disuelto en agua, por el sub-carbonato de potasa, y lavando el precipitado en agua fria. La veratrina es pulverulenta, blanca, de un sabor acre y ardiente, y soluble en el agua hirviendo, en el alcool y en el éter.

Es una sustancia venenosa, que se usa muy raras veces.

* PIPERINO.

Esta sustancia ha sido descubierta en la pimienta negra [1] (*piper nigrum*) por M. Œrstaedt, que la consideró como un álcali vegetal. M. Pelletier ha probado despues que el piperino era de naturaleza particular, y tenía mucha anologia con las resinas [2].

Se obtiene infundiendo dos libras de pimienta triturada en tres de alcool hirviendo por dos veces diferentes; se añaden á

[1] *Diario de física, n.° 2.° 1820.*

[2] *Véase el examen químico de la pimienta por J. Pelletier.*

estas infusiones reunidas dos libras de agua destilada y tres onzas de ácido hidroclórico: separando el precipitado por medio del filtro, se forman en el líquido cristales de piperino, y añadiéndole agua se obtienen mas aun.

Se consigue tambien evaporando las tinturas alcoólicas, y lavando la materia grasienta, que resulta, con agua hirviendo, hasta que salga sin color. Despues se disuelve en alcool caliente, y dentro de algunos dias se obtiene una multitud de cristales, que se purifican por medio de disoluciones en el alcool y éter, y por cristalizaciones repetidas.

El piperino se presenta en prismas de cuatro caras, de las que dos paralelas son mas anchas, y terminados por un plano inclinado: es enteramente insoluble en agua fria, y muy poco en ella hirviendo; muy soluble en el alcool, y menos en el éter.

A Mr. Pelletier le parece que el piperino tiene mucha analogía con la resina de las cubebas, que M. Vauquelin compara con el bálsamo de copáiba, presumiendo que el piperino en las cubebas habrá perdido la propiedad de cristalizar.

El piperino parece que goza de las mismas propiedades febrífugas que los álca-

lis de las quinas. M. Meli ha curado en el hospital de Rávena un gran número de fiebres con este medicamento, y llega hasta decir que su accion es mas segura y mas pronta que la del sulfato de quinina [1]. Debe usarse en menor dósis que esta sal, y aunque se emplea solamente en las fiebres intermitentes, podria usarse tambien contra las blenorragias en lugar de las cubebas.

Segun el mismo Meli, el aceite acre de pimienta tiene las mismas propiedades febrifugas que el piperino, pero en menor grado, y esto depende sin duda de que esta sustancia retiene siempre cierta cantidad de materia cristalizada. *

Véase el formulario de M. Magendie, cuarta edicion, 1824.

* ACEITE DE TIGLIO.

Este aceite se extrae del *croton tiglium*, arbusto de la familia de los euforbios, que se cria en las indias orientales. Ya en 1630 fué introducido en Europa, y usado interiormente por algunos médicos; pero en

[1] *Annali univ. di medicina*, *tom.* 27, *pag.* 161, *y tom.* 28, *pag.* 28.

la actualidad estaba en un completo olvido, del que le sacó M. Conwel, introduciendo su uso en Inglaterra.

No se conoce todavía el modo de prepararle, aunque es de presumir que será por medio de la expresion, ó de la ebulicion.

Este aceite tiene color amarillo naranjado, un olor particular muy sobresaliente, un sabor picante como el de la canela, y algo parecido al que se extra[illegible] [illegible]l ricino. Es purgante en dósis muy [illegible], una gota ó media por egemplo: en mayor cantidad es muy drástico; y ocasiona una violenta inflamacion en el canal intestinal, acompañada de vómitos repetidos y deyecciones continuas. Sinembargo Mr. Magendie lo ha administrado muchas veces, consiguiendo los mas satisfactorios resultados.

Su efecto es muy rápido, verificándose por lo regular al cabo de media hora; y parece que ademas de las evacuaciones albinas, aumenta la orina considerablemente.

Puede emplearse como purgante ordinario, cuando no haya señales de irritacion hácia el estómago, ó canal intestinal; pero debe preferirse sobre todo, cuando [illegible] ordinarios no han surtido

efecto en las apoplegías, é hidropesías, y en fin cuando haya obstáculos mecánicos, ó de otra especie, que se opongan á la administracion de una medicina ordinaria, y sobre todo cuando es necesario que el efecto sea rápido.

La dósis es por lo comun una, dos, ó tres gotas á lo mas en media onza de jarabe de goma, ú otro apropiado.

Se recomienda su uso externo en las afecciones reumáticas, y segun Conwell, dando con cuatro gotas friegas al rededor del ombligo, se consigue un efecto purgante, resultando al mismo tiempo una ligera erupcion en aquella parte. *

Véase el formulario de Mr. Magendie.

* IODO.

El iodo es un cuerpo simple, descubierto por M. Courtois en 1813. Es sólido y se presenta en pequeñas láminas cristalinas de un gris azulado, semejantes á la plombagina. Aplicado sobre el cútis ó sobre papel blanco los pone amarillos, pero este color desaparece á medida que se evapora. Es solúble en el éter y en el alcool, y casi insoluble en el agua. Con el oxígeno forma el ácido iódico, y con el hidrógeno el ácido hidriódico, el que com-

binándose con la potasa produce hidriódatos simples y iodurados. Tambien se combina con el mercurio, formando un ioduro de este nombre, que empieza á usarse contra la syfilis.

Este cuerpo se consigue echando en las aguas madres de la sosa, que se extrae de los *sargazos*, un exceso de ácido sulfúrico, y calentando poco á poco la mezcla en una retorta de vidrio provista de su recipiente: el iodo se volatiliza, y pasa al recipiente en forma de un gas violado, donde se condensa. Despues se lava, y mezcla con agua, que contenga un poco de potasa, destilándole nuevamente con el fin de separarle el ácido sulfúrico, que retiene.

Muchos médicos de Francia, y de Suiza han deducido de sus observaciones, que el iodo es un remedio eficaz contra la papera, enfermedad muchas veces tan rebelde; y acaba de confirmarse su utilidad en la curacion de las escrófulas. M. Magendie consiguió resolver con su administracion infartos glandulosos muy considerables.

M. Zinck refiere observaciones de tumores blancos curados con las preparaciones de esta sustancia.

En Inglaterra acaba de introducirse su

uso, y parece que el Dr. Baron la administró con buen éxito en la tísis escrofulosa, y en algunas otras afecciones escrofulosas tambien.

M. Coindet preconiza el iodo como un emenagogo poderoso, cuya propiedad ha sido confirmada por las observaciones de M. Brera [1], y algunos otros médicos.

Se ha usado tambien el iodo últimamente en la curacion de los bubones sifilíticos, y de la blenorragia.

Ademas de estas propiedades terapéuticas, uno de los efectos mas notables del iodo, cuando se ha usado por largo tiempo, es la de disminuir el volúmen de las glándulas mamarias en la muger, y el de los testículos en el hombre.

Véase el formulario de M. Magendie, cuarta edicion, donde se hallarán mayores detalles, y los métodos de elaborar las diversas preparaciones de esta sustancia, que tienen uso en la medicina.

Véanse tambien la parte cuarta de esta obra, y las diferentes fórmulas en que entra este medicamento. *

[1] *Saggio clinico sull' iodio, etc. Padua*, 1822.

APENDICE TERCERO.

TABLA DE LOS PRINCIPALES CONTRAVENENOS.

Hay pocas enfermedades, que reclamen tan prontos socorros como el envenenamiento, y cuya curacion exija conocimientos tan exactos. De aqui la importancia del estudio de los diversos remedios, que la experiencia ha demostrado ser los antídotos, ó contravenenos de las sustancias venenosas. Las investigaciones de algunos químicos modernos, y particularmente las del Sr. Orfila, han disminuido mucho el número de las sustancias, que en otro tiempo se consideraban como *contravenenos*. En realidad no debe darse este nombre sinó á aquellas que gozan de la propiedad de neutralizar el efecto de los venenos, sólidos ó líquidos, combinándose con ellos, descomponiéndolos, y dando orígen á nuevos productos, que no sean venenosos. Los principales *contraveno-*

nos son la clara de huevo, la leche, la infusion ligera de agallas, el cocimiento de quina, los ácidos vegetales dilatados, las disoluciones de sal comun, de magnesia, de jabon, etc.

En todo envenenamiento se distinguen dos períodos. En el primero el veneno acaba de ser tragado, y no ha obrado sino localmente. En el segundo ha sido absorvido, ó ha producido por sus efectos una afeccion general. El uso de los contravenenos no es realmente útil sino en el primer período. En el segundo es una enfermedad general la que hay que curar.

Lo primero que debe hacerse en todo envenamiento, especialmente en el primer período, es hacer vomitar al enfermo, con el fin de arrojar fuera del estómago la parte de veneno, que aun puede existir en él. Para esto se preferirán los vomitivos mas suaves, como el agua tibia, la ipecacuana, ó la titilacion en el galillo, con el objeto de no aumentar la irritacion, que la sustancia venenosa habrá ocasionado en el estómago.

El que desee mayores detalles podrá consultar la Toxicologia general, las Lecciones de medicina legal, y los Socorros del Sr. Orfila.

CLASE PRIMERA.

VENENOS IRRITANTES,

que ocasionan la inflamacion de las partes que tocan.

1. Acidos concentrados................	Contraveneno. *Magnesia calcinada, agua de cal, de jabon,* etc.
2. Alcalis concentrados...............	Contrav. *Vinagre, zumo de limon.*
3. Sublimado corrosivo, y preparaciones mercuriales............	Contrav. *Clara de huevo, leche.*
4. Arsénico y prepar. arsenicales.	Contrav. *Agua de cal.*
5. Cobre y sus preparaciones........	Contrav. *Clara de huevo.*
6. Antimonio y sus preparaciones.	Contrav. *La infusion de agallas, el cocimiento de quina.*
7. Estaño, bismuto, oro, zinc, y sus preparaciones.....................	Contrav. *Leche.*

8. Plata y sus preparaciones.......... Contrav. Sal comun.
9. Nitro.. Contrav. *Agua azucarada con abundancia, los emolientes.*
10. Hígado de azufre....................... Contrav. *Los mucilaginosos, los antiflogisticos.*
11. Barita y sus preparaciones....... Contrav. *Sulfato de sosa, sulfato de magnesia*, etc.
12. Fósforo..................................... Contrav. *Los mucilaginosos, la magnesia*, etc.
13. Cantáridas................................. Contrav. *Los mucilaginosos* [1].
14. Plomo y sus preparaciones...... Contrav. *Sal de Glaubero.*

---

[1] *El autor pone tambien el aceite de olivas como contraveneno de las cantáridas, pero su uso es perjudicial en este caso, segun las observaciones que M. Robiquet hizo en sí mismo.*
Nota del traductor.

CLASE SEGUNDA.

VENENOS NARCOTICOS ó ESTUPEFACIENTES.

Opio, *Beleño*, etc.

Se hará vomitar prontamente al enfermo, y despues se le administrarán los ácidos vegetales dilatados.

CLASE TERCERA.

VENENOS NARCOTICO-ACRES.

Hongos, *Tabaco*, *Nuez vómica*, *Cicuta*, *Belladona*, etc.

Hacer vomitar, remediar los efectos producidos.

CLASE CUARTA.

VENENOS ANIMALES.

Mordedura de la vívora..................	*Alcali volátil, los cáusticos aplicados sobre la herida.*

FIN.

INDICE ANALITICO

DE LAS MATERIAS

CONTENIDAS EN ESTE FORMULARIO.

FIN.

ERRATAS.

Pág.	*Lín.*	*Dice.*	*Léase.*
2	2	pociones	lociones.
5	5	rasurado	raspado.
13	6	*id.*	*id.*
id.	26	*id.*	*id.*
14	4	zarzaparrilla y guayaco.	zarzaparrilla, china y guayaco.
144	15	recientes	reciente.
167	3	difusibles	difusivos.